



Fundació **Auditori**
Palau de Congressos

GIRONA

MEMÒRIA D'ACTIVITAT

2019

1. Activitat musical

L'Auditori de Girona és un dels escenaris principals i de referència dins l'activitat musical i cultural de la ciutat a través de la tasca que porta a terme la Fundació Auditori Palau de Congressos. Pel que fa als eixos principals de treball en destaca l'ampli ventall en l'oferta, amb l'objectiu d'arribar al major nombre de públic, d'acord amb la diversitat de gustos i preferències musicals, treballant any rere any en la recerca i creació de nous públics.

La programació musical de l'Auditori compta amb la col·laboració de diferents agents culturals com Ibercamera, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Strenes i Festivalot entre d'altres, fent possible concerts d'artistes de reconeguda trajectòria i prestigi internacional, nacional i estatal, sense oblidar la creació i la formació i l'impuls al talent local, que mereix una línia de programació específica anomenada Cicle Càpsula.

La programació estable de l'Auditori es divideix en dos períodes, primavera i tardor. I en els mesos de juny i juliol es programa el Festival Nits de Clàssica. Aquestes temporades compten amb un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant-se l'equipament, com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina.

Al llarg de l'any 2019 han tingut lloc un total de 85 concerts - programació pròpia organitzada i promoguda directament per l'Auditori - d'una gran diversitat d'estils i registres: música simfònica i música de cambra, jazz, músiques del món, pop i rock, electrònica, cançó d'autor, concerts familiars i pedagògics. La majoria han tingut lloc dins les sales de concert de l'equipament i d'altres s'han deslocalitzat en altres escenaris de la ciutat.

Programació estable de música

Durant aquest any, l'Auditori de Girona ha comptat amb noms com: l'Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky i el director Valery Gergiev, Miguel Poveda, Xavier Sabata, Niña Pastori, el Cor Madrigal, Ismael Serrano, l'Orquestra Simfònica de Düsseldorf i el director Ádám Fischer, Dom la Nena, Sweet California o el conegut tenor Piotr Beczala entre molts altres.

Diversitat d'estils

L'equip responsable de programació dissenya les propostes musicals amb l'objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic, tant el públic habitual com també el públic que s'incorpora i descobreix l'experiència de visitar i gaudir de l'equipament. Des de la música clàssica al jazz; des de la cobla al rock i les músiques del món, possibilitant que un ampli ventall del públic potencial es pugui identificar amb l'oferta musical.

Dinamització del territori i finestra a la creació nacional

Un altre dels objectius de l'Auditori és el de dinamitzar l'entorn musical, ja sigui liderant coproduccions; donant veu a les formacions orquestrals; programant cicles específics, com ara el Càpsula, o col·laborant amb Joventuts Musicals de Girona amb el petit cicle de joves intèrprets Notes al parc dins el Festival Nits de Clàssica. Tanmateix ha col·laborat amb la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, l'Orquestra de Girona, Cobla Ciutat de Girona, GIOrquestra, Cor Geriona, totes elles activitats amb conjunts orquestrals ja consolidats en la programació de clàssica de l'Auditori.

Així mateix es potencia la col·laboració amb una àmplia xarxa d'agents que inclouen més de 30 empreses i entitats culturals, tant nacionals com internacionals. També han trobat el seu espai a l'Auditori associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, com és el cas de l'Oncolliga; també centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música, l'Escola Municipal de Música i l'Escola de Música del Gironès, entre d'altres.

Projectes de suport als joves creadors

Destaca el projecte **Càpsula**: un escenari privilegiat per donar a conèixer el talent local, bàsic en la vida cultural de la ciutat, ja que es considera que la creació és tant o més important que la pròpia exhibició.

