

Emocionat

amb la SCCC



Himnes del cor

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya

Amb Beth, Manu Guix, La Pau, Joan Garrido i la Polifònica de Puig-reig

25, 26 i 27 de novembre 2022

Auditori de Girona

“ *El Cant dels Ocells*

Els ocells, quan són al cel, canten:
“Peace, Peace, Peace” (*pau, pau, pau*),
i és una melodia que Bach, Beethoven
i tots els grans haurien admirat i estimat.
I, a més, neix de l'ànima del meu poble,
Catalunya.

”

Pau Casals,

24 d'octubre de 1971,

Medalla de la Pau de les Nacions Unides.



Jordi Puigneró i Ferrer

Catalunya és un país de talent, de projectes innovadors arreu del territori, de col·laboració entre el sector públic i el privat. *Emociona't amb la SCCC: Himnes del Cor* n'és un bon exemple, perquè neix de la iniciativa de la Fundació Metalquímia i compta amb el suport de l'Ajuntament i l'Auditori de Girona i la col·laboració de Música Global. D'aquesta amalgama, n'ha brollat un projecte únic, que desemboca en un doll musical que combina l'experiència de la cobla La Principal de la Bisbal amb la il·lusió dels talents de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines. La Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya és, doncs, un reflex de com ens agrada fer les coses a les catalanes i als catalans, amb una enorme dosi de generositat, que ens enriqueix culturalment i ens cohesionen com a col·lectivitat.

És a través de la música que podem unir la nostra ànima amb les dels nostres conciutadans, ja que és tan íntima com compartida, és tan particular com general. La música ens transporta emocionalment allà on més necessitem. La fem servir com a refugi en els mals moments, com a via d'escapament quan les coses no ens surten com voldríem, però també ens acompanya en l'alegria i en la felicitat. Després de dos anys de pandèmia, volem tornar a emocionar-nos, a viure intensament. I amb aquest projecte *Himnes del Cor* us emocionareu, us tocarà la fibra més sensible amb un recorregut per peces emblemàtiques, d'aquelles que no entenen de fronteres, ni nacionalitats, ni ideologies. Us convido que deixeu fluir les melodies de la tan catalana cobla, que us submergiu en les notes de la tenora, del tible o del fiscorn, així com de les veus de la Beth, el Manu Guix, la La Pau i el Joan Garrido, a més de la Polifònica de Puig-reig. Gaudireu d'un repertori únic que us transportarà a algunes de les millors harmonies de la història de la música. Dirigits tots ells per Francesc Cassú, viureu una experiència singular, que expressa equilibradament la idiosincràsia del nostre país. Tanqueu els ulls. Escolteu-la, sentiu-la i vibreu-la.

Jordi Puigneró i Ferrer

Vicepresident de la Generalitat i Conseller de Polítiques Digitals i Territori (2021-2022)



Catalunya es un país de talento, de proyectos innovadores en todo el territorio, de colaboración entre el sector público y el privado. *Emociona't amb la SCCC: Himnes del Cor* es un buen ejemplo de ello, porque nace de la iniciativa de la Fundación Metalquímia y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento y el Auditori de Girona y la colaboración de Música Global. De esta amalgama ha brotado un proyecto único, que desemboca en un chorro musical que combina la experiencia de la cobla La Principal de la Bisbal con la ilusión de los talentos de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines. La Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya es, pues, un reflejo de cómo nos gusta hacer las cosas a las catalanas y a los catalanes, con una enorme dosis de generosidad, que nos enriquece culturalmente y cohesionan como colectividad.

Es a través de la música que podemos unir nuestra alma con las de nuestros conciudadanos, puesto que es tan íntima como compartida, es tan particular como general. La música nos transporta emocionalmente allá donde más necesitamos. La utilizamos como refugio en los malos momentos, como vía de escape cuando las cosas no nos salen como quisiéramos, pero también nos acompaña en la alegría y en la felicidad. Después de dos años de pandemia, queremos volver a emocionarnos, a vivir intensamente. Y con este proyecto *Himnes del Cor* os emocionareis, os tocará la fibra más sensible con un recorrido por piezas emblemáticas, de aquellas que no entienden de fronteras, ni nacionalidades, ni ideologías.

Os invito a que dejéis fluir las melodías de la tan catalana cobla, que os sumerjáis en las notas de la tenora, del tible o del fiscorno, así como de las voces de Beth, Manu Guix, La Pau y Joan Garrido, además de la Polifónica de Puig-reig. Disfrutaréis de un repertorio único que os transportará hacia algunas de las mejores armonías de la historia de la música. Dirigidos todos ellos por Francesc Cassú, viviréis una experiencia singular, que expresa equilibradamente la idiosincrasia de nuestro país.

Cerrad los ojos. Escuchadla, sentidla y vibradla.

Catalonia is a country of talent, of innovative projects throughout the land and of close collaboration between the public and private sectors. *Emociona't amb la SCCC: Himnes del Cor* is a fine example of this collaboration. This initiative of the Metalquímia Foundation has the backing of Girona City Council and the Auditori de Girona, as well as the support of Música Global. A remarkable project has arisen from this friendship, leading to an itinerary of musical concerts and events that combines the experience of the Cobla Principal de la Bisbal musical ensemble with the enthusiasm and talent of the Jove Orquestra de les Comarques Gironines (Youth Orchestra of the Counties of Girona). The Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya (Cobla and String Symphony Orchestra of Catalonia) is, therefore, a wonderful illustration of how Catalans like to do things, with a huge dose of generosity to further enrich our culture and bring us closer together as a community.

Music is the conduit through which we can unite our own soul with those of our fellow citizens, as it is as intimate as it is shared, as individual as it is universal. Music transports us emotionally to heal our mind and our soul. We use it as a refuge when we're feeling down and as a means of escape when things don't go our way, yet it also accompanies us during times of joy and happiness. After enduring two years of pandemic, we now need something to look forward to again so we can live life to the full. And this new project, *Himnes del Cor*, is sure to enthrall you. It will touch your heartstrings by taking you on a journey through various iconic works; those that know no borders, nationalities or ideologies. Immerse yourself in the wonderful melodies of the Catalan Cobla, in the notes of the tenora, tible (types of Catalan shawm) or flugelhorn, and in the voices of Beth, Manu Guix, La Pau and Joan Garrido, as well as the Polifónica de Puig-reig choral ensemble. You will experience a unique repertoire and illustration of some of the finest harmonies ever created in the history of music. Directed by Francesc Cassú, you will live a unique experience that expresses our country in all its diversity in a wonderfully balanced way. Close your eyes. Listen, feel and live the experience.

Jordi Puigneró i Ferrer

Vicepresidente del Gobierno de Catalunya y Consejero de Políticas Digitales y Territorio (2021 – 2022)

Jordi Puigneró i Ferrer

Vice-president of the Government of Catalonia and Minister for Digital Policy and Territory (2021-2022)

Emociona't amb la SCCC



Els concerts de la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya són ja un dels esdeveniments musicals de referència a Girona, amb una proposta que any rere any ens emociona i ens permet gaudir de nou de molts dels nostres referents artístics. La feina que fa la Fundació Metalquímia té en aquests espectacles un retorn social indubtable, combinant disciplines i ajuntant sobre l'escenari músics i cantants de primera divisió.

Girona viu un moment de la seva història on estan coincidint fites culturals, gastronòmiques o esportives que situen la ciutat en l'elit del país i del sud d'Europa. Tot plegat és gràcies al treball constant i de qualitat d'uns equips humans de referència, a la col·laboració entre el sector públic i el sector privat, i als lligams que s'estableixen en una ciutadania orgullosa de la seva identitat. La SCCC forma part d'aquesta elit, com ho demostra no només la resposta del públic, sinó els premis que va acumulant amb els seus discs.

