

Girona

Del 16 de maig al 27 de juny**Cinema Truffaut**

C/ Nou del Teatre, 16 - GIRONA

Tel. 972 22 50 44

www.cinematruffaut.com

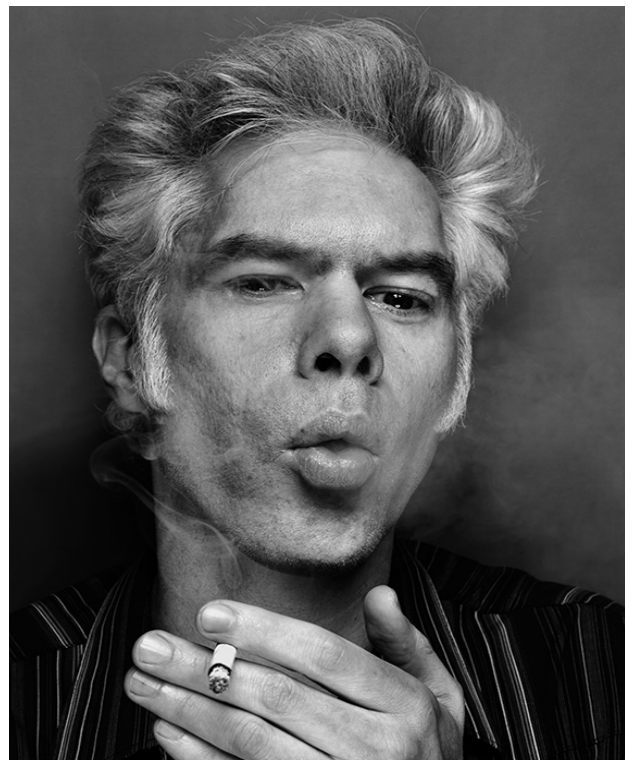
a.e: info@cinematruffaut.com

Cicle

JIM JARMUSCH

Nascut a Akron (Ohio) el 1953, Jim Jarmusch és una de les grans icones del cinema independent nord-americà. Fill d'una família d'ascendència europea (amb els seus orígenes repartits entre Irlanda, la República Txeca i Alemanya), influència que es percep perfectament en la seva obra, Jarmusch és una figura única del panorama autoral del cinema contemporani pel seu particularíssim estil, les seves evidents connexions artístiques amb altres disciplines com la música, la literatura i les arts plàstiques i la coherència d'una trajectòria que, quan el cineasta és a punt de fer 70 anys, és un bon moment per revisar. En el cicle de la Filmoteca que presentem hi ha un recull d'algunes de les seves obres més importants i una selecció de films que abarquen totes les etapes de l'autor. Comencem amb la seva òpera prima *Permanent vacation*, que va ser el seu treball de final de carrera a la Graduate Film School de Nova York, en la que va tenir com a mentor el gran Nicholas Ray, un dels cineastes que més va influir en la configuració del seu estil. Tot i que la va rodar amb les lògiques limitacions dels inicis, en la seva primera obra ja s'intueixen molts elements del seu estil: personatges conspicus i solitaris, una predilecció per la fotografia en blanc i negre, un ritme pausat i una mirada contemplativa als atzars de l'existència. El cicle segueix amb l'obra que el va consagrar en els circuits autorals i independents d'arreu del món, *Down by law* (1986). Amb la complicitat d'un trio d'actors irrepètible, Tom Waits, John Lurie i Roberto Benigni, és la seva primera obra realment important i que el situa en una posició privilegiada al costat d'una generació de nous directors independents nord-americans que debuten a la segona part de la dècada dels 80 i primers dels 90 com els germans Coen, Quentin Tarantino, Gus van Sant o Steven Soderbergh.

A *Night on earth* (1991) apareixen altres constants del cinema de Jarmusch: la road movie i l'estructura narrativa episòdica o paral·lela, tot esdevenint un lúcid calidoscopi humà a través de cinc històries ambientades en cinc taxis de cinc ciutats. Recuperem pel cicle una de les obres menys vistes i injustament menys valorades de l'autor: *Dead man* (1995), un lisèrgic, al·lucinogen i inclassificable western protagonitzat per Johnny Depp, en el que Jarmusch subverteix moltes de les convencions del gènere, en un fascinant exercici de deconstrucció fílmica. El cicle acaba amb dues de les obres més recents de l'autor: *Only lovers left alive* (2016), la particular història d'amor eterna i cool entre dos vampirs rodada entre Detroit i Tànger i protagonitzada per Tilda Swinton i Tom Hiddleston, i *Paterson* (2019), possiblement la seva gran obra mestra de maduresa, amb Adam Driver en l'inoblidable paper d'un conductor d'autobús fascinat per la poesia.