Indicadors de públic

Programació pròpia de concerts Auditori de Girona	85
Concerts temporades primavera i tardor	57
Concerts Nits de Clàssica	16
Auditori Obert	12
Festivals Strenes i Temporada Alta	23
Festivalot	12
Aforament total a la venda	80.769
Ocupació	63.984
Percentatge ocupació total	79,22%

Valoració per enquestes. Programació estable. Edat

De 0 a 15	De 16 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
2,63%	7,24%	14,47%	53,95%	21,71%

Valoració per enquestes. Programació estable. Procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
53,95%	33,55%	12,50%	0%

Valoració per enquestes. Programació estable. Gènere

Dones	Homes
54,61%	45,39%

Valoració per enquestes. Programació estable. Índex de satisfacció

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,73
Mitjana valoració de l'organització	9,43

Festival Nits de Clàssica

Un festival plenament consolidat que ja ha arribat a la vuitena edició. És una oferta que complementa la programació de clàssica de primavera i tardor. La proposta artística, centrada exclusivament en la música clàssica – des de música antiga a contemporània - s'enriqueix amb l'experiència de trobar-se en un entorn únic i singular com és el Barri Vell de Girona i els seus edificis més emblemàtics: la Catedral i el seu claustre, el saló del Tron del Museu d'Art o els claustres dels monestirs de Sant Daniel i Sant Pere de Galligants.

L'edició d'enguany ha constat de 16 concerts: amb qualitat i prestigi dels intèrprets, estrena d'obres d'encàrrec, i primeres actuacions a la ciutat. La reconeguda violinista Isabelle Faust ha completat la seva residència al festival on també han actuat Benjamin Alard, els germans Jussen, el violinista Christian Tetzlaff, el pianista Pierre-Laurent Aimard, la formació Musica Reservata de Barcelona, el duet format per Enrico Gatti i Rinaldo Alessandrini, Jean-Guihen Queyras, Milos Karadaglic o el baríton Benjamin Appl han estat les propostes de l'edició.

El Festival ha continuat apostant per la proposta "Guia Musical" per acostar la clàssica a un públic més ampli, organitzant a cada concert una sessió explicativa del contingut de les obres que s'interpretaran, amb un estil proper i distès.

La vinculació del Festival amb les arts plàstiques ha seguit aquest any amb la col·laboració de l'artista i fotògraf anglès Martin Parr.

Indicadors Festival Nits de Clàssica

Nits de Clàssica	
Concerts	16
Aforament	2.500
Públic assistent	1.710
Percentatge ocupació	68,40%

Altres activitats i concerts

L'Auditori de Girona està obert al lloguer i a les cessions musicals i culturals amb finalitats solidàries, pedagògiques o socials que, al marge de la programació, complementen l'oferta musical de l'Auditori de Girona. Cal destacar l'interès dels promotors externs en l'equipament per dur a terme les seves produccions de concerts. Associacions, escoles i altres opten també per organitzar activitats culturals obertes a tothom.

Enguany han passat per l'auditori un total de 33.058 usuaris a concerts de promotors externs i a d'altres activitats culturals.

Espectadors activitats i concerts d'altres promotors

Altres promotors	2019
Concerts promotors externs	23
Públic assistents	16.073
Altres activitats culturals	136
Usuaris	16.985

Auditori Obert

L'Auditori Obert és una proposta educativa ja consolidada que ofereix a les escoles una oferta d'activitats complementàries relacionades amb la música. Paral·lelament a la programació estable de l'Auditori de Girona és programa un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic, en l'àmbit de la formació i difusió de la música. Auditori Obert creix any rere any tant en nombre d'assistents com d'escoles i centres educatius que porten l'alumnat per complementar la seva formació curricular amb les propostes d'Auditori Obert.

Audicions escolars

Una oferta destinada a l'alumnat en les diferents etapes educatives que es conforma de concerts, tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit a l'alumnat des d'educació infantil, escoles de primària, ESO i fins a batxillerat i obert a centres educatius, instituts, escoles d'educació especial de Girona i província i també a col·lectius inclosos dins el programa Apropa Cultura. Auditori Obert és una experiència artística per a l'alumnat que té l'objectiu de despertar el gust i l'interès per la música i la cultura.

Durant l'any 2019 s'han realitzat 12 passis amb gran èxit, fruit del treball de creació de diferents companyies musicals, algunes d'elles de Girona mateix o bé vinculades al territori.