La proposta d'aquest 2022 és especialment atractiva, en el sentit que de ben segur ens encomanarà de positivisme i il·lusió amb aquest seguit d'himnes universals que sentirem per primera vegada en el format tan particular de coblà i corda. Vull agrair a la Fundació Metalquímia i a en Josep Lagares la seva disposició a seguir innovant, i a seguir treballant dia a dia en benefici de la ciutat i el país.

Moltes gràcies, i gaudim de l'espectacle!

Marta Madrenas

Alcaldessa de Girona

Emocionáte con la SCCC

Los conciertos de la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya son ya uno de los eventos musicales de referencia en Girona, con una propuesta que año tras año nos emociona y nos permite disfrutar nuevamente de muchos de nuestros referentes artísticos. El trabajo que realiza la Fundació Metalquímia tiene en estos espectáculos un retorno social incuestionable, combinando disciplinas y reuniendo sobre el escenario a músicos y cantantes de primera división.

Girona vive un momento de su historia donde están coincidiendo hitos culturales, gastronómicos o deportivos que sitúan a la ciudad en la élite del país y del sur de Europa. Todo ello gracias al trabajo constante y de calidad de unos equipos humanos de referencia, a la colaboración entre el sector público y el sector privado, y a los lazos que se establecen en una ciudadanía orgullosa de su identidad. La SCCC forma parte de esta élite, como lo demuestra no sólo la respuesta del público, sino los premios que va acumulando con sus discos.

La propuesta de este 2022 es especialmente atractiva, en el sentido de que, con toda seguridad, nos contagiará de positivismo e ilusión con esta serie de himnos universales que oiremos por primera vez en el formato tan particular de coblà y cuerda. Quiero agradecer a la Fundació Metalquímia y a Josep Lagares su disposición a seguir innovando, y a seguir trabajando día a día en beneficio de la ciudad y del país. ¡Muchas gracias, y disfrutemos del espectáculo!

Marta Madrenas

Alcaldesa de Girona

Get thrilled with the SCCC

The concerts of the Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya (Coblà and String Symphony Orchestra of Catalonia) are one of the most outstanding musical events that take place in Girona. Year after year, their events never fail to excite, allowing us once again to enjoy the work of many of our greatest artists. The work of the Metalquímia Foundation in helping to stage these shows generates an immensely valuable social return, deftly combining disciplines and bringing many renowned musicians and singers on stage.

Girona is now at a point in its history where numerous cultural, gastronomic and sporting events are coinciding, making it one of the most exciting and dynamic cities in Spain and indeed in southern Europe. All of this is thanks to the tireless efforts of an outstanding human team, to the collaboration between the public and private sectors, and to the strong ties that have been built within a population rightfully proud of its identity. The SCCC is part of this elite crowd, as demonstrated not only by the public's response, but also by the numerous awards and accolades that its recordings have earned over the years.

Its 2002 musical proposition is a particularly fine one, in the sense that it will surely fill us with positivity and enthusiasm with this series of universally-loved hymns that we will experience for the first time in the very particular format of the coblà i corda ensemble typical of Catalonia. I would like to thank the Metalquímia Foundation and Josep Lagares for their unquenchable desire to continue innovating, and to continue working day by day for the good of the city and the country. Thank you, and enjoy the show!

Marta Madrenas

Mayor of Girona

Motivació 2022

La Fundació METALQUIMIA, amb el leïtmotiv "Cultura, Educació i Creativació per a un món millor" impulsem programes culturals i educatius que aspiren a crear un futur una miqueta millor... en definitiva, petites accions que aspiren a grans transformacions...

És en aquest context que, just abans de la pandèmia del Coronavirus, vam idear el cicle "EMOCIONAT AMB LA SIMFÒNICA DE COBLA i CORDA"... que pretén fer-los retrobar la millor música catalana i global tot gaudint-la des del cor... projecte que no vam poder inaugurar, per raons òbvies, fins al juny de l'any 2021 amb una selecció de les 25 millors peces editades per la discogràfica gironina MÚSICA GLOBAL en la commemoració del seu 25è Aniversari... concert que va programar el propassat Cap d'Any la Televisió de Catalunya TV3 amb gran èxit d'audiència i projecció. Avui ens retrobem per a presentar-los "EMOCIONAT AMB ELS HIMNES DEL COR", el nou projecte de la SCCC... un viatge musical i emocional per les melodies més corprenedores dels darrers tres-cents anys i que han acabat esdevenint veritables Himnes de la Humanitat... I això ho fem precisament avui, perquè en temps de canvis accelerats i disrupcions, ens cal, més que mai retrobar la pau interior... I això ho fem precisament avui, perquè en mig de guerres i tribulacions, ens cal, més que mai, asserenar les ànimes i acostar els nostres cors...

El projecte que avui els desvela la Simfònica de Coblà i Corda reflecteix melodies que són de tots i que no són de ningú... són Himnes del Cor que, independentment de l'edat, la ideologia, el gènere, la llengua, la nacionalitat o el color de la pell, ens uneixen com a persones i ens apropen com a germans.

En nom de la família Lagares i de tot el Grup Empresarial que m'honora a representar desitjo sincerament que gaudeixin i es tornin a emocionar amb la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya i les seves cançons per a l'esperit, melodies que ens fan adonar d'allò que veritablement importa: que els homes som éssers espirituals, i només alimentant l'esperit serem capaços de sobreviure en pau.

Josep Lagares

President Executiu METALQUIMIA, SAU



Motivación 2022

La Fundació METALQUIMIA, con el leïtmotiv "Cultura, Educación y Creativación para un mundo mejor" impulsamos programas culturales y educativos que aspiran a crear un futuro algo mejor... en definitiva, pequeñas acciones que aspiran a grandes transformaciones...

Es en este contexto que, justo antes de la pandemia del Coronavirus, ideamos el ciclo "EMOCIONAT AMB LA SIMFÒNICA DE COBLA i CORDA"... que pretende hacerles reencontrar la mejor música catalana y global disfrutándola desde el corazón... proyecto que no pudimos inaugurar, por razones obvias, hasta junio del año 2021 con una selección de las 25 mejores piezas editadas por la discográfica de Girona MÚSICA GLOBAL en la conmemoración de su 25 Aniversario... concierto que programó el pasado Fin de Año la Televisión de Catalunya TV3 con gran éxito de audiencia y proyección.

Hoy nos reencontramos para presentarles "EMOCIONAT AMB ELS HIMNES DEL COR", el nuevo proyecto de la SCCC... un viaje musical y emocional por las melodías más sorprendentes de los últimos trescientos años y que se han convertido en verdaderos Himnos de la Humanidad... Y esto lo hacemos precisamente hoy, porque en tiempos de cambios acelerados y disrupciones, necesitamos más que nunca reencontrar la paz interior... Y esto lo hacemos precisamente hoy, porque en medio de guerras y tribulaciones, necesitamos, más que nunca, serenar las almas y acercar nuestros corazones... El proyecto que hoy les desvela la Simfònica de Coblà i Corda refleja melodías que son de todos y que no son de nadie... son Himnos del Corazón que, independentemente de la edad, la ideología, el género, la lengua, la nacionalidad o el color de la piel, nos unen como personas y nos acercan como hermanos. En nombre de la familia Lagares y de todo el Grupo Empresarial que me honro a representar deseo sinceramente que disfruten y se vuelvan a emocionar con la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya y sus canciones para el espíritu, melodías que nos hacen dar cuenta de lo que verdaderamente importa: que los hombres somos seres espirituales, y sólo alimentando el espíritu seremos capaces de sobrevivir en paz.

