



## El Grup Chevere presenta al Teatre Municipal “N.E.V.E.R.M.O.R.E.”, un espectacle sobre la tragèdia del Prestige

- Després del seu èxit pel Teatre Lliure i el Centro Dramático Nacional, N.E.V.E.R.M.O.R.E. arriba a Girona per obrir la programació d'arts escèniques de la nova temporada del Teatre Municipal
- Per primera vegada, el Teatre Municipal de Girona exhibirà una obra de teatre que inclourà subtítulat, audiodescripció, bucle magnètic individual i so amplificat amb auriculars per a persones amb discapacitat sensorial i gent gran.

N.E.V.E.R.M.O.R.E. és un viatge emocional a la catàstrofe del Prestige i un treball documental per seguir fent memòria escènica.

N.E.V.E.R.M.O.R.E. es pot referir tant a corbs que parlen com a pobles que criden, però la intenció és la mateixa: fer memòria. La idea és seguir fent servir procediments documentals per crear ficcions a partir de la nostra memòria col·lectiva. En aquest cas la companyia es disposa a comprovar si la història del petrolier Prestige (2002) va ser més que una catàstrofe ecològica, perquè potser és una metàfora de la hòstia i cal entendre-la com un avís del que estava per arribar.

**Novembre 2002.** El Prestige, un altre vell petrolier carregat de fuel pesant, llança un S.O.S. enmig d'un fort temporal, a 28 milles de *Cabo Fisterra*. Durant sis dies és remolcat sense cap destí, abocant la càrrega al mar, i al setè dia s'enfonsa a més de 3.000 metres de profunditat.

Successives mareas negres arriben a la costa de Galícia. Una altra vegada. Una altra catàstrofe. Després de l'últim dia del mes, milers de persones que han sabut escoltar el mar enmig d'aquell silenci esgarrifós imposat a les onades pel *chapapote*, criden juntes: *¡Nunca Más!*

**Març 2020.** Estem buscant la història per a un nou espectacle i es declara l'Estat d'alarma. Poc després, en els pitjors moments de la pandèmia de la COVID-19 i davant la falta de mitjans, alguns hospitals de la costa gallega llancen una crida a la desesperada per si algú conserva material del Prestige. De seguida afloren milers de vestits, ulleres, guants i mascaretes usades per combatre la marea negra. Encara es guarden. Per quan vingui la pròxima. Aquesta vegada no arriba per mar. No taca. No fa pudor. Però els vestits serveixen igual, perquè sospitem que el culpable és el mateix. Ens preguntem què uneix allò amb això.

**Abril 2020.** Algú ens diu que ha aparegut una caixa sense obrir amb material procedent del tancament que un grup d'activistes de la Plataforma Contra a Burla Negra va mantenir a la Casa da Cultura de Laxe, un llogaret de la Costa da Morte (Galícia), entre el 25 i el 30 de novembre de 2002, només una setmana després de l'enfonsament del Prestige. És la caixa negra de la catàstrofe.

**Gener 2021.** Aconseguim obrir la caixa i no ens queda més remei que explicar què hi hem trobat dins, encara no serveixi per entendre què uneix allò amb això.

**Chévere és una companyia d'agitació teatral amb més de 30 anys de treball a l'esquena, que ha sabut mantenir amb naturalitat una proposta de creació pròpia tan irreverent com genuïna i un sòlid compromís social, polític i cultural. El seu director, el reconegut dramaturg gallec Xesús Ron, va ser un membre actiu de la plataforma "Nunca mais" que demanava responsabilitats polítiques de la catàstrofe ambiental més gran ocorreguda en els últims anys a Galícia. El 2014 Chévere va rebre el Premi Nacional de Teatre.**

[www.grupochevere.eu](http://www.grupochevere.eu)

La funció accessible de "N.E.V.E.R.M.O.R.E" es realitzarà el dissabte 22 de gener a les 20.00 hores en el Teatre Municipal de Girona.

**Contacte Premsa Teatre Municipal:** Ingrid Baraut [ingrid.baraut@ajgirona.cat](mailto:ingrid.baraut@ajgirona.cat)