Assistència audicions escolars

Audicions escolars	2019
Nombre funcions	7
Nombre de passis	12
Públic assistent	6.296

Apropa Cultura: responsabilitat social amb la Cultura

L'Auditori de Girona treballa per facilitar l'accés a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori un equipament més accessible i proper a les persones.

El projecte més destacable és **Apropa Cultura**, que posa a l'abast dels col·lectius més desfavorits entrades de tots els concerts de la programació estable i també dels concerts educatius Auditori Obert. Un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya, adreçat a persones en risc d'exclusió social.

Accions específiques 2019: setmana dedicada a les dones en situació de vulnerabilitat fent visible arreu del territori la campanya #totesIncloses i organitzant una cruïlla amb dones migrades i l'equip de l'Auditori.

Indicadors Apropa Cultura	2019
Nombre usuaris	415
Nombre de centres	24

Tipologia centre: discapacitat intel·lectual i física, salut mental, infància i joventut, gent gran, migració i persones refugiades, persones privades de llibertat, sense llar i exclusió social

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Ibercamera	Cambra de Comerç de Girona	Generalitat de Catalunya
Temporada Alta	Fundació Metalquímia	Diputació de Girona
Multi-Art Produccions S.L.	Damm S.A.	
DDM Visual	Hipercor – El Corte Inglés	
Pistatxo Produccions	Obra Social “la Caixa”	
Pascual Arts Music SLU	La Vanguardia	
	Oliva Motor BMW	
	Laboratoris HIPRA	

Comunicació a través de les xarxes socials i Internet

Servei	Xarxes
Auditori Palau de Congressos	Web: www.auditorigirona.org Sessions: 172.044 Nombre de pàgines visualitzades: 597.900 Usuaris: 104.325 Facebook/AuditoriGirona 5.419 seguidors Twitter: @auditori_gi 9.666 seguidors Twitter: @nitsdeclassica 1.078 seguidors YouTube: Auditori de Girona 69 subscriptors Instagram: auditori_g 1.680 seguidors

2. Activitat congressual

El turisme de negocis, es consolida com el motor econòmic que genera més impacte econòmic a les ciutats, sobre tot si es disposa d'unes infraestructures adequades i uns serveis de qualitat.

El Palau de Congressos de Girona està totalment integrat dins el circuit de centres congressuals de l'estat espanyol; la obertura l'any 2006 ha estat clau per la captació de grans congressos nacionals i internacionals.

En els darrers anys s'ha treballat intensament en el posicionament internacional, sobretot en el mercat francès, anglès i alemany.

Per promocionar el Palau de Congressos i la ciutat de Girona a nivell internacional es treballa amb la marca **Girona City Convention Bureau & Congress Centre** amb l'objectiu de augmentar la captació d'esdeveniments internacionals i fer difusió dels hotels de la ciutat que es dediquen al segment del turisme de negocis.

La missió del Palau de Congressos és facilitar la feina als organitzadors professionals de congressos en el procés d'identificació de la seu i la selecció dels espais i serveis més adequats pel congrés que han d'organitzar ja que és l'equipament més gran de la ciutat per acollir grans esdeveniments.

L'objectiu del 2019 va ser continuar treballant amb la línia del posicionament dins el circuit internacional de congressos. Les accions han anat dirigides a la captació de congressos científics, mèdic-sanitaris i tecnològics.

L'any 2019 s'han realitzat 51 actes al Palau de Congressos, amb una ocupació de 89 dies i amb 27.546 assistents. Dels 51 actes, 12 han estat congressos, 7 han estat convencions d'empreses, 16 han estat jornades i 17 esdeveniments.