Josep Lagares

Presidente Ejecutivo METALQUIMIA, SAU

Motivation 2022

At the METALQUIMIA Foundation we promote cultural and educational programmes that aspire to create a slightly brighter future... in a nutshell, small actions that aim to achieve big transformations, and we do this under the motto "Culture, Education and Creativity for a better world". It is in this context that, just before the Coronavirus pandemic, we came up with a cycle of events known as "EMOCIONAT AMB LA SIMFÒNICA DE COBLA i CORDA" to help you rediscover the delights of the very best of Catalan and global music. For obvious reasons, we were unable to launch this project until June 2021. It now features a selection of the 25 best works released by the Girona record company MÚSICA GLOBAL to celebrate its 25th anniversary. The concert was aired last New Year's Eve on TV3 (Catalan TV channel) and was a huge success in terms of audience numbers and media exposure. Today we meet once again to present "EMOCIONAT AMB ELS HIMNES DEL COR", the new project of the SCCC... a musical and emotional journey back through the most wonderful melodies of the past three hundred years, which have ended up being true Hymns of Humanity. And that is precisely why we are here today, because in these times of relentless change and disruption, we need - now more than ever - to rediscover our inner peace. And that is precisely what we are doing today, because in the midst of wars and other tribulations, we desperately need to lift our spirits and lay our worries to rest. The project unveiled today by the Coblà and String Symphony Orchestra contains songs that belong to everyone and yet to no one... they are hymns of the heart that, regardless of age, ideology, gender, language, nationality or skin colour, unite us as people and bring us closer together as brothers and sisters. On behalf of the Lagares family and the entire business group that I am honoured to represent, I sincerely hope that you enjoy and are once again enthralled by the Coblà and String Symphony Orchestra of Catalonia and their songs to lift the spirit and melodies to remind us of what genuinely matters: that we are spiritual beings, and only by nourishing our spirit can we truly prosper.

Josep Lagares

Executive Chairman of METALQUIMIA, SAU

Himnes del cor



Així d'entrada, la paraula "himne", ens podria fer pensar en una trobada de mandataris internacionals, movent-se marcialment al so d'una banda militar, en el congrés d'un partit polític amb molta gesticulació i eslògans buits, en una manifestació amb banderes onejants o en un partit de futbol o qualsevol altra competició esportiva. Hi ha, no obstant això, una definició d'aquesta paraula que s'allunya una mica del significat més formal i que encaixa força amb la intenció del projecte que us presentem: Composició poètica o musical de lloança que exalta els ideals d'un individu, un poble o una institució.

Pau, llibertat, ecologisme, alegria de viure o espiritualitat, son els ideals que la Simfònica de Còbra i Corda de Catalunya i la Fundació Metalquímia volen lloar i exaltar.

La voluntat de la SCCC ha estat, des dels seus inicis, la d'aportar un petit gra de sorra musical per ajudar a millorar aquest món complex en el que vivim. I ho fa compartint aquests ideals amb totes les persones que formem part del projecte, i amb tots vosaltres, el públic

que ve als nostres concerts i tothom que escolta el resultat del nostre treball.

Amb aquest esperit i seguint amb el leimotiv "Emociona't amb la SCCC", iniciat just abans d'una pandèmia que ens ha fet replantejar moltes coses com a éssers humans, us presentem "Himnes del Cor", un recull de peces que han esdevingut, per la seva capacitat d'emocionar i "d'arribar al cor", emblemàtiques i representatives dels ideals que ens motiven a seguir aportant aquest granet de sorra.

Moltes gràcies per acompanyar-nos en aquest viatge emocional.

Jaume Lleixà

Director Tècnic de la SCCC

Himnos del corazón

Así de entrada, la palabra "himno", nos podría hacer pensar en un encuentro de mandatarios internacionales, moviéndose marcialmente al son de una banda militar, en el congreso de un partido político con mucha gesticulación y eslóganes vacíos, en una manifestación con banderas ondeantes o en un partido de fútbol o cualquier otra competición deportiva. Hay, no obstante, una definición de esta palabra que se aleja un poco del significado más formal y que encaja bastante con la intención del proyecto que os presentamos: Composición poética o musical de alabanza que exalta los ideales de un individuo, un pueblo o una institución.

Paz, libertad, ecologismo, alegría de vivir o espiritualidad, son los ideales que la Simfónica de Còbra i Corda de Catalunya y la Fundació Metalquímia quieren alabar y exaltar.

La voluntad de la SCCC ha sido, desde sus inicios, la de aportar un granito de arena musical para ayudar a mejorar este mundo complejo en el que vivimos. Y lo hace compartiendo estos ideales con todas las personas que formamos parte del proyecto, y con todos vosotros, el público que viene a nuestros conciertos y todo el mundo que escucha el resultado de nuestro trabajo.

Con este espíritu y siguiendo con el leimotiv "Emociona't amb la SCCC", iniciado justo antes de una pandemia que nos ha hecho replantear muchas cosas como seres humanos, os presentamos "Himnes del Cor", una recopilación de piezas que se han convertido, por su capacidad de emocionar y "de llegar al corazón", en emblemáticas y representativas de los ideales que nos motivan a seguir aportando este granito de arena.

Muchas gracias por acompañarnos en este viaje emocional.

Jaume Lleixà

Director Tècnic de la SCCC

Hymns of the heart

What's the first thing that comes to mind when you hear the word "chanting"? Perhaps the thing fans do at a football match, or perhaps a political rally with much gesticulating and empty slogans, or even a demonstration in the street with lots of shouting and flag waving. However, there is another kind of chanting that better reflects the spirit of the project we are now proud to present. Of course we are talking about the chanting of hymns: Poetic or musical composition of praise extolling the ideals of an individual, a people or an institution.

Peace, freedom, environmentalism, joyfulness and spirituality are the ideals that the Còbra and String Symphony Orchestra of Catalonia and the Metalquímia Foundation want to spread and exalt.

The SCCC's aim has always been to contribute a small grain of musical sand to help make this often difficult world a slightly better place to live in. And it succeeds in this task by sharing these ideas with all the people who are part of the project, and with all of you – the public who come to our concerts – and indeed with everyone who listens to the results of our work.

In this spirit, and under the motto of "Emociona't amb la SCCC", launched just before the pandemic, which has forced us to rethink many things we do as human beings, we are now proud to present "Himnes del Cor" ("Hymns of the Heart"), a compilation of pieces that have become, due to their unique capacity to captivate and touch the heart, emblematic and representative of the ideals that continue to drive us in contributing our little grain of sand.

Thank you all for accompanying us on this emotional journey.

Jaume Lleixà

Technical Director of the SCCC

La SCCC vol emocionar

La SCCC inicia un nou projecte basat en unes músiques amb característiques molt concretes. Moltes vegades quan presento concerts faig esment que hi ha una tipologia de música - sigui o bé cançó, o bé formi part d'alguna forma clàssica, o sigui música autòctona, de folklore, etc. - que esdevé tan popular que supera la barrera de l'escenari i s'escampa per la platea, passant a formar part de l'ideari de cadascú. Del cor de cadascú.

Per què passa això? Poden haver-hi molts motius: la bellesa de la seva melodia, la idoneïtat del moment en què sona, la lletra, la persona que la interpreta, l'instrument que la fa sonar. No es pot preveure, no es pot controlar. Simplement, passa. I aquesta màgia, aquest ritual, quan s'allibera l'has de deixar volar i no pretendre en absolut frenar-ho, voler emmarcar-ho en algun concepte.

