TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

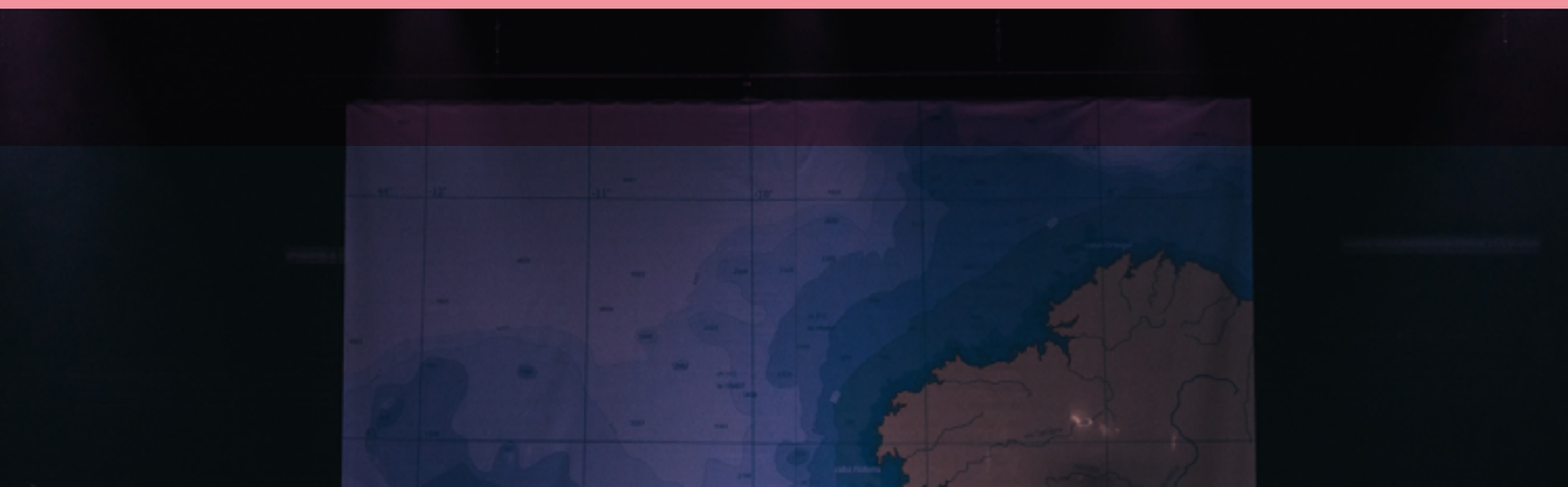
Fes-lo teu

N.E.V.E.R. M.O.R.E.

Grupo Chévere

22/01 — 20H

Durada: 1H 50MIN



N.E.V.E.R.M.O.R.E. és un viatge emocional a la catàstrofe del Prestige i un treball documental per seguir fent memòria escènica.

N.E.V.E.R.M.O.R.E. es pot referir tant a corbs que parlen com a pobles que criden, però la intenció és la mateixa: fer memòria. La idea és seguir fent servir procediments documentals per crear ficcions a partir de la nostra memòria col·lectiva. En aquest cas la companyia es disposa a comprovar si la història del petrolier Prestige (2002) va ser més que una catàstrofe ecològica, perquè potser és una metàfora de la hòstia i cal entendre-la com un avís del que estava per arribar.

Novembre 2002. El Prestige, un altre vell petrolier carregat de fuel pesant, llança un S.O.S. enmig d'un fort temporal, a 28 milles de Cabo Fisterra. Durant sis dies és remolcat sense cap destí, abocant la càrrega al mar, i al setè dia s'enfonsa a més de 3.000 metres de profunditat. Successives marees negres arriben a la costa de Galícia. Una altra vegada. Una altra catàstrofe. Després de l'últim dia del mes, milers de persones que han sabut escoltar el mar enmig d'aquell silenci

esgarrifós imposat a les onades pel chapapote, criden juntes: ¡Nunca Máis!

Març 2020. Estem buscant la història per a un nou espectacle i es declara l'Estat d'alarma. Poc després, en els pitjors moments de la pandèmia de la COVID-19 i davant la falta de mitjans, alguns hospitals de la costa gallega llancen una crida a la desesperada per si algú conserva material del Prestige. De seguida afloren milers de vestits, ulleres, guants i mascaretes usades per combatre la marea negra. Encara es guarden. Per quan vingui la pròxima. Aquesta vegada no arriba per mar. No taca. No fa pudor. Però els vestits serveixen igual, perquè sospitem que el culpable és el mateix.

Ens preguntem què uneix allò amb això.

Abril 2020. Algú ens diu que ha aparegut una caixa sense obrir amb material procedent del tancament que un grup d'activistes de la Plataforma Contra a Burla Negra va mantenir a la Casa da Cultura de Laxe, un llogaret de la Costa da Morte (Galícia), entre el 25 i el 30 de novembre de 2002, només una setmana després de l'enfonsament del Prestige. És la caixa negra de la catàstrofe.

Gener 2021. Aconseguim obrir la caixa i no ens queda més remei que explicar què hi hem trobat dins, encara no serveixi per entendre què uneix allò amb això.

Grupo Chévere

És una companyia d'agitació teatral amb més de 30 anys de treball a l'esquena, que ha sabut mantenir amb naturalitat una proposta de creació pròpia tan irreverent com genuïna i un sòlid compromís social, polític i cultural. El 2014 Chévere va rebre el Premi Nacional de Teatre.

www.grupochevere.eu

Idea i creació: Chévere
Dramatúrgia i direcció: Xron
Repartiment : Manuel Cortés, Miguel de Lira, Patricia de Lorenzo, Borja Fernández, Mónica García, Arantza Villar
Ajudant de direcció: Nekane Fernández
Espai escènic: Carlos Alonso
Espai sonor: Xacobe Martínez Antelo
Vestuari: Uxía P. Vaello
Iluminació: Fidel Vázquez
So: Xurxo Pinheiro
Art, muntatge: Quique Martínez
Ocells: Pepe Penabade
Auxiliars escenografia: Anabel López, Brais Lestón
Comunicació: Xana García
Gráfica: Tristán Ron
Producció: Inés Portela

Producció executiva: Patricia de Lorenzo, Xron
Distribució: Crémilo-Carlos M. Carbonell
Coproducció: Centro Dramático Nacional i Chévere
Amb el recolzament de: Agadic – Xunta de Galicia. **Col·labora:** Auditorio de Galicia / Concello de Santiago de Compostela. **Agraïments:** A.C. Unha Gran Burla Negra, María Bella, Manuel Rivas, Jorge Linheira, Viky Rivadulla, Muxía, Rosa Aneiros, Séchu Sende, Bocixa, Belen Brandido, Xosé Díaz, Xosé Iglesias, Nacho e Raul da Confraría de Muxía, Protección Civil de Muxía, Clotilde Vaello, Carmen Hortas, Soundtroop, Silvia Fernández Pampín.

US RECOMANEM

23F. ANATOMIA D'UN INSTANT

Àlex Rigola

DS 12/02 — 20H

Y LOS HUESOS HABLARON

Societat Doctor Alonso

DS 25/02 — 20H

TEATRE
MUNICIPAL
DE GIRONA

Girona
Cultura

girona.cat/teatremunicipal
girona.cat/cultura

@teatre_gi @TeatreGirona @teatre_gi

Amb el suport

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona

Ho patrocina

ESTRELLA
DAMM

Ajuntament de Girona