Paco Vilallonga
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona

PERMANENT VACATION

16/05 20.00 21.30



Estats Units, 1980. Direcció: **Jim Jarmusch.** Intèrprets: **Chris Parker, Frankie Faison, John Lurie, Sara Driver.** Durada: **75 min.**

El jove Allie vaga per Nova York. Allà a Manhattan troba diversos personatges que no es troben a si mateixos, ambients fora de tot pronòstic i situacions que, de pur impossible, semblen les més reals. Tot plegat conforma l'existència d'aquesta turista vital, fan de Charlie Parker, que se sent com si visqués en unes vacances permanents.

BAJO EL PESO DE LA LEY / DOWN BY LAW

23/05 20.00



Estats Units, 1986. Direcció: **Jim Jarmusch.** Intèrprets: **Tom Waits, Roberto Benigni, John Lurie, Nicoletta Braschi.** Durada: **107 min.**

Zack, Jack i Roberto comparteixen cel·la en una presó. Zack és un DJ; Jack, un xuleta i Roberto, un turista italià. Tercera pel·lícula de Jarmusch, i la primera amb què entraria a la Secció Oficial de Cannes. Una comèdia carcerària amb tres grans cares com Roberto Benigni, Tom Waits i John Lurie.

NOCHE EN LA TIERRA / NIGHT ON EARTH

30/05 20.00



Estats Units, 1991. Direcció: **Jim Jarmusch.** Intèrprets: **Winona Ryder, Giancarlo Esposito, Gena Rowlands, Armin Mueller-Stahl.** Durada: **128 min.**

Pel·lícula dividida en històries independents a través de les quals Jim Jarmusch presenta el panorama nocturn de cinc grans ciutats (Los Angeles, Nova York, París, Roma i Hèlsinki), amb un taxi, i el que hi passa des del vespre fins a l'alba d'un mateix dia, i òbviament amb diferents personatges, com a fil conductor.

DEAD MAN

13/06 20.00



Estats Units, 1995. Direcció: **Jim Jarmusch.** Intèrprets: **Johnny Depp, Gary Farmer, Lance Henriksen, Michael Wincott.** Durada: **120 min.**

William Blake decideix abandonar el seu lloc de comptable a Cleveland (Ohio) després de rebre una oferta de treball a Machine, una inhòspita ciutat industrial a l'Oest dels EUA. Tanmateix, quan arriba, resulta que el seu lloc l'ocupa una altra persona. Charlie Dickinson, el fill del propietari de l'empresa, mata la seva dona quan la troba al llit amb Blake, que alhora liquida Charlie. D'aquesta manera, un simple comptable de Cleveland es converteix en un "fugitiu" perseguit per tres caçadors de recompenses.

SÓLO LOS AMANTES SOBREVIVEN / ONLY LOVERS LEFT ALIVE

20/06 20.00



Regne Unit, 2013. Direcció: **Jim Jarmusch.** Intèrprets: **Tilda Swinton, Tom Hiddleston, Mia Wasikowska, John Hurt.** Durada: **123 min.**

Ambientada en una Detroit i Tànger romànticament desolades, Adam, un músic underground profundament deprimat per la direcció que han pres els actes de la humanitat, es reuneix amb la seva dura i enigmàtica amant, Eve, que no té problemes per reconèixer la seva condició de vampir. La seva història d'amor ha prevalgut durant diversos segles, però el seu idil·li de llibertat aviat és interromput per l'arribada d'Ava, la salvatge i incontrolable germana menor d'aquella. A mesura que el seu món s'ensorra al seu voltant, podran aquestes astutes, però fràgils criatures de la nit continuar existint abans que sigui massa tard?

PATERSON

27/06 20.00



Estats Units, 2016. Direcció: **Jim Jarmusch.** Intèrprets: **Adam Driver, Golshifteh Farahani, Sterling Jerins, Luis Da Silva Jr.** Durada: **113 min.**

Història sobre un conductor d'autobús i poeta aficionat sobre les petites coses anomenat Paterson, que viu a Paterson, New Jersey, i comparteix la vida amb la seva parella Laura. La pel·lícula contempla silenciosament els triomfs i derrotes de les seves vides diàries, recreant-se en la poesia que sorgeix en els detalls més petits.

TOTES LES PROJECCIONS EN VERSIÓ RESTAURADA I FORMAT DIGITAL DCP