Simplement, s'ha de deixar fluir. I gaudir-ne.

I si quan aquesta música la toques en un concert i la gent la comença a cantar, la comença a picar de mans, la plora, la riu, l'acompanya o s'aixeca i es posa a ballar-la, no t'ofenguis. No facis escarafalls ni t'estranyis. Només cal que deixis fluir la sensació que fa que aquesta connexió sigui directa, de l'escenari a l'ànima del públic.

I ja està. Simplement deixa que passi.

I, al contrari, quan intentis forçar la màquina i pretenguis influir en l'ànima de la gent per aconseguir que una determinada música esdevingui quelcom més i no t'hi surtis, no t'hi encaparris. És simplement que no havia de ser.

Els himnes, els de veritat, els que et toquen, els decideix l'ànima de la gent.

Francesc Cassú

Director Artístic de la SCCC



La SCCC quiere emocionar

La SCCC inicia un nuevo proyecto basado en unas músicas con características muy concretas. Muchas veces, cuando presento conciertos, hago mención de que existe una tipología de música - sea o bien canción, o bien forme parte de alguna forma clásica, o sea música autóctona, de folklore, etc - que es tan popular que supera la barrera del escenario y se esparce por la platea, pasando a formar parte del ideario de cada uno. Del corazón de cada uno.

¿Por qué ocurre esto? Puede haber muchos motivos: la belleza de su melodía, la idoneidad del momento en que suena, la letra, la persona que la interpreta, el instrumento que la hace sonar. No se puede prever, no se puede controlar. Simplemente, ocurre. Y esa magia, ese ritual, cuando se libera debes dejarlo volar y no pretender en absoluto frenarlo, querer enmarcarlo en algún concepto.

Simplemente, hay que dejarlo fluir. Y disfrutarlo.

Y si cuando esta música la tocas en un concierto y la gente la empieza a cantar, empieza a dar palmas, la llora, la ríe, la acompaña o se levanta y se pone a bailar, no te ofendas. No hagas aspavientos ni te extrañes. Sólo hace falta que dejes fluir la sensación que hace que esta conexión sea directa, del escenario al alma del público.

Y ya está. Simplemente deja que suceda.

Y, por el contrario, cuando intentes forzar la máquina y pretendas influir en el alma de la gente para conseguir que una determinada música se convierta en algo más y no lo consigas, no te preocupes ni pierdas el sueño. Es simplemente que no tenía que ser.

Los himnos, los de verdad, los que te tocan, los decide el alma de la gente.

Francesc Cassú

Director Artístico de la SCCC

Get excited with SCCC

The SCCC embarks on a new project involving a very specific type of music. Many times when I present concerts I make the point that there is a type of music - be it a song, or part of some classical arrangement, or perhaps even folk music - that becomes so popular that it transcends the stage to permeate the minds and thoughts of everyone who hears it. We might say that it touches our heart.

But why does that happen? There can be many reasons: the beauty of its melody, or perhaps because it was played just at the right time; sometimes it might be the lyrics, or even the person who plays or sings it, or the instrument used... It's not something one can control or predict. It just happens. And we need to release that magic when we feel it surging up within us and not try to stop it or define it.

We must simply let it flow... and enjoy the experience!

And if, when you play this music at a concert, people start singing along, clapping, crying, laughing, joining in or getting up and dancing, then don't get upset. Don't fuss or fret about it. You just need to embrace this feeling and make this magical connection between the stage and the very soul of those listening in the audience.

And that's all there is to it. Just let it happen.

And don't get angry or frustrated if you try to make this magic happen but don't succeed. It was never meant to be.

The hymns that genuinely touch a person are decided by that person and by no-one else.

Francesc Cassú

Artistic Director of the SCCC

Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC)

VIOLINS I

Alba Ramírez - Concertino
Jorge Antequera
Laura Casals
Mar de Antonio
Eva Giménez
Àngels López
Lluc Montmany
Emma Ortega
Iker Ortega
Rubén Pérez
Jordi Queralt
Antoni Requena
Víctor Rodríguez
Guillem Torné

VIOLINS II

Sergi Renom - Solista
Lluc Badia
Ferran de la Varga
Mariona de la Varga
Júlia Ejarque
Hugo Gracia
Dai Mar López
Jana López
Joan Pijoan
Martí Plans
Quirze Puig
Laura Solsona

VIOLES

Júlia Ferrer - Solista
Cèlia Blanch
Clementina Boeykens
Laura Bonfill
Júlia Cabanas
Aurora Garriga
Mar Martínez
Irimia Menchero
Maite Peña
Guilherme Rodríguez

VIOLONCELS

Sergi García - Solista
Cesc Corominas
Gina Grimalt
Pau Hidalgo
Berta Olivé
Ibai Pijoan
Nihma Poch
Miquel Rodríguez

CONTRABAIXOS

Arnau Torres - Solista
Núria Carreras
Bruno Gil
Cristina Rivero
Pau Rubio

FLABIOL

Pere Rabasseda

TIBLES

Adrià Sánchez
Gabriel Castelló

TENORES

Ferran Miàs
Jordi Carreras

TROMPETES I

FLUGELHORN

Jordi Gil
Carles Herruz
Albert Font

TROMBÓ

Robert Font

FISCORNS I

TROMBÓ BAIX

Gerard Serrat
Martí Pàmies

TIMBALES

Martí Cònsul

PERCUSSIÓ

Sara Martínez
Júlia Mercader

BATERIA

Enric Culléll

GUITARRES

Marc Puntí

BAIX ELÈCTRIC

Jordi Company

PIANO

Cláudio Súzin

Polifònica de Puig-reig

SOPRANOS

Élia Boixader
Maria Àngels Coca
Blanca Costa
Maria Genís
Constança Gil
Anna Guitart
Jana Mozas
Maria Carme Oliveras
Xènia Oller
Clara Renom
Conxita Ricart
Maria Rosa Riera
Alba Santamaria
Maria Tuneu
Gemma Vilanova

CONTRALTS

Laura Anglerill
Immaculada Baixauli
Bernadeta Barniol
Berta Besa
Marina Esclusa
Gemma Figols
Maria Josep Garcia
Montserrat Garcia
Anna Planas
Marta Pociello
Mariona Puig
Ivette Santamaria

TENORS

Josep Batlló
Josep Oriol Cabot
Martí Gil
Xavier Llobet
Emmanuel Niubò
Daniel Perona
Martí Pons
Fermin Puig
Joan Sabata
Ricard Sabata

BAIXOS

Elies Barniol
Marc Comabella
Josep Maria Conangla
Jordi Genís
Josep Maria Genis
Miquel Àngel Gili
Marc Planas
Denis Rojo
Ramon Santamaria
Martí Solà
Jesús Subirats
Josep Vilardell

PROGRAMA

EMOCIONA'T AMB LA SCCC · HIMNES DEL COR

Artistes convidats: Beth / Manu Guix / La Pau / Joan Garrido / Polifònica de Puig-reig

Director: Francesc Cassú

Amazing Grace (*) – Tots (*John Newton*)

Música espiritual () – SCCC + cor**

Nearer My God to thee (*Sarah F. Adams*)

The sound of silence (*Paul Simon*)

Kumbaya (*Tradicional afroamericana*)

Auld Lang Syne - l'hora dels adéus (*Popular escocesa*)

Annie's song () – Joan Garrido + cor** (*John Denver*)

Europa clàssica (*) – SCCC + cor

El Danubi blau (*Johann Strauss II*)

Santa Nit (*Franz Xavier Gruber*)

Cançó de bressol (*Johannes Brahms*)