Actes realitzats al Palau de Congressos any 2019

Tipus d'acte	Nombre d'actes	Assistents	Durada (dies)
Congressos	12	8.920	39
Convencions	7	3.110	10
Jornades	16	6.334	19
Esdeveniments	17	9.182	21
Total	51	27.546	89

Evolució del nombre d'actes

Tipus d'acte	2015	2016	2017	2018	2019
Congressos	17	15	13	13	12
Convencions	6	8	9	11	7
Jornades	36	30	32	23	16
Esdeveniments	17	20	19	22	17
Total	76	73	73	69	51

Durada dels actes

Tipus d'acte	2015	2016	2017	2018	2019
Congressos	32	49	40	41	39
Convencions	6	13	26	23	10
Jornades	40	36	38	28	19
Esdeveniments	106	32	30	38	21
Total	184	130	134	130	89

Nombre d'assistents

Tipus d'acte	2015	2016	2017	2018	2019
Congressos	7.090	9.435	10.050	12.550	8.920
Convencions	1.700	3.440	3.500	3.725	3.110
Jornades	11.900	9.540	14.500	8.260	6.334
Esdeveniments	10.080	11.880	10.500	15.400	9.182
Total	30.770	34.295	38.550	39.935	27.546

Principals congressos i esdeveniments realitzats

Nom dels esdeveniments	Dates	Nombre d'assistents
Acte Promeses de l'Esport Gironí	19 març	800
Acte Salut i Esport	04 abril	350
Congrés Català de la Cuina	08 abril	100
Congrés GEDA (AVEPA)	24-25 maig	200
WORLD AYAHUSCA CONFERENCE	30 maig – 02 juny	1.200
Congrés SEMES	04-07 juny	3.000
Congrés GEIDAC	27-28 setembre	90
Congrés Internacional Potencial Boscos en la Salut	7-10 octubre	320
Congrés SEIOMM	15-18 octubre	320
Jornada AED Reinventa't	26 novembre	1.200

Presentació de candidatures

Durant el 2019 s'han presentat 15 candidatures per tal de captar possibles congressos nacionals i internacionals pel Palau de Congressos.

Accions comercials

L'any 2019 el pla d'acció i objectius s'ha centrat en la consolidació pel posicionament del Palau de Congressos de Girona com a seu de congressos. Els mercats prioritaris continuen essent el mercat francès, anglès i alemany. També s'ha continuat treballant en els esdeveniments nacionals i estatals.

- **Fires**

Les fires dins el segment del turisme de negocis continuen essent una eina de promoció internacional molt potent on es presenta l'oferta de la ciutat i es contacta amb gran nombre d'organitzadors de congressos i esdeveniments amb el sistema de cites entre compradors i proveïdors. Les fires a les que s'ha assistit com a Palau de Congressos l'any 2019 han estat:

- **Association World Congress** del 7 al 9 d'abril a Gothenburg on les principals associacions internacionals es reuneixen amb les destinacions que volen atraure congressos.

- **Fira Imex Frankfurt (Alemanya) del 21 al 23 de maig**: La fira rep anualment uns 12.000 assistents entre clients i expositors. El 35% d'aquest nombre són potencials clients que busquen destinacions i palaus de congressos per organitzar el seu esdeveniment.

- **Fira IBTM Barcelona del 19 al 21 de novembre**: És una de les fires més importants en el sector. En aquest sentit al estar ubicada a Barcelona fa que els clients potencials siguin tant internacionals com estatals i regionals.

- **Workshops i presentacions**

- **Conferència EMEC a La Haia del 9 al 12 de febrer**. L'associació MPI (Meeting Professional Internacional) engloba a tots els professionals del turisme de negocis del món en una conferència europea que acull les noves tendències del mercat.

- **Workshop MIS a Madrid** del 20 al 21 de març: El grup editorial Eventoplus cada any organitza una trobada de tots els professionals de l'estat espanyol per realitzar cites de treball, crear un espai de networking i presentar les novetats de cada territori.

-**ICCA Iberian Chapter**. L'assemblea anual del membres del capítol Ibèric de l'associació Internacional de Congressos i Conventions es va celebrar del 10 al 12 d'abril a Oporto

-**Workshop Associatiu** del Catalunya Convention Bureau dia 10 de maig a la Fira de Reus.

- **Assemblea General ECM** (European Cities Màrqueting) a Ljubljana del 4 al 7 de juny.

