



notes al parc

Cicle de música en viu
al Parc de la Devesa

DEL 10 DE JULIOL AL 25 D'AGOST DE 2021

La MAREFA
CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL

Auditori de Girona

Ajuntament de Girona

PROGRAMA DE MÀ

DS. 31/07, 20H. PLAÇA DE LES BOTXES

SARA PARÉS, OLEGUER AYMAMÍ I DANI ESPASA

“Gustos Reunits”

Sara Parés, flauta de bec

Oleguer Aymamí, violoncel barroc i viola de gamba

Dani Espasa, clavicèmbal

PROGRAMA:

Charles Dieupart (1667-1740): *Cinquena suite per a flauta i baix continu*

- . Ouverture
- . Allemande
- . Courante
- . Sarabande
- . Gavotte
- . Menuet en Rondeau

François Couperin (1668-1733): *“Le rossignol en amour”*

François Couperin (1668-1733): “*Les Gouts réunis*”: Novè concert “*Il ritratto dell’amore*”

- . Le charme
- . Le je-ne-sçay-quoi
- . La Vivacité
- . La Noble Fierté
- . L’et Caetera

Marin Marais (1656-1728): “*Sonnerie de Ste. Genevieve*”

J. S. Bach (1685-1750): “*Sonata a trio BWV 529 (original per a orgue)*”

- . Interludi: Prélude de la 2^a Suite per a violoncel en re m BWV 1008. Allegro
- . Interludi: Fantasia cromàtica i fuga per a teclat en re m BWV 903. Largo
- . Allegro

“**Les goûts réunis**” és el títol d'un recull de concerts que François Couperin compon amb la intenció de maridar els estils italià i francès, durant els concerts dominicals que tenien lloc a la cort de Lluís XIV. El Ritratto dell'amore és l'exemple més amorós d'aquesta primeríssima fusió musical.

És amb la idea de “reunir gustos” que s’ha construït aquest programa, amb un seguit de delícies franceses que desemboquen en la música de J. S. Bach, mestre indiscutible en el domini de les dues pràctiques, la francesa i la italiana.