Lili Marleen (*Norbert Schulze*)

Oda a l'alegria (*Ludwig van Beethoven*)

Hallelujah () – Beth + cor** (*Leonard Cohen*)

Protesta (*) – Beth, Manu Guix, La Pau i Joan Garrido

We shall not be moved (*Pete Seeger*)

Torna, torna Serrallonga (*Esquirols*)

Comandante Che Guevara (*Carlos Puebla*)

We shall overcome (*Charles Tindley – Pete Seeger*)

Bella ciao (*Popular italiana*)

Pau () – Tots**

Blowing in the wind (*Bob Dylan*)

Imagine (*John Lennon*)

One Love (*Bob Marley*)

We are the world (*Michael Jackson i Lionel Richie*)

El vol de l'home ocell (*) – Manu Guix (*Sangtraït*)

Ecologisme (*) – SCCC

La Missió (*Ennio Morricone*)

Going home (*Mark Knopfler*)

Memòries d'Àfrica (*John Barry*)

Aquarius (*Galt MacDermot*)

Alegria de viure () – Tots**

Viva la vida (*Coldplay*)

Gracias a la vida (*Violeta Parra*)

It's the real thing (*The New Seekers*)

Puff el drac màgic (*Peter, Paul and Mary*)

Stand by me (*Ben E. King*)

Firework (*Kate Perry*)

I will follow him (*) – La Pau + cor (*Franck Pourcel*)

Amèrica llatina () – SCCC + cor**

Alma llanera (*Rafael Bolívar*)

Volver (*Carlos Gardel*)

Siboney (*Ernesto Lecuona*)

El cóndor pasa (*Daniel Alomía*)

Maria Caipirinha (*Carlinhos Brown*)

La bamba (*Anònim*)

Arranjaments: (*) Francesc Cassú / () Adrià Barbosa**



Comença a cantar als 16 anys i col·labora amb diverses orquestres fins que el 2002 es dona a conèixer al gran públic gràcies al programa Operación Triunfo de TVE.

Queda en tercera posició del concurs i és escollida per representar Televisió Espanyola al Festival d'Eurovisió 2003. Des d'aleshores, la seva carrera ha estat imparable: ha publicat set discos propis, dos dels quals han rebut el Premi Enderrock, i ha col·laborat amb nombrosos artistes i projectes. Ha combinat la música amb el teatre i la televisió. Com a actriu ha participat en nou produccions teatrals, per dues de les quals ha rebut Premi Butaca. Destaca el seu paper com a Carmesina a un "Tirant lo blanc" que la va dur de gira per Mèxic i Alemanya.

A televisió, ha fet de presentadora en quatre programes diferents, i en una sèrie com a actriu. Va posar veu a la cançó principal de la banda sonora original de la pel·lícula Bruc del director Daniel Benmayor.

Actualment segueix de gira amb els seus darrers treballs "Origen" i "Natural Women", amb els quals ha fet ja més de seixanta concerts per tot el territori. Col·labora amb la SCCC des de l'any 2013.

Empieza a cantar a los 16 años y colabora con varias orquestas, hasta que en 2002 se da a conocer al gran público gracias al programa Operación Triunfo de TVE.

Queda en tercera posición del concurso y es elegida para representar a Televisión Española en el Festival de Eurovisión 2003. Desde entonces, su carrera ha sido imparable: ha publicado siete discos propios, dos de los cuales han recibido el Premio Enderrock, y ha colaborado con numerosos artistas y proyectos.

Ha combinado la música con el teatro y la televisión. Como actriz, ha participado en nueve producciones teatrales, por dos de las cuales ha recibido el Premio Butaca. Destaca su papel como Carmesina en un "Tirant lo blanc" que la llevó de gira por México y Alemania.

En televisión ha trabajado como presentadora en cuatro programas diferentes, y en una serie como actriz. Puso voz a la canción principal de la BSO de la película Bruc del director Daniel Benmayor.

Actualmente sigue de gira con sus últimos trabajos "Origen" y "Natural Women", con los que ha llevado a cabo más de sesenta conciertos por todo el territorio.

Colabora con la SCCC desde el año 2013.

Began singing at the age of 16 and collaborated with various orchestras until 2002, when she became known to the wider public thanks to the TVE show Operación Triunfo.

She finished third in the contest and was chosen to represent Televisión Española at the Eurovision Song Contest in 2003. Since then, her rise has been meteoric: she has released seven albums of her own work, two of which received the Enderrock Award, and has collaborated with numerous artists and projects.

She has combined music with theatre and television. As an actress, she has taken part in several theatre productions, for two of which she received the Butaca Award. Her role as Carmesina in "Tirant lo blanc", which took her on tour in Mexico and Germany, was a particular highlight.

On television, she has been a presenter on no fewer than four different programmes, and she has also acted in a series. She voiced the theme song for the original soundtrack of the film "Bruc", by director Daniel Benmayor. She is currently touring Spain to showcase her latest albums Origen and Natural Women and has already played more than sixty concerts.

She has been collaborating with the SCCC since 2013.



És músic. Va néixer a Barcelona el 8 de desembre del 1979. Un dia, amb només 4 anys, va començar a tocar sol l'orgue que tenia el seu avi i des d'aleshores no s'ha separat mai de les teclès. Va començar la seva formació el 1987 al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i posteriorment al Regne Unit, al Liverpool Institute of Performing Arts, amb una beca. Amb només 15 anys va fer el seu primer musical a la sala Luz de Gas de Barcelona. Ha publicat 6 treballs discogràfics. El seu musical de més èxit com a compositor és El Petit Príncep, del que també és productor i director musical des de l'any 2013, i fins i tot s'ha descobert com a actor, interpretant el paper d'aviador. Les últimes temporades també s'ha encarregat de la direcció musical de Cantando bajo la lluvia, La Jaula de las locas o La tienda de los horrores. Anteriorment havia dirigit altres espectacles com Què, el nou musical (2008) i Geronimo Stilton. El Musical del regne de la fantasia (2010-2011), dels que n'és el compositor, o Grease, el Musical (2011-2012), i Priscilla, la reina del desierto (2013-2014). Aquests treballs l'han portat a rebre dues nominacions als premis Max i nombrosos premis Butaca. Ha rebut també el "Premi Enderrock a millor cançó d'autor" per Després de tot, o el "Premi Enderrock al millor àlbum familiar" per El Petit Príncep, entre d'altres distincions. Col·labora amb la SCCC des de l'any 2014.

Es músico. Nació en Barcelona el 8 de diciembre de 1979. Un día, con sólo 4 años, empezó a tocar solo el órgano que tenía su abuelo y desde entonces nunca se ha separado de las teclas.

Comenzó su formación en 1987 en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona y posteriormente en el Reino Unido, en el Liverpool Institute of Performing Arts, con una beca. Con sólo 15 años hizo su primer musical en la sala Luz de Gas de Barcelona. Ha publicado 6 trabajos discográficos.

Su musical de mayor éxito como compositor es El Petit Príncep, del que también es productor y director musical desde el año 2013, e incluso se ha descubierto como actor, interpretando el papel de aviador. Las últimas temporadas también se ha encargado de la dirección musical de Cantando bajo la lluvia, La Jaula de las locas o La tienda de los horrores. Anteriormente había dirigido otros espectáculos como Qué, el nou musical (2008) y Geronimo Stilton. El Musical del reino de la fantasía (2010-2011), de los que es compositor, o Grease, el Musical (2011-2012), y Priscilla, la reina del desierto (2013-2014).

