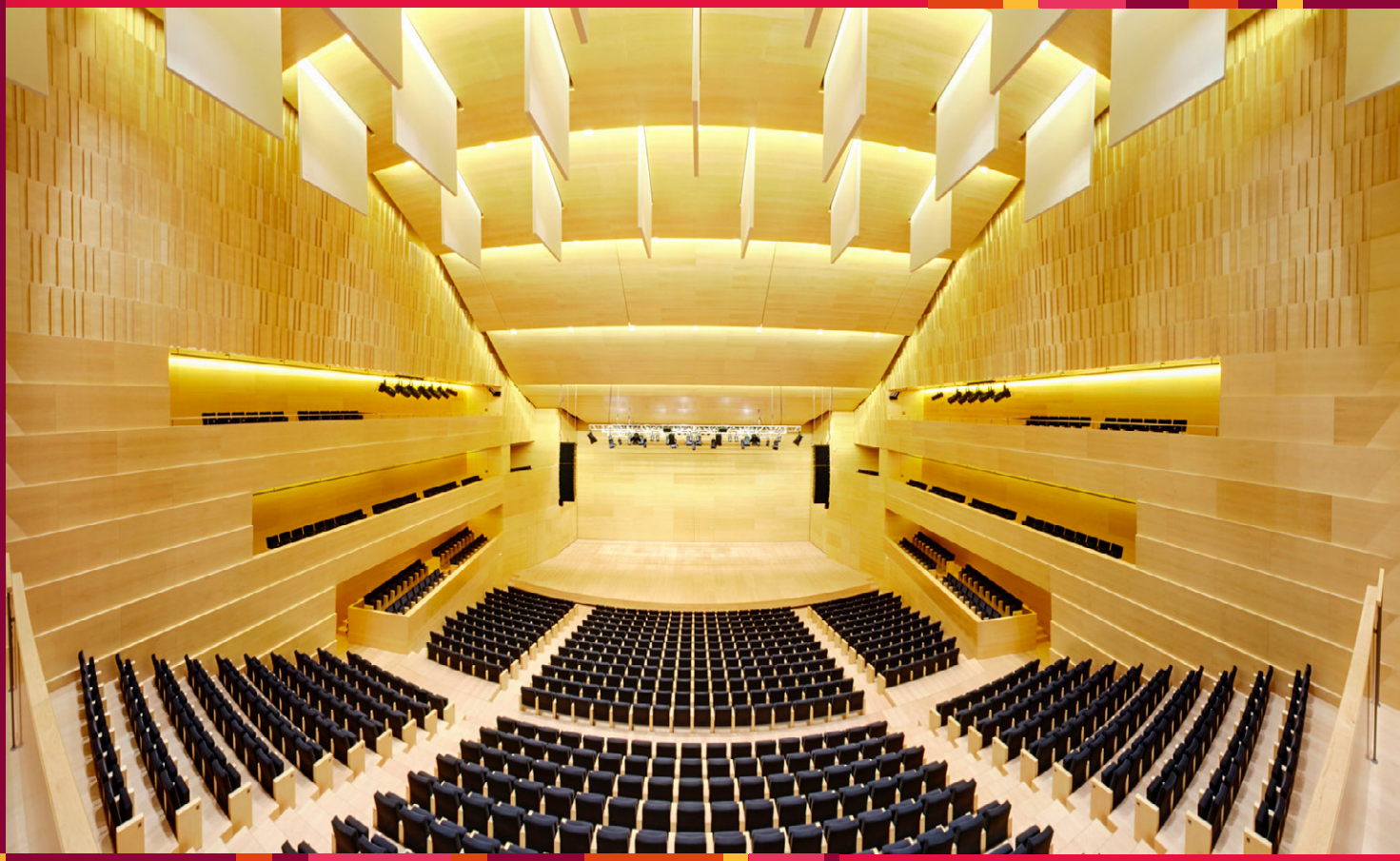
Memòria d'activitat 2022



FUNDACIÓ **AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS**
GIRONA

1.

Activitat Musical Auditori de Girona

L'Auditori de Girona és un dels escenaris principals i de referència dins l'activitat musical i cultural de la ciutat a través de la tasca que porta a terme la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona.

La programació estable de l'Auditori es desenvolupa en tres blocs principals: hivern / primavera, estiu i tardor / Nadal. Té un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant l'equipament, com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina.

Aquesta activitat es dissenya en base als tres eixos estratègics. El primer és la voluntat de configurar una programació de referència en l'àmbit artístic, capaç de captar l'atenció tant dels melòmans com els professionals de la indústria musical a nivell regional i nacional. El segon eix és "compromís creació", un segell de creació pròpia que té com objectiu acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes del nostre territori. I, finalment, el projecte Auditori Obert, que engloba totes les iniciatives socials i educatives de l'equipament.

Programació estable de música

Han actuat a l'Auditori de Girona figures internacionals, nacionals i reconeguts noms de casa nostra com ara el tenor Juan Diego Flórez, Rosario, l'Orquestra of the Age of Enlightenment, Bill Frisell, la cantautora francesa Zaz, Goran Bregovic, Mishima, els Amics de les Arts o el pianista Lucas Debargue, durant la temporada estable de primavera. I pel que fa a la tardor/Nadal destaquen, entre d'altres, Michel Camilo amb Tomatito, Ute Lemper amb la GIO Symphonia, Pau Vallvé, la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, les Luthiers, Carles Benavent, Mayumana, Fito & Fitipaldis, Hanfris Quartet, Carlos Núñez i Los Planetas.

Diversitat d'estils

L'equip responsable de programació dissenya les propostes musicals amb l'objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic, tant el públic habitual com també el públic que s'incorpora i descobreix l'experiència de visitar i gaudir de l'equipament. Des de la música clàssica al jazz; des de la cobla al rock i les músiques del món, possibilitant que el públic trobi el seu lloc. És aquest caràcter eclèctic el que fa que les programacions tinguin èxit.

