

memòria 2019



INDEX

1. Activitat de l'entitat	p. 2
2. Bases de presentació dels comptes anuals	p. 17
3. Aplicació de resultats	p.
4. Normes de registre i valoració	p.
5. Immobilitzat material	p.
6. Inversions immobiliàries	p.
7. Béns de patrimoni cultural	p.
8. Immobilitzat intangible	p.
9. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar	p.
10. Actius financers	p.
11. Passius financers	p.
12. Fons propis	p.
13. Subvencions, donacions i llegats	p.
14. Situació fiscal	p.
15. Ingressos i despeses	p.
16. Provisions i contingències	p.
17. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a Finalitats estatutàries	p.
18. Fets posteriors al tancament	p.
19. Operacions amb parts vinculades	p.
20. Altra informació	p.

ANNEXOS

- Tancament pressupost 2019
- Compte de resultats 2019
- Balanç 2019

1. Activitat de l'entitat

a) Activitats desenvolupades durant l'exercici

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, amb número 2315 d'inscripció en el registre de fundacions de la Generalitat de Catalunya i CIF G17900374, té la seva seu social al Passeig de la Devesa, 35, codi postal 17001 de Girona (Gironès).

Té com a finalitats bàsiques la gestió i administració de l'Auditori Palau de Congressos i el desenvolupament d'activitats culturals, preferentment musicals, i congressuals, i disposa de plena potestat organitzativa i financera per assolir-les.

La legislació vigent a la que s'acull l'entitat és la següent:

- Decret 37/1987, de 29 de gener, pel qual s'aprova la Instrucció per a l'organització i el funcionament del Protectorat de la Generalitat sobre les fundacions privades de Catalunya.
- Llei 49/2002 de 23 de desembre de "règim fiscal de les entitats sense fins lucratiu i dels incentius fiscals al mecenatge".
- Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions.
- Reial Decret 1337/2005 de 11 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament de Fundacions de competència estatal.
- Reial Decret 1611/2007 de 7 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de Fundacions de competència estatal.
- Llei 4/2008 del 24 d'abril del Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques
- Reial Decret 259/2008 de 23 de desembre pel qual s'aprova el nou pla general de comptabilitat de Fundacions, així com per la seva condició d'Administració Pública atorgada segons estudi efectuat per la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, de classificació d'entitats a efectes de comptabilitat nacional de l'Ajuntament de Girona, s'aplica el règim pressupostari establert per la Instrucció de Comptabilitat aprovada per Ordre HAP/1781/2013.
- Llei 7/2012, de 15 de juny, de modificació del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques.
- Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera, i normativa que la desenvolupa, en tant que entitat classificada com Administració Pública als efectes de comptabilitat nacional.

En compliment de les seves finalitats, i d'acord amb l'article 2 dels seus estatuts, l'activitat de la fundació s'adreça a:

- a) Promoure i fomentar tot tipus d'activitats culturals, especialment les musicals, per tal de dotar la ciutat d'una programació estable musical de qualitat, ja sigui directament des de la Fundació, o mitjançant la col·laboració d'altres institucions i associacions.
- b) Promoure l'activitat congressual a la ciutat mitjançant l'organització de congressos, convencions, simposis, jornades i seminaris.
- c) Esdevenir el referent musical de la ciutat i facilitar l'accés als diferents actors musicals, per contribuir al desenvolupament de la sensibilitat de la ciutadania i a l'enriquiment de la vida cultural de la ciutat.
- d) Generar economies d'escala i valor afegit per a altres sectors d'activitats en l'àmbit turístic, cultural, empresarial, laboral i científic. De forma particular en el sector turístic, contribuir a l'increment de visitants i a la desestacionalització a través d'una oferta regular i sostinguda.
- e) Fomentar la cooperació del sector públic amb el sector privat econòmic i social; i dels àmbits local i supralocal en l'administració.
- f) Cercar i fomentar, tant en la planificació com en l'execució, els principis d'excel·lència, innovació, sostenibilitat i l'ús de noves tecnologies.

L'activitat de la Fundació es desenvolupa, majoritàriament, a l'equipament AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS, que, en l'àmbit cultural pren el nom d'AUDITORI DE GIRONA i, en el comercial, el de PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA.

ACTIVITAT CULTURAL I MUSICAL – AUDITORI DE GIRONA

L'Auditori de Girona és un dels escenaris principals i de referència dins l'activitat musical i cultural de la ciutat a través de la tasca que porta a terme la Fundació Auditori Palau de Congressos. Dins els eixos principals de treball en destaca l'ampli ventall en l'oferta, amb l'objectiu d'arribar al major nombre de públic, d'acord amb la diversitat de gustos i preferències musicals, treballant any rere any en la recerca i creació de nous públics.

La programació musical de l'Auditori compta amb la col·laboració de diferents agents culturals com Ibercamera, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Strenes i Festivalot entre d'altres, fent possible concerts d'artistes de reconeguda trajectòria i prestigi internacional, nacional i estatal, sense oblidar la creació i la formació i l'impuls al talent local, que mereix una línia de programació específica anomenada Cicle Càpsula.

La programació estable de l'Auditori es divideix en dos períodes, primavera i tardor. I en els mesos de juny i juliol es programa el Festival Nits de Clàssica. Aquestes temporades compten amb un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant-se l'equipament, com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina.

Al llarg de l'any 2019 han tingut lloc un total de 85 concerts - programació pròpia organitzada i promoguda directament per l'Auditori - d'una gran diversitat d'estils i registres: música simfònica

i música de cambra, jazz, músiques del món, pop i rock, electrònica, cançó d'autor, concerts familiars i pedagògics. La majoria han tingut lloc dins les sales de concert de l'equipament i d'altres s'han deslocalitzat en altres escenaris de la ciutat.

Programació estable de música

Durant aquest any, l'Auditori de Girona ha comptat amb noms com: l'Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky i el director Valery Gergiev, Miguel Poveda, Xavier Sabata, Niña Pastori, el Cor Madrigal, Ismael Serrano, l'Orquestra Simfònica de Düsseldorf i el director Ádám Fischer, Dom la Nena, Sweet California o el conegut tenor Piotr Beczala entre molts altres.

Diversitat d'estils

L'equip responsable de programació dissenya les propostes musicals amb l'objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic, tant el públic habitual com també el públic que s'incorpora i descobreix l'experiència de visitar i gaudir de l'equipament. Des de la música clàssica al jazz; des de la cobla al rock i les músiques del món, possibilitant que el públic trobi el seu lloc. És aquest caràcter eclèctic el que fa que les programacions tinguin èxit.

Dinamització del territori i finestra a la creació nacional

Un altre dels objectius de l'Auditori és el de dinamitzar l'entorn musical, ja sigui liderant coproduccions; donant veu a les formacions orquestrals; programant cicles específics, com ara el Càpsula, o col·laborant amb Joventuts Musicals de Girona amb el petit cicle de joves intèrprets Notes al parc dins el Festival Nits de Clàssica. Tanmateix ha col·laborat amb la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, l'Orquestra de Girona, Cobla Ciutat de Girona, GIORquestra, Cor Geriona, totes elles activitats amb conjunts orquestrals ja consolidats en la programació de clàssica de l'Auditori.

Així mateix es potencia la col·laboració amb una àmplia xarxa d'agents que inclouen més de 30 empreses i entitats culturals, tant nacionals com internacionals. També han trobat el seu espai a l'Auditori associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, com és el cas de l'Oncolliga; també centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música, l'Escola Municipal de Música i l'Escola de Música del Gironès, entre d'altres.

Projectes de suport als joves creadors

Destaca el projecte **Càpsula**: un escenari privilegiat per donar a conèixer el talent local, bàsic en la vida cultural de la ciutat, ja que es considera que la creació és tant o més important que la pròpia exhibició, actuant a l'Auditori i donant-se a conèixer

Indicadors de públic

Programació pròpia de concerts Auditori de Girona	85
Concerts temporades primavera i tardor	57
Concerts Nits de Clàssica	16
Auditori Obert	12
Festivals Strenes i Temporada Alta	23
Festivalot	12
Aforament total a la venda	80.769
Ocupació	63.984
Percentatge ocupació total	79,22%

Valoració per enquestes. Programació estable. Edat

De 0 a 15	De 16 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
2,63%	7,24%	14,47%	53,95%	21,71%

Valoració per enquestes. Programació estable. Procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
53,95%	33,55%	12,50%	0%

Valoració per enquestes. Programació estable. Gènere

Dones	Homes
54,61%	45,39%

Valoració per enquestes. Programació estable. Índex de satisfacció

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,73
Mitjana valoració de l'organització	9,43

Festival Nits de Clàssica

Un festival plenament consolidat que ja ha arribat a la vuitena edició. És una oferta que complementa la programació de clàssica de primavera i tardor. La proposta artística, centrada exclusivament en la música clàssica – des de música antiga a contemporània - s'enriqueix amb l'experiència de trobar-se en un entorn únic i singular com és el Barri Vell de Girona i els seus edificis més emblemàtics: la Catedral i el seu claustre, el saló del Tron del Museu d'Art o els claustres dels monestirs de Sant Daniel i Sant Pere de Galligants.

L'edició d'enguany ha constat de 16 concerts: amb qualitat i prestigi dels intèrprets, estrena d'obres d'encàrrec, i primeres actuacions a la ciutat. La reconeguda violinista Isabelle Faust ha completat la seva residència al festival on també han actuat Benjamin Alard, els germans Jussen, el violinista Christian Tetzlaff, el pianista Pierre-Laurent Aimard, la formació Musica Reservata de Barcelona, el duet format per Enrico Gatti i Rinaldo Alessandrini, Jean-Guihen Queyras, Milos Karadaglic o el baríton Benjamin Appl han estat les propostes de l'edició.

El Festival ha continuat apostant per la proposta "Guia Musical" per acostar la clàssica a un públic més ampli, organitzant a cada concert una sessió explicativa del contingut de les obres que s'interpretaran, amb un estil proper i distès.

La vinculació del Festival amb les arts plàstiques ha seguit aquest any amb la col·laboració de l'artista i fotògraf anglès Martin Parr.

Indicadors Festival Nits de Clàssica

Nits de Clàssica	
Concerts	16
Aforament	2.500
Públic assistent	1.710
Percentatge ocupació	68,40%

Altres activitats i concerts

L'Auditori de Girona està obert al lloguer i a les cessions musicals i culturals amb finalitats solidàries, pedagògiques o socials que, al marge de la programació, complementen l'oferta musical de l'Auditori de Girona. Cal destacar l'interès dels promotors externs en l'equipament per dur a terme les seves produccions de concerts i també de baññets. Associacions, escoles i altres opten també per organitzar activitats culturals obertes a tothom.

Enguany han passat per l'auditori un total de 33.058 usuaris a concerts de promotors externs i a d'altres activitats culturals.

Espectadors activitats i concerts d'altres promotors

Altres promotors	2019
Concerts promotors externs	23
Públic assistents	16.073
Altres activitats culturals	136
Usuaris	16.985

Auditori Obert

L'Auditori Obert és una proposta educativa ja consolidada que ofereix a les escoles una oferta d'activitats complementàries relacionades amb la música. Paral·lelament a la programació estable de l'Auditori de Girona és programa un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic, en l'àmbit de la formació i difusió de la música. Auditori Obert creix any rere any tant en nombre d'assistents com d'escoles i centres educatius que porten l'alumnat per complementar la seva formació curricular amb les propostes d'Auditori Obert.

Audicions escolars

Una oferta destinada a l'alumnat en les diferents etapes educatives que es conforma de concerts, tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit a l'alumnat des d'educació infantil, escoles de primària, ESO i fins a batxillerat i obert a centres educatius, instituts, escoles d'educació especial de Girona i província i també a col·lectius inclosos dins el programa Apropa Cultura. Auditori Obert és una experiència artística per a l'alumnat que té l'objectiu de despertar el gust i l'interès per la música i la cultura.

Durant l'any 2019 s'han realitzat 12 passis amb gran èxit, fruit del treball de creació de diferents companyies musicals, algunes d'elles de Girona mateix o bé vinculades al territori.

Assistència audicions escolars

Audicions escolars	2019
Nombre funcions	7
Nombre de passis	12
Públic assistent	6.296

Apropa Cultura: responsabilitat social amb la Cultura

L'Auditori de Girona treballa per facilitar l'accés a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori un equipament més accessible i proper a les persones.

El projecte més destacable és Apropa Cultura, que posa a l'abast dels col·lectius més desfavorits entrades de tots els concerts de la programació estable i també dels concerts educatius Auditori Obert. Un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya, adreçat a persones en risc d'exclusió social.

Accions específiques 2019: setmana dedicada a les dones en situació de vulnerabilitat fent visible arreu del territori la campanya #totesIncloses i organitzant una cruïlla amb dones migrades i l'equip de l'Auditori.

Indicadors Apropa Cultura	2019
Nombre usuaris	415
Nombre de centres	24
Tipologia centre: discapacitat intel·lectual i física, salut mental, infància i joventut, gent gran, migració i persones refugiades, persones privades de llibertat, sense llar i exclusió social	

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Ibercamera	Cambra de Comerç de Girona	Generalitat de Catalunya

Temporada Alta	Fundació Metalquímia	Diputació de Girona
Multi-Art Produccions S.L.	Damm S.A.	
DDM Visual	Hipercor – El Corte Inglés	
Pistatxo Produccions	Obra Social “la Caixa”	
Pascual Arts Music SLU	La Vanguardia	
	Oliva Motor BMW	
	Laboratoris HIPRA	

Comunicació a través de les xarxes socials i Internet

Servei	Xarxes
Auditori Palau de Congressos	<p>Web: www.auditorigirona.org</p> <p>Sessions: 172.044</p> <p>Nombre de pàgines visualitzades: 597.900</p> <p>Usuaris: 104.325</p> <p>Facebook/AuditoriGirona</p> <p>5.419 seguidors</p> <p>Twitter: @auditori_gi</p> <p>9.666 seguidors</p> <p>Twitter: @nitsdeclassica</p> <p>1.078 seguidors</p> <p>YouTube: Auditori de Girona</p> <p>69 subscriptors</p> <p>Instagram: auditori_g</p> <p>1.680 seguidors</p>

ACTIVITAT COMERCIAL I CONGRESSUAL – PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

El turisme de negocis, es consolida com el motor econòmic que genera més impacte econòmic a les ciutats, sobre tot si es disposa d'unes infraestructures adequades i uns serveis de qualitat.

El Palau de Congressos de Girona està totalment integrat dins el circuit de centres congressuals de l'estat espanyol; la obertura l'any 2006 ha estat clau per la captació de grans congressos nacionals i internacionals.

En els darrers anys s'ha treballat intensament en el posicionament internacional, sobretot en el mercat francès, anglès i alemany.

Per promocionar el Palau de Congressos i la ciutat de Girona a nivell internacional es treballa amb la marca **Girona City Convention Bureau & Congress Centre** amb l'objectiu de augmentar la captació d'esdeveniments internacionals i fer difusió dels hotels de la ciutat que es dediquen al segment del turisme de negocis.

La missió del Palau de Congressos és facilitar la feina als organitzadors professionals de congressos en el procés d'identificació de la seu i la selecció dels espais i serveis més adequats pel congrés que han d'organitzar ja que és l'equipament més gran de la ciutat per acollir grans esdeveniments.

L'objectiu del 2019 va ser continuar treballant amb la línia del posicionament dins el circuit internacional de congressos. Les accions han anat dirigides a la captació de congressos científics, mèdic-sanitaris i tecnològics.

L'any 2019 s'han realitzat 51 actes al Palau de Congressos, amb una ocupació de 89 dies i amb 27.546 assistents. Dels 51 actes, 12 han estat congressos, 7 han estat convencions d'empreses, 16 han estat jornades i 17 esdeveniments.

Actes realitzats al Palau de Congressos any 2019

Tipus d'acte	Nombre d'actes	Assistents	Durada (dies)
Congressos	12	8.920	39
Convencions	7	3.110	10
Jornades	16	6.334	19
Esdeveniments	17	9.182	21
Total	51	27.546	89

Evolució del nombre d'actes

Tipus d'acte	2015	2016	2017	2018	2019
Congressos	17	15	13	13	12
Convencions	6	8	9	11	7
Jornades	36	30	32	23	16
Esdeveniments	17	20	19	22	17
Total	76	73	73	69	51

Durada dels actes

Tipus d'acte	2015	2016	2017	2018	2019
Congressos	32	49	40	41	39
Convencions	6	13	26	23	10
Jornades	40	36	38	28	19
Esdeveniments	106	32	30	38	21
Total	184	130	134	130	89

Nombre d'assistents

Tipus d'acte	2015	2016	2017	2018	2019
Congressos	7.090	9.435	10.050	12.550	8.920
Convencions	1.700	3.440	3.500	3.725	3.110
Jornades	11.900	9.540	14.500	8.260	6.334
Esdeveniments	10.080	11.880	10.500	15.400	9.182
Total	30.770	34.295	38.550	39.935	27.546

Principals congressos i esdeveniments realitzats

Nom dels esdeveniments	Dates	Nombre d'assistents
Acte Promeses de l'Esport Gironí	19 març	800
Acte Salut i Esport	04 abril	350
Congrés Català de la Cuina	08 abril	100
Congrés GEDA (AVEPA)	24-25 maig	200
WORLD AYAHUSCA CONFERENCE	30 maig – 02 juny	1.200
Congrés SEMES	04-07 juny	3.000
Congrés GEIDAC	27-28 setembre	90
Congrés Internacional Potencial Boscos en la Salut	7-10 octubre	320
Congrés SEIOMM	15-18 octubre	320
Jornada AED Reinventa't	26 novembre	1.200

Presentació de candidatures

Durant el 2019 s'han presentat 15 candidatures per tal de captar possibles congressos nacionals i internacionals pel Palau de Congressos.

Accions comercials

L'any 2019 el pla d'acció i objectius s'ha centrat en la consolidació pel posicionament del Palau de Congressos de Girona com a seu de congressos. Els mercats prioritaris continuen essent el

mercat francès, anglès i alemany. També s'ha continuat treballant en els esdeveniments nacionals i estatals.

- **Fires**

Les fires dins el segment del turisme de negocis continuen essent una eina de promoció internacional molt potent on es presenta l'oferta de la ciutat i es contacta amb gran nombre d'organitzadors de congressos i esdeveniments amb el sistema de cites entre compradors i proveïdors. Les fires a les que s'ha assistit com a Palau de Congressos l'any 2019 han estat:

- **Association World Congress** del 7 al 9 d'abril a Gothenburg on les principals associacions internacionals es reuneixen amb les destinacions que volen atraure congressos.

- **Fira Imex Frankfurt (Alemanya) del 21 al 23 de maig**: La fira rep anualment uns 12.000 assistents entre clients i expositors. El 35% d'aquest nombre són potencials clients que busquen destinacions i palaus de congressos per organitzar el seu esdeveniment.

- **Fira IBTM Barcelona del 19 al 21 de novembre**: És una de les fires més importants en el sector. En aquest sentit al estar ubicada a Barcelona fa que els clients potencials siguin tant internacionals com estatals i regionals.

- **Workshops i presentacions**

- **Conferència EMEC a La Haia del 9 al 12 de febrer**. L'associació MPI (Meeting Professional Internacional) engloba a tots els professionals del turisme de negocis del món en una conferència europea que acull les noves tendències del mercat.

- **Workshop MIS a Madrid** del 20 al 21 de març: El grup editorial Eventoplus cada any organitza una trobada de tots els professionals de l'estat espanyol per realitzar cites de treball, crear un espai de networking i presentar les novetats de cada territori.

-**ICCA Iberian Chapter**. L'assemblea anual del membres del capítol Ibèric de l'associació Internacional de Congressos i Conventions es va celebrar del 10 al 12 d'abril a Oporto

-**Workshop Associatiu** del Catalunya Convention Bureau dia 10 de maig a la Fira de Reus.

- **Assemblea General ECM** (European Cities Màrqueting) a Ljubljana del 4 al 7 de juny.

- **Assemblea APCE** (Associació Palaus de Congressos Espanyols) del 3 al 5 de juliol a Las Palmas de Gran Canaria.

- **Costa Brava Challenge Week del 26 al 29 de setembre.** El Costa Brava Girona Convention Bureau ha organitzat aquest workshop amb més de 40 operadors europeus als que ha convidat a descobrir el territori, assaborir la seva gastronomia i conèixer als principals proveïdors.
- **Workshop associatiu** a Palma del 27 al 28 de setembre.
- **Workshop Mice del** mercat britànic dia 25 d'octubre a Lloret de Mar
- **M&I Experince Tour de Mice** del 3 al 6 d'octubre a Girona
- **Iberian Mice Fòrum** del 4 al 6 de novembre al PGA Golf Resort de Caldes de Malavella.

- **Fam Trips**

Al llarg de l'any s'acullen un seguit de Fam Trips (viatges de familiarització) per tal que tant agències d'esdeveniments com empreses corporatives coneguin la ciutat de primera mà. És la millor manera de poder mostrar els espais i les facilitats que ofereix la ciutat de Girona.

Fam Trips realitzats durant 2019:

- FT DMC (Destination Management Companys) de Barcelona que son membres del Catalunya Convention Bureau del 14 al 15 de març, presentant l'aliança OGL Meetings.
- FT Associatiu vinculat al Workshop Associatiu dia 11 de maig.
- FT del Costa Brava Challenge Week 26 al 29 de setembre
- FT Aliança Olot-Girona-Lloret amb agències de Barcelona del 8 al 10 de novembre.

Pla d'accions comercials 2019

Fires i Congressos	Dates	Lloc
FIRA Fitur / Assamblea APCE	23 gener	Madrid
Congrés Emec de MPI	08-12 febrer	La Haia
Congrés ECM/Spring Meeting	12- 15 de febrer	Edinburgh
Congrés Icca Iberian Chapter	10-14 d'abril	Granada
FIRA IMEX Frankfurt	15-17 maig	Frankfurt
Assamblea General ECM	04-07 de juny	Ljubljana
Congreso APCE	03-05 de juliol	Las Palmas
FIRA IBTM Barcelona	19-21 de novembre	Barcelona

Workshops	Dates	Lloc
WS MIS a Madrid	20-21 març	Madrid
WS AWC Association World Congress	07-09 abril	Gothenburg
WS Icca Iberian Chapter	10-12 abril	Oporto
WS Associatiu del CCB	10 maig	Reus
Jornada Ambassadors de Catalunya	28 juny	Girona
WS associatiu de SCB	27-28 setembre	Palma de Mallorca
WS Costa Brava Challenge Week	26-29 setembre	Girona
WS MICE mercat UK	25 octubre	Lloret de Mar
WS Tour de Mice	3-6 octubre	Girona
WS Iberian Mice Forum	4-6 novembre	Girona
Accions en col-laboració	Dates	Lloc
Tour de Mice	03-06 octubre	Girona
Iberian Mice Forum	04-06 novembre	Girona
PAO Projecte Olot-Girona-Lloret	Tot l'any	Girona
Presentacions / col-laboracions	Dates	Lloc
Presentació Hospital Santa Caterina	Tot Any	Girona
Presentació Hospital Josep Trueta	Tot Any	Girona
Presentació Viatges Andròmeda	Novembre	Barcelona
Viatges de familiarització (Fam Trips)	Dates	Lloc
FT associatiu dels DMC de barcelona	14-15 març	Girona
FT associatiu estatal del CCB	11 maig	Girona
FT Costa Brava Challenge Week	26-29 setembre	Girona
FT de l'aliança OGL	08-10 novembre	Girona
Altres visites guiades	Dates	Lloc
VG Congrés Avepa	26 maig	Girona
VG Congrés Seiommm	18 octubre	Girona
Visites comercials	Dates	Lloc
Visites comercials Suïssa	març	Suïssa
Visites comercials UK	abril	Londres
Visites comercials Alemanya	juny	Alemanya

2. Bases de presentació dels comptes anuals

1. Imatge fidel

Els estats financers adjunts s'han preparat a partir dels registres comptables de la Fundació, i representen una imatge fidel del patrimoni, la situació financera i els resultats de la Fundació.

2. Principis comptables no obligatoris aplicats

Per a la preparació dels Estats Financers s'han aplicat els següents principis i procediments de comptabilitat :

- Prudència valorativa: els ingressos es registren en el moment de la realització i les despeses en l'instant que es reconeixen
- Empresa en funcionament: els comptes anuals, així com els detalls i informacions que apareixen en aquesta Memòria, estan presentats sobre la base i concepte de la continuïtat de la gestió. Així, els criteris de valoració s'han aplicat segons aquest principi general de continuïtat en l'activitat de la Fundació.
- Registre i acreditació: Els ingressos, despeses, drets i obligacions s'imputen i es reconeixen en base a la data en que es generen, amb independència de la data de realització de llur cobrament o pagament.
- Preu d'adquisició: El criteri de valoració seguit ha estat el del cost d'adquisició o producció.
- Correlació d'ingressos i despeses: els ingressos, conjuntament amb els costos i les despeses necessàries per a la seva obtenció, es reconeixen seguint el principi de correlació d'uns amb altres, incloent-s'hi els pagats i les previsions necessàries per a complir el principi de prudència assumit per la Fundació.
- No compensació: Els actius i passius es presenten separatament a fi de mantenir clarament especificats els drets i les obligacions que representen segons llur naturalesa.
- Classificació dels terminis: Els dèbits i crèdits es classifiquen en de llarg o curt termini segons si els seus venciments són superiors o inferiors a un any.