Estos trabajos le han llevado a recibir dos nominaciones a los premios Max y numerosos premios Butaca. Ha recibido también el "Premio Enderrock a mejor canción de autor" por Després de tot, o el "Premio Enderrock al mejor álbum familiar" por El Petit Príncep, entre otras distinciones. Colabora con la SCCC desde el año 2014.

Is music. He was born in Barcelona on 8 December 1979. One day, when he was only four years-old, he began to play by himself on his uncle's organ and hasn't looked back since then. He began his formal training in 1987 at the Municipal Conservatory of Music in Barcelona and later in the United Kingdom, by earning a scholarship to study at the Liverpool Institute of Performing Arts. When he was still only 15 years old, he staged his first musical at the Luz de Gas theatre in Barcelona. He has published six recordings.

His most successful musical as a composer is El Petit Príncep, of which he has also been producer and musical director since 2013. He even managed to show off his acting chops by playing the role of an aviator. In recent seasons he has also been in charge of the musical direction of Cantando bajo la lluvia (Singin' in the Rain), La Jaula de las locas (The Birdcage) and La tienda de los horrores (Little Shop of Horrors). He has previously directed other shows such as Què, el nou musical (2008) and Geronimo Stilton - El Musical del regne de la fantasia (2010-2011), for which he composed the music, or Grease, the Musical (2011-2012), and Priscilla, la reina del desierto (Priscilla, Queen of the Desert) (2013-2014). These works have earned him two nominations for the Max Awards and numerous Butaca Awards. He has also received the Enderrock Award for Best Songwriter's Song for Després de tot, and the Enderrock Award for best family album for El Petit Príncep, among other accolades. He has been collaborating with the SCCC since 2014.

La Pau (Paula Giberga)



És una cantant, compositora, lletrista i corista nascuda a Barcelona.

S'ha format com a intèrpret vocal als centres El Passatge i Taller de Músics, on ha cursat la Titulació Superior d'Interpretació vocal. Després del seu pas per la banda "La Folie", amb qui va enregistrar tres discos, La Pau prepara el seu primer disc en solitari amb composicions pròpies que parlen d'allò quotidià, de la vida i les seves incògnites, de tornar a florir. A banda d'escriure les lletres dels seus tres àlbums, ho ha fet per a altres artistes com Maria Jacobs, David Busquets, Bipolar, Jordi Ninus, Idea, David Uclé i Ushanka. Com a corista, ha posat veus a les cançons "Oceanes" i "Aristides" de Clara Peya, "Barcelona Sant Andreu" de Fermin Muguruza, "Vaig com les aus" de Raul del Moral, "Reversible" de Roigé, "I only have eyes for you" i "Pure Imagination" de Clara Luna i als àlbums "Irreal" de Jordi Ninus, "Un punt i a part" d'Idea, i "Univers" de David Uclé, entre d'altres. L'any 2017, dirigeix el cor d'escena de l'òpera "Brundibar" format per alumnes dels instituts Quatre Cantons i Lluís Vives de Barcelona juntament amb l'actor Robert González. Un projecte liderat per Comunitària, amb la col·laboració de l'Orquesta BCN216 i Els Pirates Teatre, que es va estrenar al Teatre Lliure dins la programació del Grec Festival. Actualment ha posat el focus al seu projecte artístic, deixant de banda la seva faceta com a docent, per a centrar-se en la composició del seu primer disc en solitari, que veurà la llum el proper any 2023. Col·labora amb la SCCC des de l'any 2020.

Es una cantante, compositora, letrista y corista nacida en Barcelona.

Se ha formado como intérprete vocal en los centros El Pasatge i Taller de Músics, donde ha cursado la Titulación Superior de Interpretación vocal. Tras su paso por la banda "La Folie", con la que grabó tres discos, La Pau prepara su primer disco en solitario con composiciones propias que hablan de lo cotidiano, de la vida y sus incógnitas, de volver a florecer. Aparte de escribir las letras de sus tres álbumes, lo ha hecho para otros artistas como Maria Jacobs, David Busquets, Bipolar, Jordi Ninus, Idea, David Uclé y Ushanka.

Como corista, ha puesto voces en las canciones "Oceanes" y "Aristides" de Clara Peya, "Barcelona Sant Andreu" de Fermin Muguruza, "Vaig com les aus" de Raúl del Moral, "Reversible" de Roigé, "I only have eyes for you" y "Pure Imagination" de Clara Luna y en los álbumes "Irreal" de Jordi Ninus, "Un punt i a part" de Idea, y "Univers" de David Uclé, entre otros. En 2017, dirige el coro de escena de la ópera "Brundibár" formado por alumnos de los institutos Quatre Cantons y Lluís Vives de Barcelona junto con el actor Robert González. Un proyecto liderado por Comunitària, con la colaboración de la Orquesta BCN216 y Els Pirates Teatre, que se estrenó en el Teatre Lliure dentro de la programación del Grec Festival. Actualmente ha puesto el foco en su proyecto artístico, dejando de lado su faceta como docente, para centrarse en la composición de su primer disco en solitario, que verá la luz el próximo año 2023. Colabora con la SCCC desde el año 2020.

Is a singer, composer, lyricist and chorus singer born in Barcelona. She trained as a vocal performer at the El Pasaje and Taller de Músics academies, where she earned a diploma in vocal performing arts. After several years with the band La Folie, with whom she recorded three albums, La Pau is now working on her first solo album, featuring her own compositions that speak of everyday life and its many unknowns and of blossoming again. Aside from penning her own three albums, she has written the lyrics for other artists such as Maria Jacobs, David Busquets, Bipolar, Jordi Ninus, Idea, David Uclé and Ushanka. As a backing vocalist, she has provided vocals on the songs "Oceanas" and "Aristides" by Clara Peya, "Barcelona Sant Andreu" by Fermin Muguruza, "Voy como las aves" by Raúl del Moral, "Reversible" by Roigé, and "I only have eyes for you" and "Pure Imagination" by Clara Luna, and on the albums Irreal by Jordi Ninus, Un punto y aparte by Idea, and Universo by David Uclé, among others. In 2017, she directed the stage choir for the opera Brundibar, made up of students from the Quatre Cantons and Lluís Vives secondary schools in Barcelona, together with the actor Robert González. The project was led by Comunitària, with the collaboration of the BCN216 Orchestra and Els Pirates Teatre, and made its premiere at Teatre Lliure as part of the Festival Grec programme. She is currently focusing on her artistic project, ahead of her teaching credentials, so that she can finish composing her first solo album, which is set to be released in 2023. She has been collaborating with the SCCC since 2020.

Joan Garrido



És un cantant, músic i compositor nascut a Mallorca. Els seus pares són músics i tota la vida ha estat molt lligat a la música. S'ha format en cant i guitarra.

Va participar al concurs televisiu "Operación Triunfo 2018", i va fer posteriorment una Gira estatal de 17 concerts per Espanya, que va incloure dos concerts al Palau Sant Jordi de Barcelona i al Wizink Center de Madrid.

L'any 2019 va treure el seu primer single "Ni me va" amb la discogràfica Universal Music. Posteriorment, va treure una sèrie de singles de forma individual, com "l'Altra Fase" amb la discogràfica "Música Global".

El 2020 presenta el seu primer disc d'estàndards de Nadal, anomenat "Christmas Songs 4 New Times" juntament amb la Big Band "The Global Band". Posteriorment, l'any 2022 presenta el seu segons disc "Restart" on fa un recull de peces de tota la vida donant-los un toc especial. Joan Garrido s'estrena amb la SCCC.

Joan Garrido es un cantante, músico y compositor nacido en Mallorca. Sus padres son músicos y toda la vida ha estado muy ligado a la música. Se ha formado en canto y guitarra.