- **Assemblea APCE** (Associació Palaus de Congressos Espanyols) del 3 al 5 de juliol a Las Palmas de Gran Canaria.

- **Costa Brava Challenge Week del 26 al 29 de setembre**. El Costa Brava Girona Convention Bureau ha organitzat aquest workshop amb més de 40 operadors europeus als que ha convidat a descobrir el territori, assaborir la seva gastronomia i conèixer als principals proveïdors.

- **Workshop associatiu** a Palma del 27 al 28 de setembre.

- **Workshop Mice** del mercat britànic dia 25 d'octubre a Lloret de Mar

- **M&I Experince Tour de Mice** del 3 al 6 d'octubre a Girona

- Iberian Mice Fòrum del 4 al 6 de novembre al PGA Golf Resort de Caldes de Malavella.

- **Fam Trips**

Al llarg de l'any s'acullen un seguit de Fam Trips (viatges de familiarització) per tal que tant agències d'esdeveniments com empreses corporatives coneguin la ciutat de primera mà. És la millor manera de poder mostrar els espais i les facilitats que ofereix la ciutat de Girona.

Fam Trips realitzats durant 2019:

-FT DMC (Destination Management Companys) de Barcelona que son membres del Catalunya Convention Bureau del 14 al 15 de març, presentant l'aliança OGL Meetings.

- FT Associatiu vinculat al Workshop Associatiu dia 11 de maig.

-FT del Costa Brava Challenge Week 26 al 29 de setembre

-FT Aliança Olot-Girona-Lloret amb agències de Barcelona del 8 al 10 de novembre.

Pla d'accions comercials 2019

Fires i Congressos	Dates	Lloc
FIRA Fitur / Assamblea APCE	23 gener	Madrid
Congrés Emec de MPI	08-12 febrer	La Haia
Congrés ECM/Spring Meeting	12- 15 de febrer	Edinburgh
Congrés Icca Iberian Chapter	10-14 d'abril	Granada
FIRA IMEX Frankfurt	15-17 maig	Frankfurt
Assamblea General ECM	04-07 de juny	Ljubljana
Congreso APCE	03-05 de juliol	Las Palmas
FIRA IBTM Barcelona	19-21 de novembre	Barcelona
Workshops	Dates	Lloc
WS MIS a Madrid	20-21 març	Madrid
WS AWC Association World Congress	07-09 abril	Gothenburg
WS Icca Iberian Chapter	10-12 abril	Oporto
WS Associatiu del CCB	10 maig	Reus
Jornada Ambassadors de Catalunya	28 juny	Girona
WS associatiu de SCB	27-28 setembre	Palma de Mallorca
WS Costa Brava Challenge Week	26-29 setembre	Girona
WS MICE mercat UK	25 octubre	Lloret de Mar
WS Tour de Mice	3-6 octubre	Girona
WS Iberian Mice Forum	4-6 novembre	Girona

Accions en col·laboració	Dates	Lloc
Tour de Mice	03-06 octubre	Girona
Iberian Mice Forum	04-06 novembre	Girona
PAO Projecte Olot-Girona-Lloret	Tot l'any	Girona
Presentacions / col·laboracions	Dates	Lloc
Presentació Hospital Santa Caterina	Tot Any	Girona
Presentació Hospital Josep Trueta	Tot Any	Girona
Presentació Viatges Andròmeda	Novembre	Barcelona
Viatges de familiarització (Fam Trips)	Dates	Lloc
FT associatiu dels DMC de barcelona	14-15 març	Girona
FT associatiu estatal del CCB	11 maig	Girona
FT Costa Brava Challenge Week	26-29 setembre	Girona
FT de l'aliança OGL	08-10 novembre	Girona
Altres visites guiades	Dates	Lloc
VG Congrès Avepa	26 maig	Girona
VG Congrès Seiommm	18 octubre	Girona
Visites comercials	Dates	Lloc
Visites comercials Suïssa	març	Suïssa
Visites comercials UK	abril	Londres
Visites comercials Alemanya	juny	Alemanya