3. Comparació de la informació

Els Comptes Anuals de l'exercici es presenten en comparació amb els valors de l'exercici anterior, d'acord amb el principi d'uniformitat.

4. Agrupació de partides

No hi ha partides que hagin estat objecte d'agrupació al balanç, al compte de resultats, a l'estat de canvis en el patrimoni net o a l'estat de fluxos d'efectiu.

5. Elements recollits en diverses partides

No hi ha elements patrimonials que estiguin registrats en dues o més partides del balanç.

6. Canvis en criteris comptables

Els criteris utilitzats al preparar els comptes anuals de l'exercici no han sofert cap canvi, respecte als que s'havien utilitzat al formular els comptes de l'exercici anterior, que hagi tingut un impacte significatiu en els comptes anuals.

S'ha produït una excepció en la comptabilització de l'aportació de la Fundació Metalquímia per a la qual, i en relació a l'aportació prevista per a aquest exercici, s'ha utilitzat el criteri de caixa ja que en el moment de tancament del pressupost, ni de la formulació d'aquests comptes anuals, no s'havia fet efectiva.

3. Aplicació de resultats

Bases de repartiment	Exercici 2019	Exercici 2018
Resultat de l'exercici	78.663,74	173.542,37
Total base de repartiment = Total aplicació	78.663,74	173.542,37
Aplicació a	Exercici 2019	Exercici 2018
Fons dotacional o fons social		
Fons especials		
Romanent	78.663,74	163.838,74
Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries		
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors		9.703,63
Total aplicació = Total base de repartiment	78.663,74	173.542,37

4. Normes de registre i valoració

1. Immobilitzat intangible

La Fundació té aplicacions informàtiques comptabilitzades pel seu valor d'adquisició de 773,15 euros, però que a data 31.12.2017 ja estaven completament amortitzades. S'ha fet servir un criteri d'amortització lineal tenint en compte la seva vida útil.

Aquest any no s'ha adquirit cap immobilitzat intangible.

2. Béns integrants del patrimoni cultural

La Fundació no té cap bé integrant del patrimoni cultural.

3. Immobilitzat material

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren a preu d'adquisició o al cost de producció, si fos el cas.

Les despeses periòdiques de manteniment, conservació i reparació s'imputen a resultats, seguint el principi de l'import, com cost de l'exercici en què s'incorren.

L'amortització d'aquests actius comença quan els actius estan preparats per al seu ús, i es calcula aplicant el mètode lineal tenint en compte la seva vida útil.

La Fundació ha adquirit aquest exercici elements d'immobilitzat per valor 418,06 € euros, que corresponen a:

- Equips processos d'informació:

- Un escàner de documents per a recepció destinat a tasques de serveis generals d'administració i comptabilitat.

4. Inversions immobiliàries

La Fundació no té en propietat cap terreny, ni cap edifici, com a inversió immobiliària. L'activitat es desenvolupa en l'immoble que l'Ajuntament, per acord de Ple de 21 de maig de 2018, i en el marc del Pla de reequilibri de la situació de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, va aprovar entre d'altres ***“Adscriure a la Fundació l'edifici propietat de l'Ajuntament de Girona a la Fundació Auditori palau de Congressos, deixant sense efecte el contracte de lloguer signat en data 1 d'abril de 2006, atenent al volum d'activitat gestionat per aquesta entitat a compte de l'Ajuntament”***

5. Arrendaments

No n'hi ha.

6. Permutes

La Fundació no ha efectuat cap permuta.

7. Actius financers i passius financers

La Fundació no té Actius financers ni a llarg, ni a curt termini.

8. Existències

La Fundació no té existències.

9. Impostos sobre beneficis

La Fundació està sotmesa al règim fiscal especial regulat en el títol II de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense ànim de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge.

S'ha fet el càlcul de l'impost tenint en compte aquests ajustaments corresponents als ingressos i les despeses exempts per al càlcul de la Base Imposable, i la quota resultant de l'Impost sobre Beneficis és de 0,00 euros.

10. Ingressos i despeses

Els ingressos i despeses s'imputen en funció del principi de meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que els mateixos representen, amb independència del moment que es produeixi el corrent monetari o financer derivat d'ells.

11. Provisions i contingències

El compte deutors s'ha minorat amb l'import de 107.699,20 euros en previsió de crèdits de cobrament no garantit. Aquest import està aplicat en el compte de resultats d'exercicis anteriors, per import de 31.905,28 i el d'aquest exercici 2019, per import de 75.793,92 € (partida 8.c).

12. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

No procedeix, no hi ha.

13. Criteris emprats per al registre i valoració de les despeses de personal

Les despeses de personal inclouen tots els havers i les obligacions d'ordre social obligatòries o voluntàries reportades a cada moment, reconeixent les obligacions per pagues extres, vacances o havers variables i les seves despeses associades.

14. Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions rebudes aquest any 2019 s'han imputat a resultats de l'exercici, amb l'excepció de l'aportació de la Fundació Metalquímia, que tot i estar prevista per aquest exercici 2019, s'imputarà a l'exercici de cobrament seguint el criteri de caixa. Tal com s'ha esmentat en el punt 2.6, en relació al canvi de criteris comptables, en el moment de tancament de l'exercici i al moment de confecció i aprovació d'aquests comptes anuals, encara no s'havia fet efectiva.

15. Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades.

No hi ha transaccions entre parts vinculades

5. Immobilitzat material

1. Moviment durant l'exercici

Durant l'any 2019 la Fundació ha adquirit un escàner de documents per a recepció destinat a tasques de serveis generals d'administració i comptabilitat que s'ha amortitzat al 100% dins el mateix exercici per ser un bé d'escàs valor.

No s'ha realitzat cap operació en relació a l'immobilitzat intangible.

Les operacions realitzades queden reflectides en el quadre següent que recull, igualment, la situació de les amortitzacions.

Immobilitzat material	Saldo Inicial	Entrades	Sortides	Saldo Final
Altres instal·lacions	36512,84	0,00	0,00	36.512,84
Equips processos informació	13.289,01	418,06	0,00	13.707,07
Mobiliari	370,77	0,00	0,00	370,77
Altre immobilitzat	11.682,38	0,00	0,00	11.682,38
TOTAL MATERIAL	61.855,00	418,06	0,00	62.273,06

Amortització acumulada	Saldo inicial	Dotació	Saldo final	A. pendent
Altres instal·lacions, etc.	17.157,63	3.484,20	20.641,83	15.871,01
Equips processos informació	6.011,06	1.924,24	7.953,28	5.753,77
Mobiliari	68,88	37,08	105,96	264,81
Altre immobilitzat	8.612,43	769,52	9.381,96	2.300,43
TOTAL	31.850,00	6.233,04	38.083,04	24.190,02

Per als diferents bens de l'immobilitzat material amortitzats s'ha seguit el criteri d'aplicar una amortització lineal tenint en compte la seva vida útil dintre dels percentatges legalment establerts a les taules d'amortització, excepte per a l'escàner adquirit aquest exercici 2019, que s'ha amortitzat al 100% dins el mateix exercici per ser un bé d'escàs valor.

6. Inversions immobiliàries

No existeixen inversions immobiliàries

7. Béns del patrimoni cultural

No existeixen inversions en patrimoni cultural.

8. Immobilitzat intangible

No existeixen inversions en immobilitzat intangible.

9. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

9.1. Arrendaments financers

Arrendaments financers: no existeixen

9.2. Arrendaments operatius

Arrendaments operatius: no existeixen.

10. Actius financers

1. No hi ha actius financers a llarg termini.

Categories	Instruments financers a llarg termini						Total	
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres			
	Ex 2019	Ex 2018	Ex 2019	Ex 2018	Ex 2019	Ex 2018	Ex 2019	Ex 2018
Actius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Act. financ manting per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Act financers a cost	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Es detallen els actius financers a curt que corresponen a saldos pendents de cobrament

Categories	Instruments financers a curt termini						Total	
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres			
	Ex 2019	Ex 2018	Ex 2019	Ex 2018	Ex 2019	Ex 2018	Ex 2019	Ex 2018
Actius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	693.326,42	335.600,44	693.326,42	335.600,44
Act financ manting per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Act financers a cost	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	693.326,42	335.600,44	693.326,42	335.600,44

2. Usuaris i altres deutors

Desglossament de la partida B.II de l'actiu del balanç:

<u>VENDES I SERVEIS</u>	
VENDA D'ENTRADES	76.787,22 €
VENDA ANTICIPADA I PENDENT D'APLICACIÓ	76.787,22 €
LLOGUER D'ESP AIS I SERVEIS	135.676,95 €
2012	3.686,00 €
2013	2.787,25 €
2014	2.643,66 €
2015	2.400,24 €
2016	4.300,13 €
2017	15.167,24 €
2018	37.118,62 €
2019	67.573,81 €
DEUTORS PER IVA REPERCUTIT VENDES I SERVEIS	18.358,82 €
MINORACIÓ PER COBRAMENTS NO GARANTITS	-83.499,20 €
TOTAL DEUTORS PER VENDES I SERVEIS	147.323,79 €
<u>PATRONS</u>	
APORTACIÓ PATRONS	562.956,00 €
2015	20.000,00 €
2019	542.956,00 €
PATRONS PER IVA REPERCUTIT	4.200,00 €
MINORACIÓ PER COBRAMENT NO GARANTIT	-24.200,00 €
TOTAL PATRONS	542.956,00 €
<u>ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES</u>	
HISENDA PÚBLICA DEUTORA PER IVA	3.046,63 €
TOTAL ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	3.046,63 €
TOTAL COMPTE DEUTORS	693.326,42 €

3. Altre tipus d'informació

L'actiu corrent es completa amb la partida B.VI "Efectiu i altres actius líquids equivalents", d'import de 162.580,27 euros corresponents al saldo del compte corrent bancari a nom de la Fundació.

11. Passius financers

Classes Categories	Instruments financers a llarg termini				Total	
	Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres			
	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1
Passius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Passius financers mantinguts per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Classes Categories	Instruments financers a curt termini				Total	
	Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres			
	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1
Passius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	439,07	21,01	439,07	21,01
Passius financers mantinguts per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	439,07	21,01	439,07	21,01

Els passius financers s'han classificat segons la seva naturalesa i segons la funció que compleixen en l'entitat.

	Venciment en anys							TOTAL
	1	2	3	4	5	Més de 5		
Deutes amb entitats de crèdit								
Creditors per arrendament financer								
Altres deutes	439,07							439,07
Deutes amb empreses del grup								
Creditors comercials no corrents								
Creditors comercials i altres comptes a pagar								
Proveïdors	462.893,40							462.893,40
Altres creditors	144.309,26							144.309,26
Periodificacions								
Ingressos anticipats								
Deute amb característiques especials								
TOTAL	607.641,73							607.641,73

L'entitat no té deutes superiors a cinc anys de duració residual ni cap altre deute amb garantia.

12. Fons propis

FONS PROPIS	2019	2018
Fons dotacional o fons social	30.000,00	30.000,00
Romanent	163.838,74	0,00
Excedents negatius ex. Anteriors		-455.938,39
Excedents pend. aplic. activ. Estatutàries		
Aportacions per compensar pèrdues (*)		446.234,76
Resultat de l'exercici	78.663,74	173.542,37
TOTAL	272.502,48	193.838,74

13. Subvencions, donacions i llegats

L'import rebut durant l'exercici per aquests conceptes i realitzat abans del tancament d'aquesta memòria, ha estat d'un total d'1.396.660 €, dels quals 1.276.410 € provinents del sector públic i 120.250 € del sector privat. Pel que fa a l'import compromès per part de la Fundació Metalquímia, s'ha aplicat el criteri de caixa en no haver-se fet efectiu el cobrament en el moment de tancament de l'exercici ni de l'aprovació d'aquesta memòria.

Aportació de patrons:		
- Sector públic:		
Activitat general	Ajuntament de Girona	1.054.410 €
Activitat general	Diputació de Girona	120.000 €
- Sector privat:		
Activitat musical	Fundació DAMM	35.000 €
Activitat musical	Fundació Metalquímia	30.000 €
Subvencions:		
- Sector públic:		
Activitat musical	Generalitat de Catalunya	102.000 €
Col·laboracions i patrocinis:		
- Sector privat:		
Activitat general	Fundació bancària Caixa d'Estalvis i Pensions de	40.000 €
Activitat musical	SA DAMM	30.250 €
Activitat musical	Oliva Motor Girona SLU	15.000 €

Cap de les aportacions rebudes té caràcter de capital.

Les aportacions privades s'han regulat mitjançant convenis de col·laboració i patrocini. En el cas SA DAMM, la seva aportació està regulada en un conveni a tres bandes (Ajuntament de Girona, DAMM SA i la Fundació), de patrocini per part de DAMM d'activitats culturals de la ciutat, entre les que s'inclouen les activitats musicals de l'Auditori.