Participó en el concurso televisivo "Operación Triunfo 2018", e hizo posteriormente una Gira estatal de 17 conciertos por España, con dos conciertos en el Palau Sant Jordi de Barcelona y en el Wizink Center de Madrid.

En 2019 sacó su primer single "Ni me va" con la discográfica Universal Music. Posteriormente, sacó una serie de singles de forma individual como "l'Altra Fase" con la discográfica "Música Global".

En 2020 presenta su primer disco de standards de Navidad, llamado "Christmas Songs 4 New Times" junto con la Big band "The Global Band". Posteriormente, en 2022 presenta su según disco "Restart" donde hace una compilación de las piezas de toda la vida dándoles su toque especial. Joan Garrido se estrena con la SCCC.

Joan Garrido is a singer, musician and composer born in Mallorca. His parents are both musicians and he has been surrounded by music all his life. He is a qualified singer and guitarist.

He took part in the TV contest Operación Triunfo in 2018 and subsequently embarked on a national tour, giving 17 concerts across all of Spain, which included two concerts at Palau Sant Jordi in Barcelona and the Wizink Center in Madrid.

In 2019, he released his first single "Ni me va" with the Universal Music label. He went on to release a series of singles individually, such as "l'Altra Fase", with the Música Global label.

In 2020, he released his first album of Christmas hits, titled Christmas Songs 4 New Times, alongside The Global Band. In 2022, he released his second album, Restart, a compilation of songs about everyday life, but with his own special touch. Joan Garrido debuts with the SCCC.

Polifònica de Puig-reig



Va ser fundada l'any 1968 amb el nom de Coral Joventut Sardanista, en el si de la colla sardanista del mateix nom. El 1987 va adoptar el nom actual.

Desenvolupa una intensa activitat a Catalunya, a la majoria de països europeus i també a Amèrica i Àsia. Fins a 2015 el director de la formació va ser el mestre Ramon Noguera. Actualment, Josep Maria Conangla n'és director musical i pianista, mentre que la direcció coral l'exerceix Emmanuel Niubò.

El seu repertori inclou totes les èpoques i estils, des d'oratoris barrocs fins a musicals de Broadway, així com música tradicional i popular catalana. És reconeguda com a excellent intèrpret de sardanes corals. Ha participat en diverses òperes, sovint ampliant el Cor del Gran Teatre del Liceu. Des del 2017, col·labora en els guardonats projectes de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya. Ha actuat amb orquestres de gran reconeixement. Mestres de fama mundial, tant catalans com estrangers, l'han dirigit en grans obres simfòniques.

L'any 2020, va estrenar "Arrelats a Puig-reig," un musical que, resseguint la història i les tradicions, descriu el desenvolupament del municipi berguedà, com ho podria ser de qualsevol poble de la Catalunya Central. El llibret, la música i l'escenografia són obra d'ex-cantaires de la Polifònica.

L'any 1993, amb motiu del seu 25è aniversari, li va ser atorgada la Creu de Sant Jordi.

Fue fundada en 1968 con el nombre de Coral Joventut Sardanista, en el seno de "la colla sardanista" del mismo nombre y fue en el año 1987 cuando pasó a denominarse con el nombre actual. Desarrolla una intensa actividad en Catalunya y ha actuado en numerosos países europeos y también en América y Asia. I. Hasta 2015, el director de la formación fue, el maestro Ramon Noguera. Actualmente, Josep Maria Conangla, es el director musical y pianista, mientras que la dirección coral la ejerce Emmanuel Niubò. Su repertorio incluye todas las épocas y estilos, desde oratorios barrocos a musicales de Broadway, así como música tradicional y popular catalana. Es reconocida como un excelente intérprete de sardanas en versión coral.

Ha participado en diversas óperas, reforzando a menudo al coro del Gran Teatre del Liceu. Desde 2017, colabora en los galardonados proyectos de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya. Ha actuado con orquestras internacionales de gran prestigio y dirigida en grandes obras sinfónicas, por maestros de renombre mundial.

En 2020, se estrenó "Arrelats a Puig-reig," un musical ambientado en la historia y tradiciones, que describe el desarrollo del municipio, como también podría serlo de cualquier otro de las comarcas centrales de Catalunya. El libreto, música y escenografía son obra de excantantes de la Polifònica de Puig-reig. En 1993, con motivo de su 25 aniversario, le fue otorgada la Creu de Sant Jordi.

It was founded in 1968 under the name of Coral Joventut Sardanista, within the "sardanista" group of the same name. It was in 1987 when it adopted the current name. It develops an intense activity in Catalonia, in most European countries and also in America and Asia.. Until 2015, the choir was conducted by Ramon Noguera. Currently, Josep Maria Conangla exercises as the musical director and pianist, while Emmanuel Niubò oversees the choral direction.

Its repertoire includes all eras and styles, from baroque oratorios to Broadway musicals, as well as traditional and popular Catalan music. It is recognized as an excellent interpreter of "sardanes".

It has performed in several operas, often enlarging the Gran Teatre del Liceu choir. Since 2017, it collaborates in the award-winning projects of the Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya. It has performed accompanied by highly acclaimed orchestras as well as conducted by world-renowned masters, both Catalan and foreign, in great symphonic projects.

In 2020, they presented the musical "Arrelats a Puig-reig" which describes the development of the municipality of "Berguedà", tracing the history and traditions, as it could be of any town in Central Catalonia. The libretto, music and scenography are the work of ex-singers from La Polifònica. In 1993, on his 25th birthday, it was awarded the Creu de Sant Jordi.

Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC)



Per iniciativa de Narcís Lagares i Josep Lagares, i amb l'impuls i el suport de METALQUIMIA, l'any 2008 va néixer la SIMFÒNICA DE COBLA I CORDA DE CATALUNYA (SCCC), una formació musical inèdita integrada pels instruments de corda d'una orquestra simfònica units al personalíssim so dels instruments de vent de la cobla. El repertori de la SCCC va estar dedicat els primers anys a la música catalana de tots els temps, amb orquestracions de músics reconeguts de les nostres terres. L'any 2012 la SCCC es va voler reinventar i rejevenir, gràcies a la unió dels instrumentistes de cobla de La Principal de la Bisbal amb la corda i percussió de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines (JOCG), un ambiciós projecte pedagògic que té per objectiu contribuir a la formació dels joves talents musicals i actuar de pont cap a la seva integració al món de les orquestres professionals. En aquesta nova etapa, la SCCC ha fet un pas ferm cap a la internacionalització i consolidació del projecte, a la vegada que ha incrementat notablement el format de l'orquestra, amb més de 70 músics sota la direcció artística i musical de Francesc Cassú i la direcció tècnica de Jaume Lleixà. En aquests anys, en els seus concerts i enregistraments la SCCC ha col·laborat amb nombrosos artistes i cantants, entre els que destaquen Albert Guinovart, Nina, Pep Poblet, Cris Juanico, Beth, Manu Guix, Elena Gadel, Roger Padullés, Marta Mathéu, Toni Marsol, Gemma Coma-Alabert, Miki Núñez, Paula Giberga, i la Coral Polifònica de Puig-reig, entre molts d'altres. Els darrers discs de la SCCC, *Tossudament Llach, Cançó d'amor i de guerra, Llull i Emociona't amb la SCCC – 25 Anys de Música Global*, han obtingut el Premi Enderrock 2017, 2018, 2019 i 2021 al millor disc en la categoria de Clàssica per votació popular.