Diàleg entre les arts: artista convidat

L'any 2022 arrenca amb una mirada oberta a la imaginació i l'aventura a través d'un diàleg entre les arts, entenent l'Auditori com un espai amb vocació transformadora més enllà de la música. Amb aquesta premissa, i amb voluntat de continuïtat, neix la figura de l'artista convidat. En aquesta primera ocasió s'ha comptat amb Narcís Comadira (Girona, 1942), una figura rica i pertinent per desentranyar la relació i els misteris entre la música i la poesia. Els concerts de la temporada s'han il·lustrat amb poemes de l'artista, s'ha realitzat una exposició "Narcís Comadira: el gest sensible i la paraula dibuixada" i s'han organitzat unes trobades entre l'artista i figures rellevants de la ciutat.

Compromís Creació

Compromís creació és un segell, nascut l'any 2021 amb l'objectiu d'acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes, amb especial atenció als de l'entorn proper. L'Auditori de Girona no vol ser únicament un espai, un sostre on actuar puntualment, sinó també, un equipament de referència amb un equip humà implicat en l'artista. L'Auditori segueix apostant per impulsar creació basant-se en l'establiment de vincles, en la recerca de complicitats, en l'oferiment de recursos o en la instauració de xarxes amb la voluntat d'expandir el potencial artístic al territori.

Durant la temporada 2022 ha acollit una àmplia varietat de projectes, ja sigui liderant coproduccions, cedint espais d'assaig i creació o donant veu i suport al treball de diferents orquestres i formacions corals de la ciutat. A través de Compromís Creació, s'estableix una col·laboració regular amb La Marfà – Centre de Creació Musical, que implica residències, coproduccions i acompanyament artístic. Artistes emergents com ara B1N0, Marala o Magalí Sare varen estrenar els seus nous projectes a l'Auditori en aquest context. Altres exemples d'aquest compromís amb la creació són l'estada anual i concert de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines així com l'activitat del Cor Geriona, en tant que cor resident a l'Auditori.

També inclou el suport a formacions orquestrals professionals del territori: la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, la big band Girona Jazz Project, GIO Symphonia, Orquestra de Girona o Cobla Ciutat de Girona, totes elles consolidades en la programació estable.

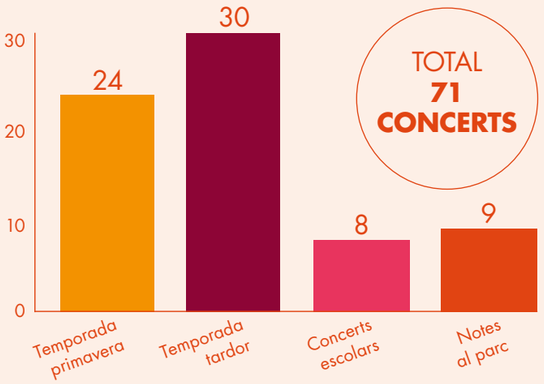
Dinamització del territori i treball en xarxa

Més enllà de l'activitat pròpia, l'Auditori de Girona ha esdevingut un equipament multifuncional al servei de la ciutat que acull una àmplia varietat de projectes i actes culturals. Això implica la col·laboració permanent amb agents musicals de referència al territori com ara el Neu! Festival, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Ibercamera, Strenes i Festivalot entre d'altres

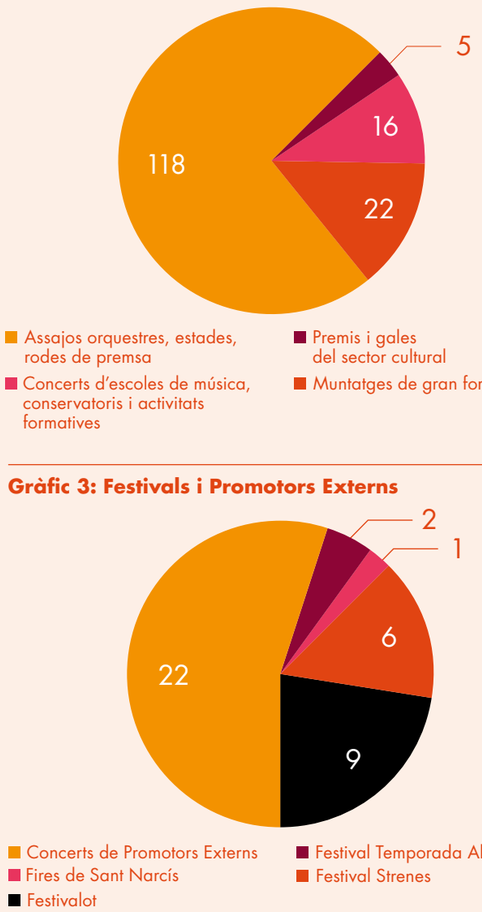
A l'Auditori, també han trobat el seu espai associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, i centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música o l'Escola Municipal de Música que, amb finalitats pedagògiques o socials, complementen l'oferta de l'Auditori de Girona i conformen un gruix important de l'activitat ordinària de la Fundació.

Indicadors d'activitats

Gràfic 1: Programació pròpia. Nombre de concerts

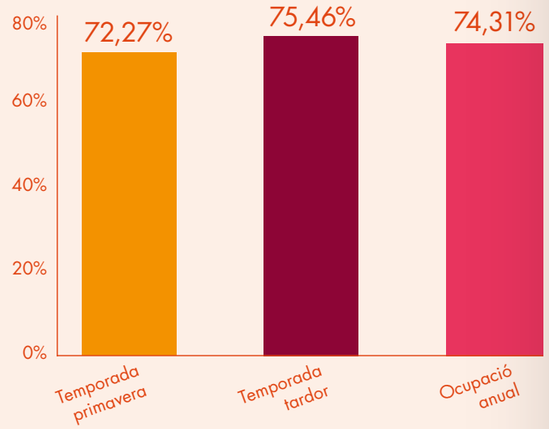


Gràfic 2: Altres activitats culturals

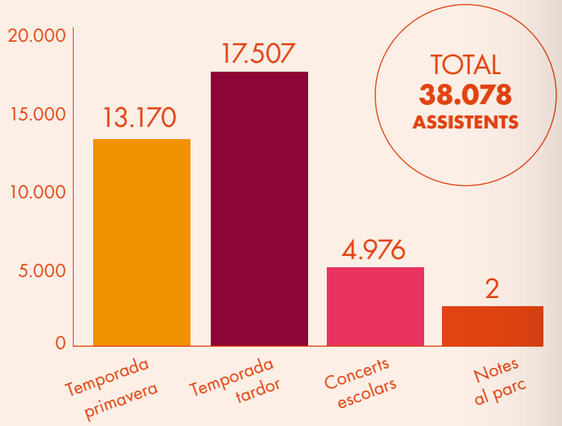


Gràfic 3: Festivals i Promotors Externs

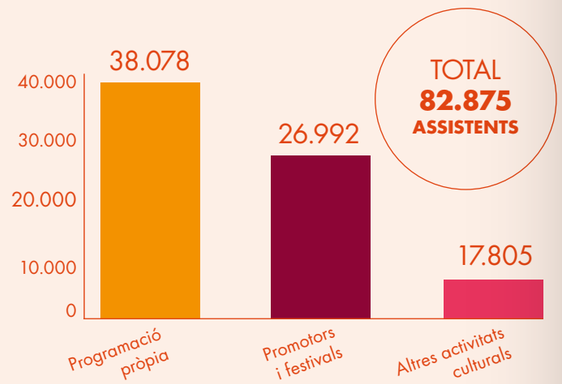
Gràfic 4: Programació propia. % ocupació



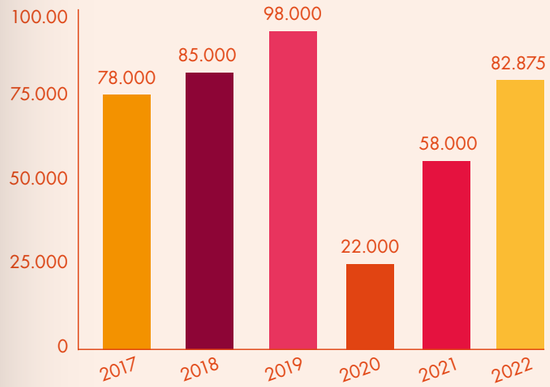
Gràfic 5: Programació pròpia. Espectadors



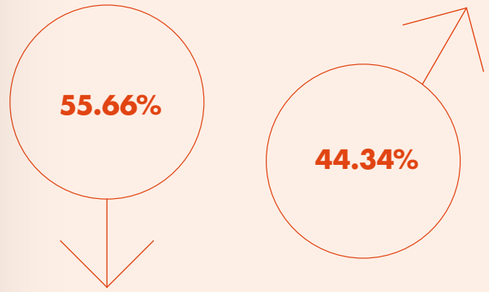
Gràfic 6: Activitat musical total. Assistents



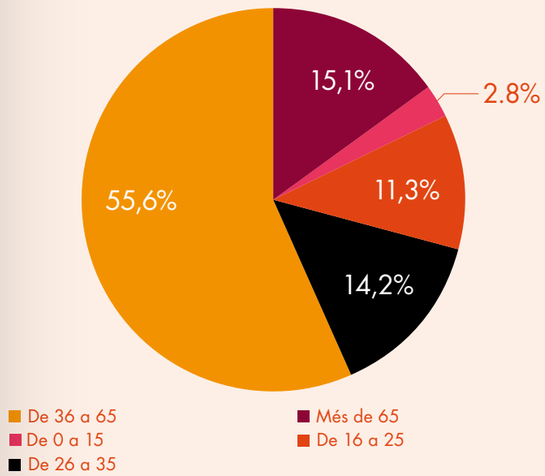
Gràfic 7: Assistents totals. Evolució



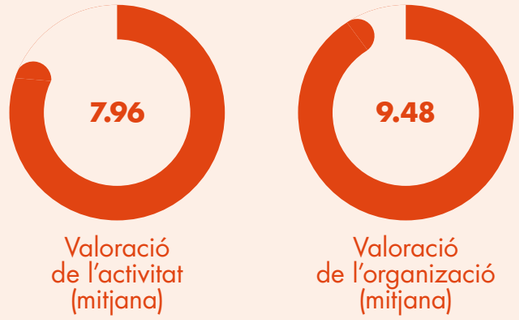
Gràfic 8: Programació pròpia. Gènere



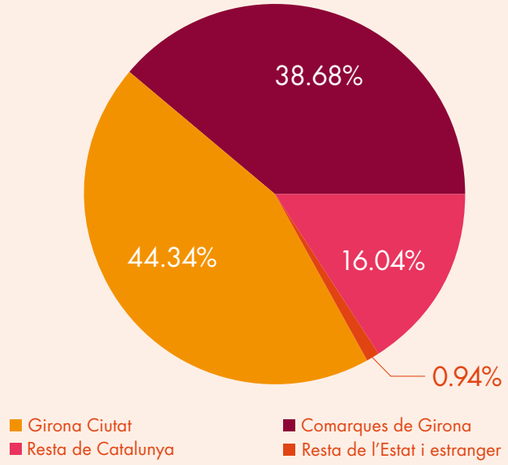
Gràfic 9: Programació pròpia. Edat assistents



Gràfic 10: Programació pròpia. Valoració



Gràfic 11: Programació pròpia. Procedència



Auditori Obert

Auditori Obert és el projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona i engloba una bateria d'iniciatives dissenyades amb la voluntat d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir encara més l'equipament a la Ciutat i, sobretot, facilitar l'accés universal a la cultura. Es tracta d'un projecte en plena expansió, i que en el 2022 han format part els següents programes:

Espai Calma

L'Espai Calma, una nova sala on el públic que ho necessiti trobarà un espai de tranquil·litat i recolliment durant els concerts. Aquest espai, ubicat al primer pis de l'Auditori, està especialment pensat per a dones en situació d'alletament, persones amb alta sensibilitat acústica, públic amb autisme, Alzheimer o qualsevol persona amb alguna necessitat especial.

Concerts escolars

Es tracta d'un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic en l'àmbit de la formació i difusió de la música. Els centres educatius i porten l'alumnat a l'Auditori, per complementar la seva formació curricular.

L'oferta es destina a l'alumnat de les diferents etapes educatives i es conforma de concerts, tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit tant a educació infantil, escoles de primària, ESO i batxillerat, com també a centres educatius, instituts, escoles d'educació especial de Girona i província, i també a col·lectius inclosos dins el programa Apropa Cultura.

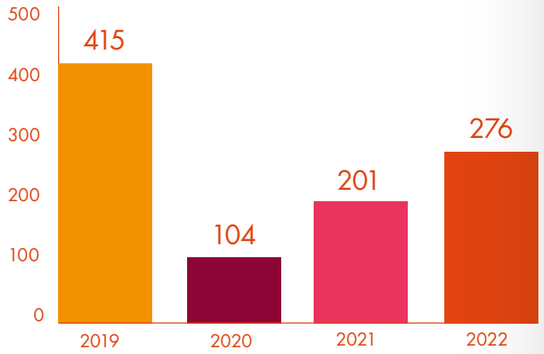
Durant l'any 2022 es van realitzar 8 funcions d'audicions escolars amb una assistència de 4.976 alumnes. El nombre de centres educatius que han passat per l'Auditori durant l'any 2022 és de 66, que inclou escoles de Girona, província i col·lectius d'Apropa Cultura.

Apropa Cultura: responsabilitat social amb la cultura

L'Auditori de Girona treballa per facilitar l'accés a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori un equipament més accessible i proper a les persones. El projecte més destacable és Apropa Cultura, que posa a l'abast dels col·lectius més desfavorits entrades de tots els concerts de la programació estable i també dels concerts educatius. Un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya, adreçat a persones en risc d'exclusió social.

Durant l'any 2022 s'ha tancat la temporada #MaiSoles, dedicada a les persones grans en situació de dependència i/o aïllament; i s'ha engegat la nova temporada #LallardeTotes, dedicada a les persones en situació de sense llar. Han gaudit d'experiències culturals a l'Auditori de Girona, un total de 276 persones que pertanyen a col·lectius vulnerables relacionats amb la discapacitat física i intel·lectual, infància i joventut, malalties cròniques, migració i persones refugiades, salut mental i trastorn de l'espectre autista.

Any 2022. Nombre d'assistents Apropa Cultura



Concerts Comunitaris

La pràctica amateur de la música és un dels millors termòmetres per mesurar la salut musical d'una societat. Amb la voluntat de recolzar en aquest procés, totes les programacions de l'Auditori incorporen projectes comunitaris que impliquen la participació d'artistes aficionats i de col·lectius no professionals. S'han programat 2 concerts participatius durant l'any: durant la temporada de primavera, va tenir lloc el concert de La Novena de Beethoven en format Participatiu. Un Projecte liderat per l'Auditori, que va convidar cantaires de cors de la Ciutat de Girona. En la temporada de tardor/Nadal, va tenir lloc el Messies de Händel, també en format participatiu, en el qual va comptar amb un total de 200 veus gironines. Un projecte que va comptar amb la col·laboració de l'Associació Messies Participatiu.

Notes al parc

El cicle Notes al Parc, coproduït amb La Marfà – Centre de Creació Musical és un cicle de música a parcs i jardins de la Ciutat de Girona amb un doble objectiu. Per una banda, donar oportunitats de treball als joves professionals de la música vinculats a les comarques gironines i, per un altre descentralitzar l'oferta musical portant-la als barris i divulgant la música –clàssica i moderna- de qualitat. El cicle va incloure propostes d'estils molt diversos repartits entre els Jardins de les Pedreres, el Parc de Núria Terés o la Plaça de les Botxes, durant els mesos de juliol i agost i va comptar amb artistes com Mazoni, Antonio Chen Guang, Girona Jazz Project Big Band, Ficus Indica, Xavier Mendoza i Guillem Martí o Trio Rodin entre altres.

Aula Oberta

Sessions promogudes per l'Escola Municipal de Música de Girona, que es dirigeixen a qualsevol persona que tingui interès per la música clàssica i els aspectes humanístics que l'envolten. Un cicle que consta de diverses sessions durant les quals s'escoltaran i es comentaran una sèrie d'obres: una selecció d'aquestes es coordina amb la programació de l'Auditori, i es vinculen a les obres de clàssica que s'interpreten durant la temporada. Durant el 2022 s'han vinculat sessions d'Aula Oberta en dos concerts de la temporada.

Altres activitats culturals i concerts

L'interès creixent de promotors externs ha fomentat una vessant comercial de l'equipament. L'aforament de les sales, l'acústica i el seu prestigi, han afavorit que una part de l'agenda de l'Auditori es destini als concerts d'aquests promotors que, en règim de lloguer de les sales, realitzen els seus espectacles, ballets o altres produccions que s'adapten a les característiques de l'Auditori. Més enllà de promotors externs, l'activitat global de l'Auditori de Girona també es conforma d'assajos d'orquestres, estades, activitats formatives, enregistraments de formacions professionals o altres tipus d'activitats culturals, com gales i premis del sector. En aquest sentit, l'Auditori ha tornat a ser l'escenari de la 14a gala dels Premis Enderrock - Premis de la Música Catalana, que guardonen els millors discos, cançons, artistes, sales i treballs musicals de l'any.

Comunicació a través de les xarxes socials

S'ha seguit mantenint una línia de creixement a les xarxes socials de l'Auditori, amb una estratègia que passa per difondre els esdeveniments que tenen lloc a l'equipament i la filosofia del mateix. A Facebook, el creixement ha estat de l'1,95%, a Twitter d'un 1,15%, i a Instagram, d'un 21,89%.

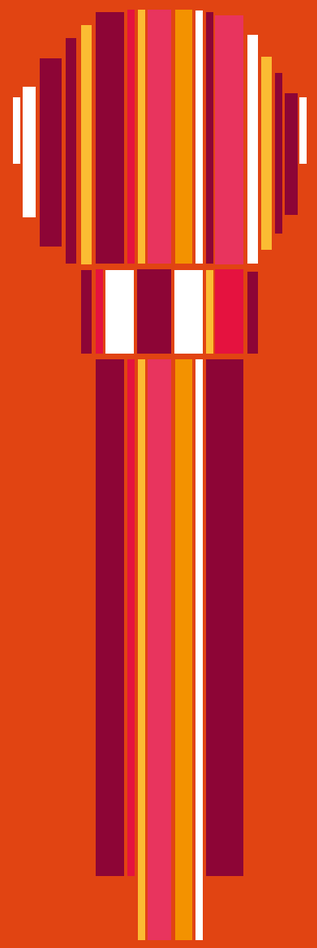
També s'ha seguit teixint complicitats amb altres agents culturals del territori, d'interès per al públic de l'Auditori. Una comunitat en creixement, en la qual es mantenen converses amb usuaris, es reacciona a comentaris, es repliquen stories i es proporciona continguts de qualitat als usuaris. Una de les apostes d'enguany ha estat la cobertura de xarxes durant alguns dels espectacles, cosa que ha visibilitzat l'activitat de l'Auditori i ha generat publicacions d'interès per al públic.

Entre els continguts que s'han generat, també cal mencionar propostes com la de la difusió de la poesia de l'artista convidat Narcís Comadira, amb imatges creades per a l'ocasió. Així mateix, s'ha seguit promocionant algunes de les publicacions per tal d'augmentar-ne la visibilitat, que d'altra manera no s'assoliria a causa del funcionament dels algoritmes de les diferents xarxes.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

COL·LABORACIONS I CONVENIS	PATRONS	SUBVENCIONS
Black Music Festival	Fundació Metalquimia	Generalitat de Catalunya
Girona a Cappella Festival	Fundació Damm	Diputació de Girona
Neu! Festival	Diputació de Girona	
Temporada Alta	Cambra de Comerç de Girona	
Festival Strenes	Fundació "la Caixa"	
Festivalot	La Vanguardia	
Ibercamera	Laboratoris Hipra	
Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona	Oliva Motor BMW	
Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona	El Foment	

2.



Activitat congressual –Palau de Congressos de Girona

Després de dos anys de circumstàncies excepcionals per la pandèmia del Covid-19, la recuperació en el sector dels esdeveniments s'ha consolidat durant l'any 2022.

Segons l'estudi del baròmetre del Spain Convention Bureau de 2022 que analitza la conjuntura de la indústria MICE estatal, aquest és un dels sectors més afectats durant la pandèmia. Després d'una dura travessa i fer front a nombrosos reptes, es preveien pel 2022 uns resultats molt positius, propers a la situació pre-pandèmica tot i superant en molts casos les xifres d'esdeveniments de l'any 2019.

No obstant això, aquesta recuperació ha tendit a concentrar-se clarament durant la segona meitat d'un any que es recordarà com el de la fi dels protocols sanitaris, la tornada a la presencialitat i l'augment dels preus. S'espera que aquesta tendència de recuperació de l'activitat continuï al llarg del 2023 tot i que condicionada per elements com ara la inflació, la incertesa econòmica, la crisi energètica o la seguretat internacional en el context de la guerra d'Ucraïna.

Des de la seva inauguració el Palau de Congressos treballa amb la missió de ser un dels motors de la ciutat, generant impacte econòmic i social. Per una banda és un agent dinamitzador de l'economia i la riquesa de la ciutat, i per l'altra, genera un impacte social i de llegat, altament valorada per la ciutadania.

En termes generals, l'activitat i situació MICE i al Palau de Congressos, encaixen amb el balanç a nivell estatal anteriorment descrit. A nivell intern, s'ha prioritzat mantenir el segell de servei de qualitat, maximitzar la satisfacció dels assistents als esdeveniments així com continuar amb la creació d'aliances amb l'entorn (agents de la ciutat, proveïdors, agents del sector MICE externs a la ciutat, etc.). Un altre element important és l'adaptació als nous formats que demanden tant el mercat com els clients: els esdeveniments presencials, tot i tornar i ser l'eix principal, requereixen ara d'una important implementació de tecnologia

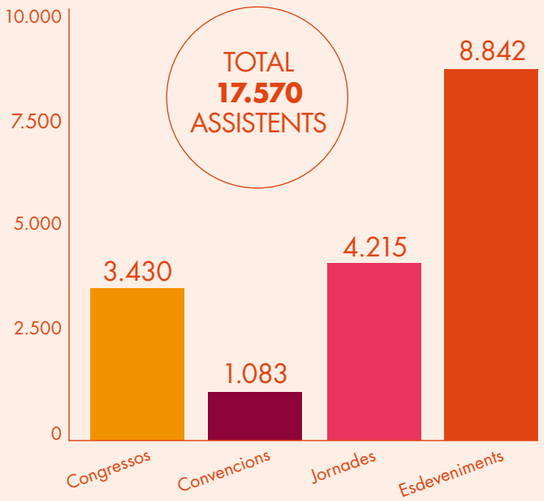
Activitat de l'any 2022

Al llarg de l'any 2022 s'han realitzat 58 actes, amb un total de 17.340 d'assistents. Pel que fa al nombre total d'actes, han augmentat un 39% respecte l'any 2021, i es situa per sobre dels 52 actes realitzats l'any 2019. Tot i aquest augment dels esdeveniments, cal constatar que la recuperació pel que fa al nombre d'assistents encara és lenta. Les xifres estan lluny dels 27.546 assistents de l'any 2019, ja que la pandèmia ha fet que una part dels potencials assistents es resisteixin a fer desplaçaments.

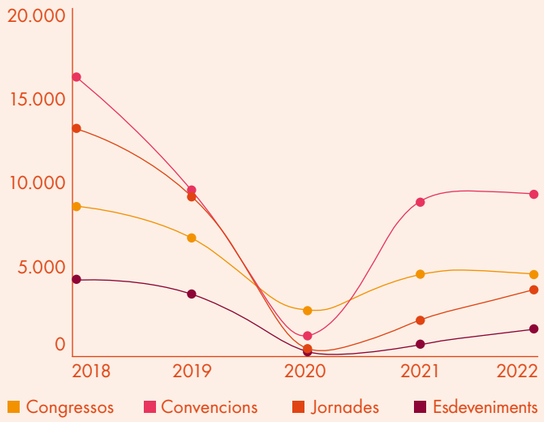
Amb aquestes dades cal destacar la recuperació del sector privat, degut a l'augment de les convencions d'empreses i els esdeveniments corporatius organitzats per empreses farmacèutiques nacionals i multinacionals així com el retorn de les activitats internacionals que impliquen desplaçaments en avió.

Segons l'estudi encarregat per l'Spain Convention Bureau a la consultora Brainstrust, i en base a les dades del INE, la despesa mitjana d'una persona que viatja per turisme de reunions (congressista) és de 283€ diaris. En base a aquestes dades i tenint en compte que un congressista fa una pernoctació mitjana de 2,5 dies, l'impacte econòmic dels 3.430 congressistes que han passat pel Palau de Congressos i pels hotels de la ciutat s'estima en 2.426.725€.

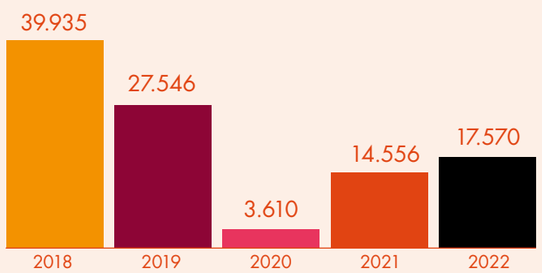
Gràfic 1: Any 2022. Nombre d'assistents



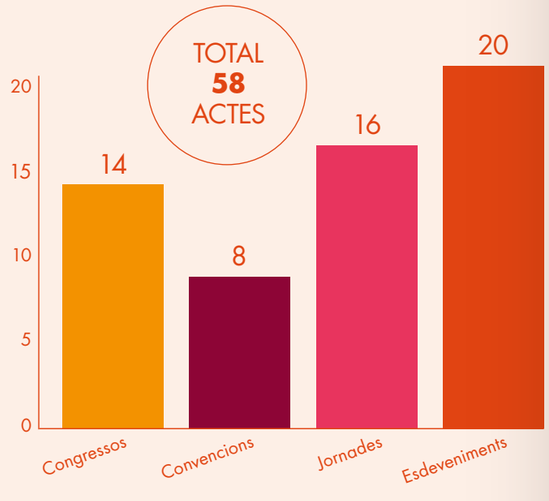
Gràfic 2: Any 2022. Evolució anual nombre d'assistents



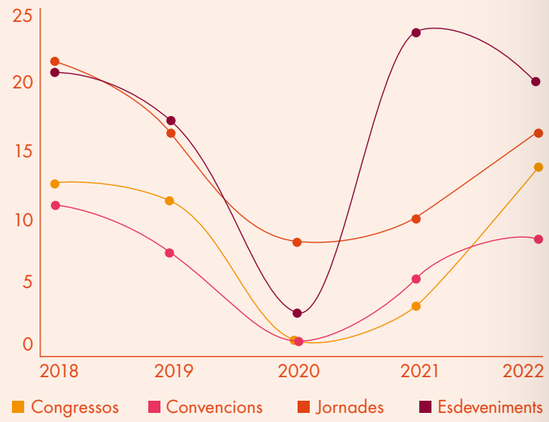
Assistents:



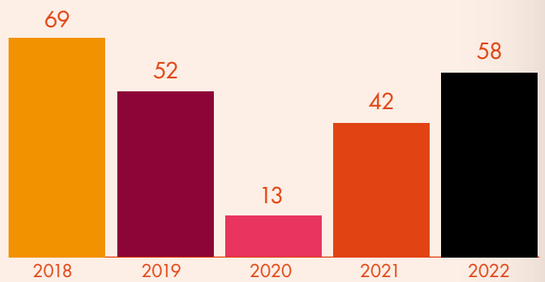
Gràfic 3: Any 2022. Nombre d'actes



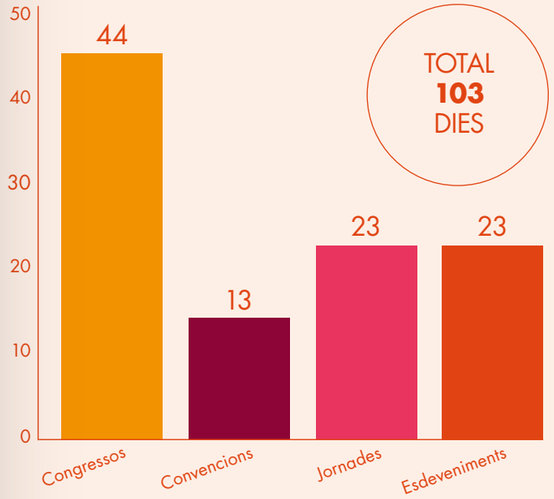
Gràfic 4: Evolució nombre d'actes



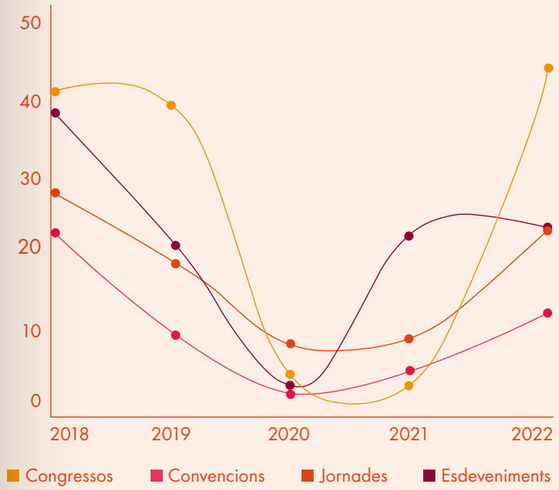
Total:



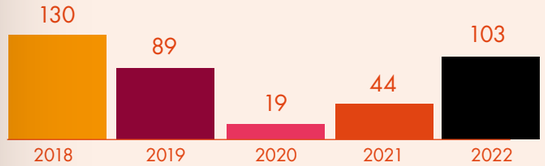
Gràfic 5: Any 2022. Durada en dies dels actes



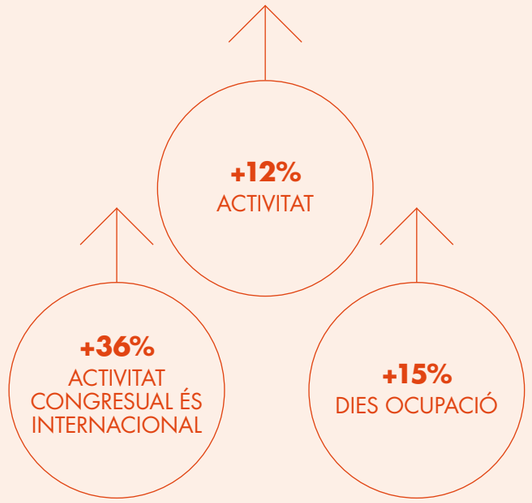
Gràfic 6: Any 2022. Evolució en dies de la durada dels actes



Nombre dies de la durada dels actes:



Gràfic 7: Comparativa d'activitat del 2022 vs 2019



Gràfic 8: Nivell satisfacció enquestes

9'7 de satisfacció global dels clients
(valorant espais, serveis i atenció rebuda)

Principals Congressos i esdeveniments realitzats

Fòrum Gastronòmic Girona
Del 14 al 15 de març de 2022
Nombre de participants: 500

28è Congrés de la Societat Catalana de medicina familiar i comunitària (CAMFIC)
Del 28 al 30 d'abril de 2022
Nombre de participants: 700

33è Congrés de la Societat Catalana de Cirurgia Ortopèdica i Traumatologia (SCCOT)
Del 5 al 6 de maig de 2022
Nombre de participants: 300

Congrés 1st Michele Taruffo Girona Evidence Week
Del 23 al 25 de maig de 2022
Nombre de participants: 400

XXXI Congrés de la Societat Catalana de Digestologia
Del 2 al 4 de juny de 2022
Nombre de participants: 250

Congrés de la Societat Espanyola de Medicina Preventiva, Salut Pública i Higiene (SEMPSPH)
Del 15 al 17 de juny de 2022
Nombre de participants: 400

Water Reuse Europe Conference EURECAT
Del 19 al 21 de setembre de 2022
Nombre de participants: 200

Congrés Komoot
Del 20 al 23 de setembre de 2022
Nombre de participants: 125

PheroFruits 2022
Del 25 de setembre al 1 d'octubre de 2022
Nombre de participants: 160

XXVI Congrés de la Societat Espanyola de Medicina de la Adolescència (SEMA)
Del 7 al 8 d'octubre de 2022
Nombre de participants: 360

11è Congrés Català d'Obstetrícia i Ginecologia
Del 14 al 15 d'octubre de 2022
Nombre de participants: 150

Activitat comercial i de promoció – Palau de Congressos de Girona

El sector congressual i d'esdeveniments constitueix un important impuls tant econòmic com social a la ciutat. Per aquest motiu des del Palau de Congressos es treballa amb un Pla d'Accions i Objectius amb els següents eixos:

—Posicionar Girona i el Palau de Congressos com a seu de congressos internacionals de la mà de les associacions a les quals pertany (ICCA, ECM, Spain Convention Bureau, Catalunya Convention Bureau i Costa Brava Girona Convention Bureau), i de les entitats que organitzen workshops i accions destinades al sector associatiu internacional
—Consolidar la imatge de Girona i el Palau de Congressos com a destinació per acollir congressos estatals així com la captació d'aquests.
—Fidelitzar els congressos regionals i esdevenir un referent congressual a Catalunya com a destinació alternativa a Barcelona i d'accions especifiques en l'àmbit local. En aquest sentit durant l'any 2022 s'ha treballat amb l'Hospital Trueta i l'Hospital Santa caterina, el Col·legi de Metges de Girona, la Universitat de Girona UdG i l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Girona. I en l'àmbit regional, amb Reunions entre Volcans (Turisme d'Olot), Lloret Convention Bureau (Turisme de Lloret) amb l'aliança OGL, amb El Patronat de Turisme Costa Brava Girona i amb el Catalunya Convention Bureau (Agència Catalana de Turisme).
—Captar esdeveniments de sector corporatiu internacionals i estatals de format mitjà-petit mitjançant la participació en workshops, Fam trips o visites de la mà d'entitats que organitzen aquest tipus d'accions com Iberian Mice Fòrum, Eventoplus, M&I, entre d'altres. Els mercats prioritaris per a la comercialització i promoció tant de la destinació com del Palau de Congressos son el Regne Unit, Benelux, Alemanya en l'àmbit internacional i Madrid i Barcelona en l'àmbit estatal.

Assistència a fires i congressos

Fira Imex (Frankfurt, Alemanya) del 31 de maig al 2 de juny
Una de les fires internacionals més importants del sector que, enguany, va reunir a més de dos mil vuit-cents participants de tot el món, entre agències, empreses, organitzadors professionals i associacions.
—Presència dins l'estand de Catalunya Convention Bureau.
—23 reunions amb organitzadors d'esdeveniments i associacions internacionals.

Congrés APCE-Associació Espanyola de Palaus de Congressos (Màlaga) del 6 al 8 de juliol
Congrés anual de la principal associació que engloba els Palaus de Congressos de l'Estat. Durant dos dies es varen tractar temes com ara l'impacte econòmic dels congressos, la tecnologia com a eina dels nous formats d'esdeveniments o accions de responsabilitat social. També es varen intercanviar experiències amb els companys de la resta de Palaus de Congressos.

Fira IBTM World (Barcelona) del 29 de novembre a l´1 de desembre
El principal aparador del turisme de reunions és IBTM World. Enguany va reunir més de 2.200 empreses expositores de 150 països i més de 3.500 compradors d'alta qualitat, d'empreses, associacions i agències.

—Presència dins l'estand de Catalunya Convention Bureau.
—25 reunions amb organitzadors d'esdeveniments i associacions internacionals.

Workshops i presentacions

Workshop Iberian Mice Forum,
del 6 al 8 de juny a Gijón 26 contactes del segment corporatiu, i es va compartir mostrador amb el Costa Brava Girona Convention Bureau.

Workshop AMW (Association Meetings Workshop)
del 7 al 9 de juliol a Màlaga.
Acció destinada al sector associatiu estatal. Es van realitzar 28 reunions amb juntes directives d'associacions principalment mèdiques i científiques.

Workshop Mice & Premium
dia 23 de setembre a la Farinera Sant Lluís, organitzat pel Patronat de Turisme Costa Brava Pirineu de Girona. Presentació a organitzadors d'esdeveniments corporatius estatals.

Workshop Meet Catalunya el dia 11 d'octubre a Port Aventura (Tarragona), organitzat pel Catalunya Convention Bureau.
Participació de 80 compradors internacionals.

Workshop associatiu amb membres de l'associació del secretariat IMA,
dia 11 de novembre, organitzat pel Costa Brava Girona Convention Bureau del Patronat de Turisme Costa Brava Pirineu de Girona. Organitzat a les instal·lacions del Palau de Congressos a on varen gaudir d'un dinar a peu dret a la terrassa.

Workshop Iberian Mice Forum,
del 22 al 23 de novembre a Sevilla.
30 contactes del segment associatiu, compartint mostrador amb el Costa Brava Girona Convention Bureau.

Fam Trips

Al llarg de l'any s'han acollit 3 viatges de familiarització adreçats a empreses organitzadores de congressos, associacions i agències d'esdeveniments per tal que coneguessin de primera mà el Palau de Congressos i la ciutat, així com tota la oferta del turisme de reunions:

FT de OGL Meetings del 7 al 9 d'octubre
9 agències organitzadores d'esdeveniments de Barcelona.

FT del Meet Catalunya organitzat pel Catalunya Convention Bureau del 12 al 13 d'octubre
8 associacions internacionals que van participar en el Workshop del Meet Catalunya.

FT del Workshop de IMA del 11 al 12 de novembre
10 membres de l'associació del secretariat, organitzat pel Costa Brava Girona Convention Bureau.

Visites guiades i visites de prospecció

Durant l'any 2022 s'han fet 2 visites de prospecció i s'han ofert visites guiades a les persones que han assistit als següents congressos:

—Congrés CAMFIC
—Congrés Digestologia
—Congrés Sociedad Española de Medicina Preventiva
—Water Reuse Conference
—Congrés Pherofruits
—Congrés SEMA Adolescencia
—Congrés ESMRMB
—Congrés Societat Catalana de Ginecologia

Llegat

Aquest 2022 s'ha continuat potenciant l'impacte social positiu que poden deixar a la ciutat els congressos que hi tenen lloc. Aquesta tasca comença mesos abans de l'inici de l'esdeveniment. Es duen a terme un seguit de reunions amb l'organització i s'identifica el potencial de valor i coneixement que cada activitat congressual pot aportar a la ciutadania, més enllà del retorn econòmic que generarà per a les empreses del sector MICE, les pernoctacions als hotels i altres serveis complementaris.

El primer exemple de llegat durant el 2022 es va materialitzar en el 28è Congrés de la Societat Catalana de Medicina Familiar i Comunitària (CAMFiC), en el qual van participar set-centes persones. Es van programar tres activitats de llegat obertes a la ciutadania: una caminada popular per la Devesa dirigida per una metgessa de medicina familiar i una educadora física, una conferència sobre mites en alimentació a càrrec del nutricionista Julio Basulto i la conferència de cloenda a càrrec del xef del Celler de Can Roca, Joan Roca.

La segona acció de llegat es va dur a terme durant la Jornada InterCongresos 2022 de la Societat Espanyola de Medicina Preventiva, Salut Pública i Gestió Sanitària. El lema del congrés va ser «One Health: del desafio a la vanguardia» i amb aquesta finalitat es va programar la construcció d'un hotel d'insectes al parc de la Devesa, dirigit per l'associació local La Sorellona i membres del Comitè Científic del congrés.

Tant els assistents al congrés com la ciutadania gironina van poder participar en aquesta activitat, dirigida per un especialista del servei d'epidemiologia, salut pública i planificació urbana de l'Hospital de la Vall d'Hebron i per tècniques de l'associació La Sorellona.

A finals del 2022, en el decurs del XXVI Congrés Nacional de la Societat Espanyola de Medicina de l'Adolescència, es va organitzar un taller gratuït a càrrec del Dr. J. Valdés, adreçat a pares i mares d'adolescents perquè coneguin quin és el seu paper en l'educació dels fills en aquesta etapa.

Per altra banda, i en l'àmbit de la Responsabilitat Social Corporativa, es va col·laborar amb l'IDIBGI (Institut d'investigació Biomèdica de l'Hospital Josep Trueta) per a la realització, el passat 3 de maig, de la I jornada Gironina de recerca per a metges residents.

FUNDACIÓ **AUDITORI**
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA

Patrons:

Ajuntament de Girona

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Cambra de Comerç de Girona

fundació metalquimia

ESTRELLA DAMM

Mecenes:

Oliva Motor Girona

HIPRA

Fundació "la Caixa"

Col·laborador principal:

LA VANGUARDIA

Mitjans col·laboradors:

33 CatMúsica

SER Ràdio Girona

EL PUNT AVUI

Diari de Girona

Finançat per:

Unió Europea
Fons Europeu
Next Generation

GOBIERNO DE ESPAÑA

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Next Generation Catalunya

Generalitat de Catalunya