La subvenció de la Generalitat, d'import de 102.000 €, correspon a l'exercici 2018. Tal com es va fer constar a la memòria de 2018, aquesta subvenció no es va comptabilitzar dins l'exercici ja que es va comunicar el seu atorgament dins l'exercici 2019. L'ingrés efectiu d'aquesta subvenció figura a nom de l'Ajuntament ja que tant la sol·licitud com el cobrament es canalitza a través d'aquest, en el marc de les subvencions que la Generalitat atorga a les entitats locals per als equipaments escènics i musicals.

Pel que fa a la subvenció sol·licitada per a 2019, a 31 de desembre no s'havia confirmat la seva concessió.

Totes les aportacions desglossades en aquest punt s'han aplicat directament a l'activitat de la Fundació i s'han imputat directament al Compte de Resultats, excepte pel que fa a l'aportació compromesa per la Fundació Metalquímia a la qual s'ha aplicat el criteri de caixa, tal com ja s'ha explicat als punts anteriors de la memòria i que s'aplicarà al compte de resultats de l'exercici en el que tingui lloc la seva realització.

La Fundació Auditori – Palau de Congressos ha complert satisfactòriament les condicions associades a cadascuna de les aportacions rebudes.

14. Situació fiscal

14.1. Impostos sobre beneficis

Les rendes de l'entitat estan exemptes de l'Impost de Societats ja que està acollida al règim fiscal especial regulat en el Títol II de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense fins lucratius i dels incentius fiscals al mecenatge.

S'ha fet el càlcul de l'impost tenint en compte aquests ajustaments corresponents als ingressos i les despeses exempts per al càlcul de la Base Imposable, i la quota resultant de l'Impost sobre Beneficis és de 0,00 euros.

La conciliació entre el resultat comptable i la base imposable de l'impost sobre societats en 2019 és la següent:

Conceptes	Augments	Disminucions	Bases
Resultat comptable de l'exercici			78.616,24
Diferències permanents:			
Règim fiscal entitats sense fins lucratius i dels incentius fiscals al mecenatge (títol II LIS)	2.207.493,00	2.286.156,74	
Diferències temporals:			
Compensació bases negatives ex. anteriors			0,00
Correccions comptables:			
Base Imposable Impost Societats			0,00

Identificació de les rendes exemptes i no exemptes de l'Impost sobre Societats.

RENDES EXEMPTES	IMPORT	ART. LLEI 49/2002
Ingressos entrades i lloguers espais	879.218,64	Art. 7 ap. 5 i 8
Ingressos promocions, patrocinadors i col·laboracions	1.294.660,00	Art. 6 ap. 1 - a
Subvencions oficials	102.000,00	Art. 6 ap. 1 - c
Serveis diversos	10.278,10	Art. 6 ap. 4
TOTAL INGRESSOS	2.286.156,74	

En ésser totes les rendes obtingudes exemptes no cal fer esment de cap tipus de separació especial. Els ingressos obtinguts per l'entitat durant l'exercici 2019 són 2.286.156,74 € i el total de despeses 2.207.493,00 €

14.2. Altres tributs

Tal com s'informà, tant en la memòria de 2016 com en la de 2017, el 12 de juliol de 2017, i com a resultat de la comprovació i investigació, per part de l'Agència Tributària, respecte del compliment d'obligacions i deures tributaris en relació a l'impost sobre el valor afegit (IVA) corresponent a 2016, es va signar l'acta de conformitat amb la inspecció realitzada de la que es desprèn:

1) que la Fundació realitza activitat que es correspon amb sectors diferenciats (el comercial i el cultural) subjectes a règims diferents de deduccions de quotes de l'IVA suportat.

2) que l'activitat musical de la Fundació es considera subjecta i exempta de l'impost i, per tant, sense obligació de repercussió de l'impost i, en conseqüència, sense dret a deducció de la quota de l'impost suportada.

3) que l'activitat comercial es considera subjecta i no exempta de l'impost i, per tant, amb obligació de repercussió i dret a deducció del 100% de la quota de l'impost suportada.

4) que les operacions aplicables indistintament a un o a l'altre sector d'activitat, tindran dret a deducció, en funció de la proporció d'operacions d'ingressos específics de cadascun dels sectors d'activitat durant l'exercici anterior i es regularitza anualment en funció de la proporció que hagin suposat durant l'exercici les operacions d'ingressos resultants de l'activitat comercial respecte de la musical.

En conseqüència, i des de l'1 de gener de 2016, el règim de tributació de l'IVA està subjecte al règim de deduccions en sectors diferenciats que suposa aplicar el règim de deduccions que correspongui a cadascun i que en el cas de la fundació suposa:

- la no deducció de l'IVA suportat en l'activitat musical,
- la deducció del 100% d'aquest IVA en l'activitat congressual,
- la deducció a parcial de l'IVA en les despeses de caràcter general.

El percentatge de prorrata definitiva d'aquest exercici 2019 ha sigut del 23%.

15. Ingressos i despeses

1. No s'han produït despeses pel funcionament de l'òrgan de govern de l'entitat.
2. Tampoc s'han produït despeses del tipus previstos a les partides 2 (Ajuts i altres despeses) i 5 (Aprovisionaments) del compte de resultats.
3. Les despeses que integren la partida 7 del compte de resultats, es desglossen en la forma següent:

Despeses de personal	-448.595,11
Beques i ajuts	-4.860,00
Retribucions	-350.966,77
Seguretat Social	-92.768,34

4. Pel que fa a les despeses que integren la partida 8.a10) Altres serveis, es desglossen segons els conceptes següents:

Descripció	Import
ALTRES DESPESES	696,89
DRETS D'AUTOR	20.000,00
FUNCIONAMENT	23.655,82
GESTIÓ MERCADERIES	786,36
PROMOCIÓ, DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ	5.188,46
SERVEIS ARTÍSTICS	591.122,81
SERVEIS BANCARIS	3.146,36
SERVEIS DE NETEJA	78.850,24
SERVEIS DE SALA I ATENCIÓ AL PÚBLIC	110.073,56
SERVEIS DE SEGURETAT	114.864,32
SERVEIS SANITARIS	8.220,00
SERVEIS TÈCNICS	189.779,13
TAQUILLA	1.216,05
Total general	1.147.600,00

5. Els ingressos registrats a la partida 1.a) es desglossen en:

- ingressos per venda d'entrades: 273.395,40

- ingressos per lloguer d'espais i serveis: 605.823,24

Respecte dels ingressos per lloguer d'espais i serveis, cal remarcar que les despeses derivades dels usos de tercers són a càrrec d'aquests ingressos.

6. No s'han produït ingressos per la venda de béns o prestació de serveis produïts per permuta de béns no monetaris i serveis

7. No existeix saldo a la partida "Altres resultats".

8. Informació sobre:

a) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions

S'han produït els ingressos per aportacions, subvencions, patrocinis i col·laboracions que s'han detallat en el punt 13 d'aquesta memòria, per un import d'1.396.660 € euros.

L'aportació de la Fundació Metalquímia es comptabilitzarà, un cop es faci efectiu el seu cobrament.

b) Transaccions efectuades amb entitats del grup i associades:

No se n'han realitzat

c) Transaccions efectuades en moneda estrangera:

No se n'han realitzat

16. Provisions i contingències

No hi ha provisions reconegudes al balanç.

17. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats estatutàries

Tots els actius corrents i no corrents, els elements patrimonials de l'entitat, els ingressos corresponents a les subvencions rebudes i tots els ingressos de la Fundació estan directament vinculats al compliment de les finalitats estatutàries.

La Fundació compleix amb la destinació del percentatge legalment establert dels seus ingressos a l'acompliment de les seves finalitats estatutàries.

Descripció de la despesa	Despesa fundacional
Despeses de personal	
ALTRES PRESTACIONS SOCIALS	4.860,00
RETRIBUCIONS PERSONAL	350.966,77
SEGURETAT SOCIAL	92.768,33
Arrendaments i cànon	
LLOGUERS	113.006,46
Reparació i conservació	
MANTENIMENT I REPARACIONS	168.044,55
Serveis professionals	
SERVEIS PROFESSIONALS	25.324,70
Primes d'assegurances	
ASSEGURANCES	10.275,81
Publicitat, propaganda i relacions públiques	
PROMOCIÓ, DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ	88.938,06
Subministrament	
SUBMINISTRAMENT ELÈCTRIC	116.292,88
Altres serveis	
ALTRES DESPESES TÈCNiques	696,89
DRETS D'AUTOR	20.000,00
FUNCIONAMENT	23.655,82
GESTIÓ MERCADERIES	786,36
PROMOCIÓ, DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ	5.188,46
SERVEIS ARTÍSTICS	591.122,81
SERVEIS BANCARIS	3.146,36
SERVEIS DE NETEJA	78.850,24
SERVEIS DE SALA I ATENCIÓ AL PÚBLIC	110.073,56
SERVEIS DE SEGURETAT	114.864,32
SERVEIS SANITARIS	8.220,00
SERVEIS TÈCNICS	189.779,13
TAQUILLA	1.216,05
Tributs	
TRIBUTS	1.619,03
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions	
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions	75.793,92

Altres despeses de gestió corrent

altres despeses de gestió corrent 5.769,45

Amortització de l'immobilitzat

AMORTITZACIONS 6.233,04

TOTAL DESPESA 2019 2.207.493,00

	EXERCICI 2019
INGRESSOS BRUTS	2.286.156,74
DESPESES NECESSÀRIES	0,00
INGRESSOS NETS	2.286.156,74
70% INGRESSOS NETS	1.600.309,72
DESP. DESTINADES A LES FINALITATS	2.207.493,00
PERCENTATGE DESTINAT	100%

Les despeses s'han separat entre necessàries i d'aplicació a la finalitat. Dintre de les despeses hi ha moltes que són necessàries a la vegada que són d'aplicació a la finalitat fundacional però com que no es poden computar dues vegades, les computem com a despeses d'aplicació.

Així doncs conclouem que durant l'exercici 2019, la Fundació ha superat amb escreix la destinació a l'aplicació de la finalitat fundacional del percentatge legalment establert del 70% dels ingressos i rendes generades.

S'ha destinat el 100% de les rendes rebudes i generades durant l'exercici 2019 i una part de rendes rebudes durant exercicis anteriors.

Per tant podem concloure que la totalitat de les despeses (100%) s'han destinat al compliment de les finalitats estatutàries i la realització d'activitats que marquen els Estatuts de la Fundació.

18. Fets posteriors al tancament

No s'han produït fets posteriors al tancament que alterin el contingut dels comptes.

Però sí que es vol assenyalar que de l'import que apareix reflectit a la partida B.II.2 del Balanç de Situació i que es detalla a l'apartat 10.2 d'aquesta memòria per import de 542.956,00 euros i que correspon a saldos pendents de cobrament d'aportacions de patrons, al moment de l'aprovació d'aquests comptes ja ha estat cobrat en la seva totalitat.

19. Operacions amb parts vinculades

No s'han realitzat operacions amb parts vinculades.

No s'ha retribuit, per cap concepte, cap membre dels òrgans de govern ni existeix personal d'alta direcció.

L'entitat no pertany a un grup d'entitats.

20. Altra informació

1. Personal contractat per la fundació durant 2019:

	Home	Dona
Conserge	1	
Auxiliar d'administració		1
Auxiliar de taquilla		0,5
Tècnic/a auxiliar	2	4
Tècnic/a grau mig	1	3,25

2. Amb data 20 de desembre de 2019 el Patronat va aprovar una modificació als Estatuts de la Fundació que es refereixen a la composició del Patronat. Van quedar modificats en els següents termes:

1.1 Modificar l'article 11 referit a la composició del Patronat:

Suprimir:

l'epígraf f) Un representant de la Generalitat de Catalunya i,

l'epígraf i) El/la gerent de l'Ajuntament de Girona

1.2 Modificar l'article 20 referit a la composició del Comitè executiu:

Suprimir:

l'epígraf e) Un representant de la Generalitat de Catalunya i,

l'epígraf i) El/la gerent de l'Ajuntament de Girona

Dins del mateix article modificar el redactat del paràgraf "A les reunions hi assistiran, amb veu i sense vot, el director / la directora de la Fundació i el/la cap de Cultura de l'Ajuntament de Girona" pel següent:

"A les reunions hi assistiran, amb veu i sense vot, el director / la directora de la Fundació i el / la cap de l'Àrea que tingui adscrita la Fundació".

1.3 Modificar l'article 26.1. en els següents termes:

On diu: "1. La Secretaria del Patronat serà exercida per la persona que ocupi la Secretaria General de l'Ajuntament de Girona.",

Es proposa:

"1. La Secretaria del Patronat serà exercida per la persona funcionària nomenada per l'Alcaldia Presidència de la Corporació".

3. No s'han produït operacions per a les quals s'hagi tramitat autorització.
4. No existeixen operacions amb garanties.
5. L'entitat no forma part de cap conjunt d'entitats sotmeses a una mateixa unitat de decisió.