De la mano de Narcís Lagares y Josep Lagares y con el impulso y el apoyo de METALQUIMIA, en el año 2008 nació la SIMFÒNICA DE COBLA I CORDA DE CATALUNYA (SCCC), una formación musical inédita, formada por los instrumentos de cuerda de una orquesta sinfónica, unidos al personalísimo sonido de los instrumentos de viento de la cobla catalana. El repertorio de la SCCC se centró, en sus primeros años, en la música catalana de todos los tiempos, con orquestaciones realizadas por reconocidos músicos de nuestras tierras. En el año 2012 la SCCC quiso reinventarse y rejuvenecer, gracias a la unión de los instrumentistas de cobla de La Principal de la Bisbal con la cuerda y percusión de la Joven Orquesta de las Comarcas de Girona (JOCG), un ambicioso proyecto pedagógico cuyo objetivo es contribuir a la formación de los jóvenes talentos musicales y actuar de puente hacia su integración en el mundo de las orquestas profesionales.

En esta nueva etapa, la SCCC ha dado un paso firme hacia la internacionalización y consolidación del proyecto, a la vez que ha incrementado notablemente el formato de la orquesta con más de 70 músicos bajo la dirección artística y musical de Francesc Cassú y la dirección técnica de Jaume Lleixà. En estos años, en sus conciertos y grabaciones, la SCCC ha colaborado con numerosos artistas y cantantes, entre los que destacan Albert Guinovart, Nina, Pep Poblet, Cris Juanico, Beth, Manu Guix, Elena Gadel, Roger Padullés, Marta Mathéu, Toni Marsol, Gemma Coma-Alabert, Miki Núñez, Paula Giberga, i la Coral Polifònica de Puig-reig y la Coral Polifònica de Puig-reig, entre otros. Los últimos discos de la SCCC, *Tossudament Llach, Cançó d'amor i de guerra, Llull i Emociona't amb la SCCC – 25 Anys de Música Global* han obtenido el Premio Enderrock 2017, 2018, 2019 y 2021 al mejor disco en la categoría de Clásica por votación popular.

Driven by the idea of Narcís Lagares and Josep Lagares, and with the impulse and support of METALQUIMIA, the SIMFÒNICA DE COBLA I CORDA DE CATALUNYA (SCCC) was created in 2008, a brand new ensemble that combines the experience of the string instruments of the symphony orchestras with the highly personal sound of the Catalan cobla orchestra. The repertoire of the SCCC focused, in its first years, on Catalan music of all time, with orchestrations by renowned musicians from our country.

In 2012 the SCCC returned, reinvented and rejuvenated, uniting the cobla instrumentalists from La Principal de la Bisbal with the Jove Orquestra de Girona JOCG (Girona Youth Orchestra). The JOCG is an ambitious educational initiative whose goal is to contribute to the training of talented young musicians and act as a bridge toward their integration into the world of professional orchestras.

In this new phase, the SCCC takes a firm step toward internationalization and cultural consolidation. In addition, the format of the orchestra has increased considerably to include more than 70 musicians, under the artistic direction and conduction of Francesc Cassú, and the technical direction of Jaume Lleixà.

In these years, in the concerts and recordings, the SCCC has been collaborating with numerous musicians and singers, among Albert Guinovart, Nina, Pep Poblet, Cris Juanico, Beth, Manu Guix, Elena Gadel, Roger Padullés, Marta Mathéu, Toni Marsol, Gemma Coma-Alabert, Miki Núñez, Paula Giberga, and the Choir Polifònica de Puig-reig, among others. The last CDs of the SCCC, *Tossudament Llach, Cançó d'amor i de guerra, Llull i Emociona't amb la SCCC – 25 Anys de Música Global* won the Enderrock Awards 2017, 2018, 2019 and 2021 in the Classic Music category by popular vote.

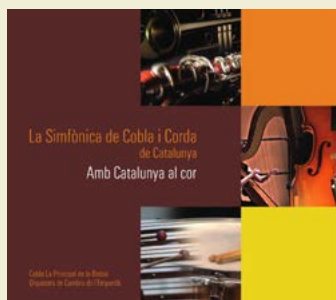
Discografia



Sardanes per al món - 2008



Inoblidables en concert - 2009



Amb Catalunya al cor - 2010



Llegendes del cinema - 2012



Llegendes del musical - 2013



Llegendes del POP & ROCK - 2014



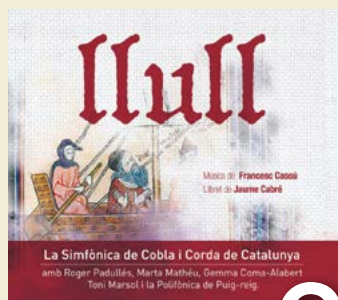
The very best - 2015



Tossudament LLACH - 2016



Cançó d'Amor i de Guerra - 2017



LLULL - 2018



Clàssics Enderrock - 2019



Emociona't amb la SCCC - 2021
25 anys de Música Global

NOU

Emociona't

amb la SCCC



Himnes del cor

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya
Amb Beth, Manu Guix, La Pau, Joan Garrido i la Polifònica de Puig-reig

Emociona't
amb la SCCC

Himnes del cor

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya
Ref: 843657483357 - dip. leg. G1415-2022
Catalunya i radiodifusió

Emociona't amb la SCCC - Himnes del Cor



Amb aquest concert, la Fundació Metalquímia vol donar el seu suport a la important acció social que realitza CÀRITAS per ajudar les persones més desfavorides de la nostra societat.

Càritas és una entitat de l'Església catòlica que té com a objectiu promoure, orientar i coordinar l'acció social i caritativa de la diòcesi, amb la finalitat d'ajudar a la promoció humana i al desenvolupament integral de les persones. Així, doncs, Càritas treballa en els sectors socials més desfavorits buscant generar processos que contribueixin al desenvolupament i promoció de la persona, així com a la promoció de la justícia social.

Càritas està formada per persones que uneixen els seus esforços per treballar per un món millor: voluntaris, que amb el seu compromís solidari i gratuït són el veritable motor de l'entitat, i també tècnics contractats que donen suport als diferents projectes i a l'activitat general de l'entitat.



**UNIO
ESPORTIVA
OLOT**

Amb aquest concert, la Fundació Metalquímia vol donar el seu suport a la Unió Esportiva Olot per al desenvolupament del projecte FUTBOL SOCIAL. L'objectiu és que els nens/es provinents d'entorns en risc d'exclusió vegin que jugar a futbol en un club està al seu abast i demostrar-los que poden ser molt bons en aquesta activitat i per tant també en altres. Amb aquest objectiu tan ambiciós, la UE OLOT intenta que els nens/es assoleixin els hàbits bàsics d'un/a esportista: assistència, puntualitat, compromís, higiene i esperit d'equip, aplicables en tots els altres àmbits de la seva formació.

Paral·lelament, s'intenta habitar les seves famílies a un compromís mínim econòmic i d'acompanyament.

El Futbol Social de l'Olot es fonamenta en el fet que el futbol és una de les millors eines socials d'integració que hi ha avui. Per aquest motiu el projecte FUTBOL SOCIAL de l'U.E. Olot afavoreix la participació i obre la porta a tots els nens i nenes que provenen d'entorns en risc d'exclusió social.



Fundació Metalquímia

Cultura, Educació i Creativació[®] per a un món millor



fundació 
metalquímia

És una iniciativa de:



Cultura, Educació i Creativació per a un món millor



La Simfònica
de Cobla i Corda
de Catalunya

Segueix-nos / Síguenos / Follow us



@SCCCat



@SCC.Cat



Simfonicacoblaicorda



LaSimfonica

simfonicadecoblaicorda.cat

Amb el suport de:



from
tradition **50** to
disruption
1971-2021



Auditori de Girona

Música
GloBal