

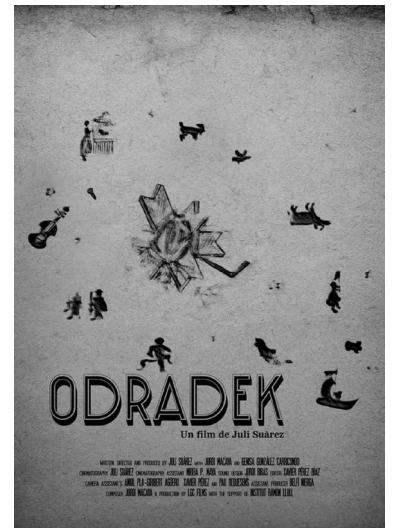


Carrer Portal Nou, 7 - GIRONA
Tel. 972 22 50 44
<https://cinematruffaut.girona.cat>
a.e: info@cinematruffaut.com

MEMBRE DE LA XARXA



ODRADEK
Catalunya, 2023
Direcció i guió: Juli Suárez
Producció: LGC Films
Durada: 76 min
Gènere: documental
Idioma: català
Data d'estrena: 02/06/2023



Una mirada màgica

Juli Suárez, director i productor nascut i resident a Banyoles, s'ha especialitzat en documentar-nos la vida. A través dels seus films ens proposa a ser més sensibles i a descobrir personatges. A observar el que passa en el nostre entorn. A través dels seus films en ensenya a no passar de llarg moments, situacions o imatges que poden fer-nos veure la vida d'una altra manera, que ens poden fer sentir diferents o alegrar-nos el dia. I això ens ho ha demostrat i mostrat en alguns dels seus films com *Lolo Rico: La mirada no inventada* (2015); *Leo y la vida* (2017) o *Un año más* (2019), totes elles les podeu mirar o revisar a Filmin.

La seva darrera aportació al món de la imaginació i la creació ha estat aquest film, que avui estrenem en el Cinema Truffaut *Odradek*. Juli Suárez emmanleva aquest nom d'un conte de Franz Kafka que porta per títol "Las preocupaciones de un padre de familia" i en el conte Odradek és el nom d'una criatura imaginària.

Juli Suárez comença la història que ens vol explicar fent un clar homenatge als orígens de cinema. A la màgia que és i el que va representar en les seves primeres projeccions. Aquest homenatge i gratitud la combina amb la història de dos personatges interpretats per Jordi Macaya i Genisa González Carrindo, que s'interpreten a ells mateixos.

A partir d'aquest dos personatges, el director i guionista, ens fa entrar en un món de màgia i de creació. Els dos protagonistes, amb una

gran imaginació per la fabulació, són animadors que van per les places dels pobles a fer representacions per a tots els públics, un fet cada vegada més difícil de veure. Artistes creatius i rodadors que expliquen històries fantàstiques i properes.

Juli Suárez, ens mostrarà sense presses com creen l'espectacle, el material que utilitzaran, els assajos per escenificar la història i els diàlegs. Veurem tot el procés d'arribar a la plaça de poble i veure com treuen els estris de la furgoneta i van muntant tot l'escenari on després faran l'espectacle. Tota aquesta moguda, com he dit, se'ns ensenya sense pressa i d'aquesta manera vivim tot el procés creatiu de tot el muntatge i el desmuntatge.

Tot plegat viurem els 75 minuts que dura el film, amb interès i amb curiositat per tota la màgia, els objectes, la senzillesa i els inicis del cinema, que ens mostra. Entreu i gaudiu.

Guillem Terribas
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona