Fundació **Auditori Palau de Congressos**
GIRONA

Memòria d'activitat 2021

// ACTIVITAT MUSICAL AUDITORI DE GIRONA

L'Auditori de Girona és un dels escenaris principals i de referència dins l'activitat musical i cultural de la ciutat a través de la tasca que porta a terme la Fundació Auditori Palau de Congressos. Aquest any l'Auditori ha complert 15 anys de funcionament, i s'ha dut a terme una programació de concerts i activitats especials per celebrar l'aniversari. Aquesta celebració s'ha acompanyat d'unes línies estratègiques de futur, adequades a les noves realitats socials, culturals, mediambientals i tecnològiques.

La programació estable de l'Auditori es divideix en dos períodes, primavera i tardor, que tenen un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant-se l'equipament, com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina. Durant els mesos de juliol i agost, la programació surt de l'equipament i s'estén als parcs i jardins de la ciutat de Girona, amb el cicle de música "Notes al parc", un projecte coproduït amb la Marfà – Centre de creació musical.

La programació musical de l'Auditori compta amb la col·laboració de diferents agents culturals com el cicle Ibercamera, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Strenes i Festivalot entre d'altres, fent possible concerts d'artistes de reconeguda trajectòria i prestigi internacional, nacional i estatal, sense oblidar la creació i la formació i l'impuls al talent local.

L'activitat musical i cultural de l'Auditori ha continuat convivint amb la pandèmia al llarg de l'any, seguint amb mesures per a la prevenció de la COVID-19 en els concerts plenament incorporades en les dinàmiques de l'equipament. Durant tot l'any els aforaments de les sales han anat oscil·lant entre el 50 i el 70% de les seves capacitats, i s'ha pogut reprendre, a partir del darrer trimestre, l'activitat de concerts educatius de l'Auditori Obert.

/ Programació estable de música

Han actuat a l'Auditori de Girona figures internacionals, nacionals i reconeguts noms de casa nostra com ara Maria Arnal i Marcel Bagés, Valery Gergiev, Mark Minkowski, Marta Argerich, Xavier Sabata, Xiula, Ben l'Oncle soul, Manel, Hanfris Quartet, GJP Big Band & Perico Sambeat, Música Reservata de Barcelona o Snarky Puppy, durant la temporada estable de primavera. Chucho Valdés, Roger Mas, Black Music Big Band, Ghost-Note, Mazoni, Tarta Relena, l'Orquestra de la Ràdio d'Hongria, Rigoberta Bandini, Marco Mezquida, Quartet Gerhard, Ballet de Barcelona són alguns dels noms que han actuat durant la temporada de tardor a l'Auditori.

Durant els mesos de juliol i agost, l'Auditori de Girona complementa la programació amb el cicle de joves intèrprets, **Notes al Parc**, en coproducció amb La Marfà – centre de creació musical. Els concerts de Notes al Parc s'han realitzat al parc de la Devesa durant els vespres d'estiu amb actuacions de formacions com Trio Andrée, Jove Orquestra de les Comarques Gironines, Dani López Quartet, BCN Sax Quartet o Momi Maiga entre d'altres.

Diversitat d'estils

L'equip responsable de programació dissenya les propostes musicals amb l'objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic, tant el públic habitual com també el públic que s'incorpora i descobreix l'experiència de visitar i gaudir de l'equipament. Des de la música clàssica al jazz; des de la cobla al rock i les músiques del món, possibilitant que el públic trobi el seu lloc. És aquest caràcter eclèctic el que fa que les programacions tinguin èxit.

Dinamització del territori i finestra a la creació nacional

L'Auditori de Girona ha esdevingut un equipament multifuncional al servei de la ciutat per diferents activitats musicals i actes de caràcter cultural. Acull una àmplia varietat de projectes amb l'objectiu de dinamitzar l'entorn musical: ja sigui liderant coproduccions, donant veu a les formacions orquestrals, programant cicles específics - com l'estrenat segell *Compromís creació* -, col·laborant com a coproductor en cicle de joves intèrprets *Notes al parc* o acollint assajos i estades d'orquestres o de formacions corals de la ciutat.

Tanmateix col·labora anualment amb la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, l'Orquestra de Girona, Cobla Ciutat de Girona, GIOrquestra, Cor Geriona, totes elles activitats amb conjunts orquestrals ja consolidats en la programació de clàssica de l'Auditori.

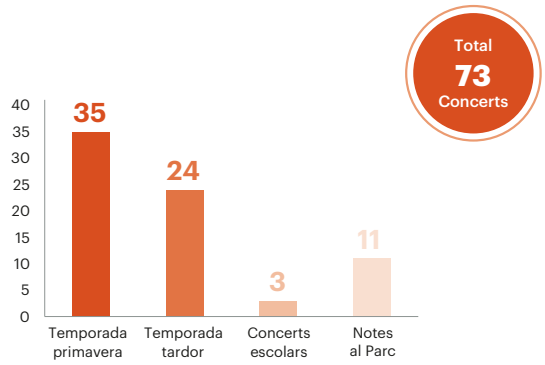
Aquest caràcter dinamitzador s'estén també a través de col·laboracions amb una àmplia xarxa d'agents, empreses i entitats culturals nacionals i internacionals. A l'Auditori, també han trobat el seu espai associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, i centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música o l'Escola Municipal de Música que, amb finalitats pedagògiques o socials, complementen l'oferta de l'Auditori de Girona i conformen un gruix important de l'activitat ordinària de la Fundació.

"Compromís creació"

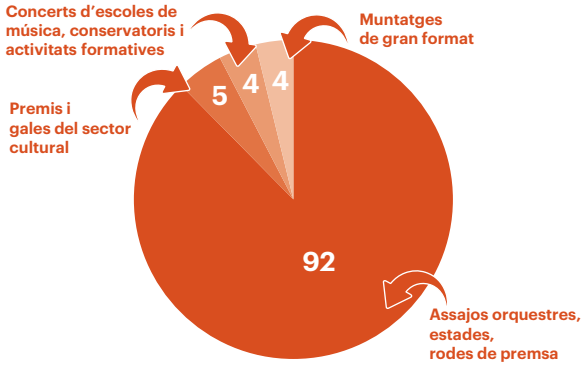
Durant la temporada de tardor s'ha presentat un nou segell que identifica els projectes en els quals l'Auditori de Girona s'involucra en el procés de creació artística. *Compromís* creació és una iniciativa que neix amb l'objectiu d'acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes, amb especial atenció als de l'entorn proper. L'Auditori no vol ser únicament un espai, un sostre on actuar puntualment, sinó també, un equipament de referència amb un equip humà implicat en l'artista. Un impuls a la creació basat en l'establiment de vincles, en la recerca de complicitats, en l'oferiment de recursos o en la instauració de xarxes amb la voluntat d'expandir el potencial artístic al territori.

Indicadors d'activitat

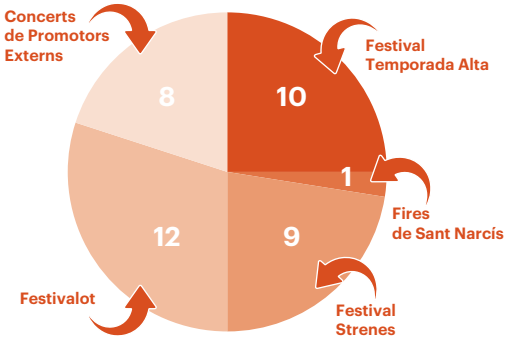
Programació pròpia. Nombre de concerts



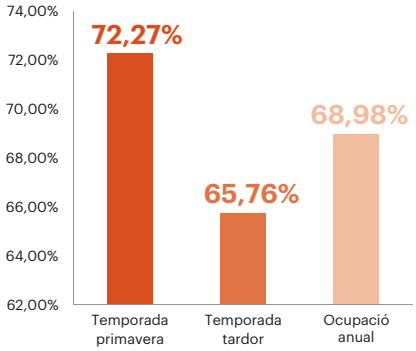
Altres activitats culturals



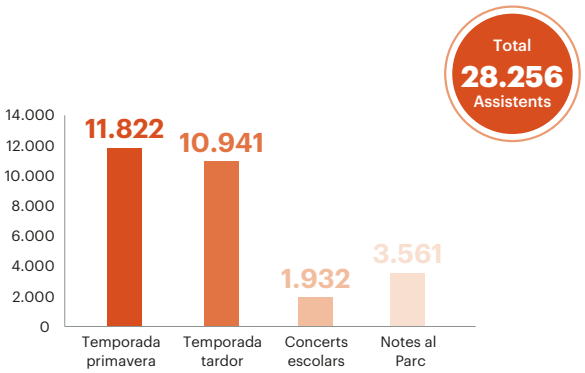
Festivals i promotors. Nombre de concerts



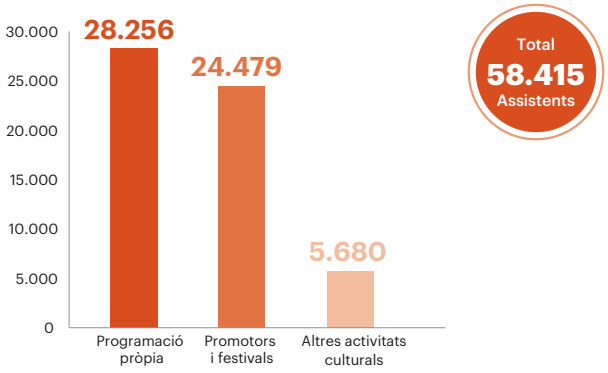
Programació pròpia. % ocupació



Programació pròpia. Espectadors

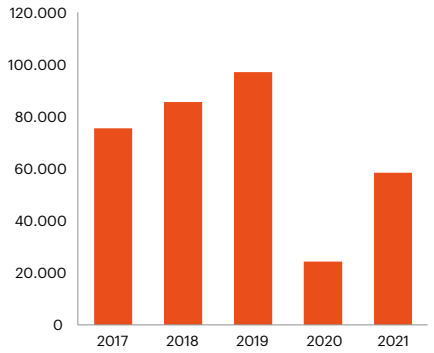


Assistents totals any 2021

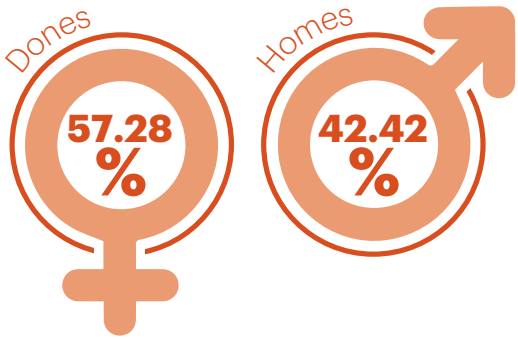


Indicadors d'activitat

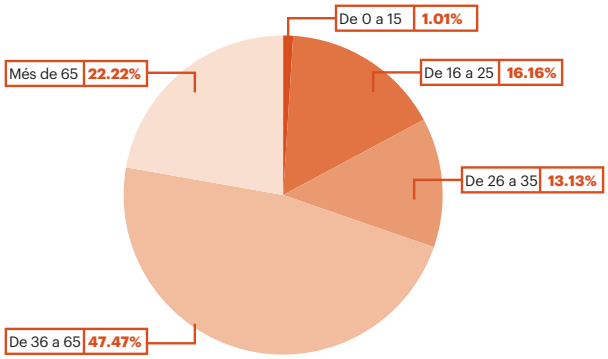
Assistents totals. evolució



Programació pròpia. Gènere



Programació pròpia. Edat assistents



Programació pròpia. Valoració

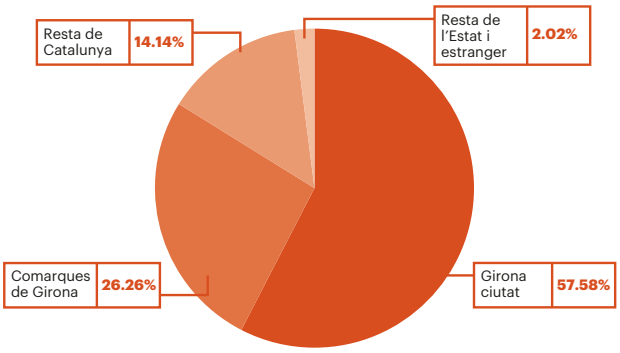
Valoració de l'**activitat** (mitjana)

8,43

Valoració de l'**organització** (mitjana)

9,51

Programació pròpia. Procedència



/ Altres activitats culturals i concerts

L'interès creixent de promotors externs ha fomentat una vessant comercial de l'equipament. L'aforament de les sales, l'acústica i el seu prestigi, han afavorit que una part de l'agenda de l'Auditori es destini als concerts d'aquests promotors que, en règim de lloguer de les sales, realitzen els seus espectacles, ballets o altres produccions que s'adapten a les característiques de l'Auditori. Més enllà de promotors externs, l'activitat global de l'Auditori de Girona també es conforma d'assajos d'orquestres, estades, activitats formatives o altres tipus d'activitats culturals, com gales i premis del sector. En aquest sentit, l'Auditori ha tornat a ser l'escenari de la 13a gala dels Premis Enderrock - Premis de la Música Catalana, que guardonen els millors discos, cançons, artistes, sales i treballs musicals de l'any.

Auditori obert

Auditori Obert és el projecte social de l'Auditori de Girona i engloba una bateria d'iniciatives dissenyades amb la voluntat d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir encara més l'equipament a la Ciutat i, sobretot, facilitar l'accés universal a la cultura. Es tracta d'un projecte en creixement que al llarg del 2021 ha inclòs els següents programes:

Concerts escolars

Es tracta d'un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic en l'àmbit de la formació i difusió de la música que creix any rere any, tant en nombre d'assistents com d'escoles i centres educatius que porten l'alumnat a l'Auditori, per complementar la seva formació curricular. El projecte va quedar aturat durant el curs 20/21 amb motiu de la pandèmia, i va reprendre l'activitat el setembre del 2021.

L'oferta es destina a l'alumnat de les diferents etapes educatives i es conforma de concerts, tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit tant a educació infantil, escoles de primària, ESO i batxillerat, com també a centres educatius, instituts, escoles d'educació especial de Girona i província, i també a col·lectius inclosos dins el programa Apropa Cultura.

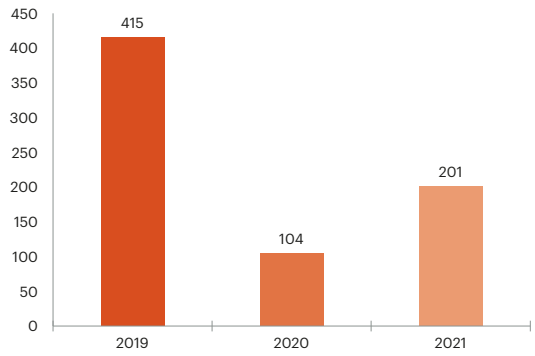
Durant la tardor del 2021 es van realitzar 6 funcions d'audicions escolars amb una assistència de 1.932 alumnes. El nombre de centres educatius que han passat per l'Auditori durant la tardor del 2021 és de 32, que inclou escoles de Girona, província i col·lectius d'Apropa Cultura.

Apropa Cultura: responsabilitat social amb la cultura

L'Auditori de Girona treballa per facilitar l'accés a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori un equipament més accessible i proper a les persones. El projecte més destacable és Apropa Cultura, que posa a l'abast dels col·lectius més desfavorits entrades de tots els concerts de la programació estable i també dels concerts educatius. Un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya, adreçat a persones en risc d'exclusió social.

La temporada 2021 s'ha centrat en entitats socials que treballen amb el col·lectiu de Salut Mental, i que afronten els reptes per millorar la qualitat de la vida de persones que conviuen amb patiment mental. Han gaudit d'experiències culturals a l'Auditori de Girona, un total de 201 persones que pertanyen a 28 col·lectius vulnerables com: discapacitat intel·lectual, exclusió social, gent gran, infància i joventut, salut mental i migració i persones refugiades.

Any 2021. Nombre d'assistents



Concerts Comunitaris – Cala Vento, *La Comunidad*

En el marc de la programació especial del 15è aniversari de l'Auditori de Girona va tenir lloc el dia 4 de juny de 2021 *La Comunidad*, un concert comunitari liderat pel grup de rock Cala Vento, amb la participació dels nens del Projecte Montsalvatge que l'Escola Municipal de Música de Girona desenvolupa al barri de Santa Eugènia.

El projecte va suposar que aquest grup de vint nens procedents de l'Escola Santa Eugènia (una de les de màxima complexitat de Girona) participessin durant sis mesos en el procés creatiu dels temes del grup de rock Cala Vento i, finalment, pugessin a l'escenari de l'Auditori de Girona en el marc d'un gran concert.

Notes al parc

El cicle Notes al Parc, coproduït amb La Marfà – Centre de Creació Musical és un cicle de música a parcs i jardins de la Ciutat de Girona amb un doble objectiu. Per una banda, donar oportunitats de treball als joves professionals de la música vinculats a les comarques gironines i, per un altre descentralitzar l'oferta musical portant-la als barris i divulgant la música –clàssica i moderna- de qualitat. El cicle va incloure, enguany, 12 concerts concentrats a la Pl. De les Botxes de la Devesa, amb motiu de les restriccions imposades per la pandèmia de COVID-19.

/ 15 anys de l'auditori de girona

L'Auditori de Girona ha arribat aquest 2021 als 15 anys de vida, en un moment en què el conjunt de la societat es troba davant de diversos reptes de gran envergadura. Aquesta efemèride ha marcat una programació musical especial i alhora ha encarat una nova etapa amb la definició d'un nou model de projecte, per tornar a situar l'Auditori com un equipament de referència i que torni a connectar amb la ciutat.

Nova etapa i nou model de projecte musical

Els quinze anys marquen el punt de partida d'una nova etapa, adequada a les noves realitats socials, cultural, mediambientals i tecnològiques i, s'inicia una transformació per a una major contribució a la societat. El full de ruta del nou model, en el marc del programa Girona Cultura, conté tres objectius: **oferir una programació de servei públic**, amb la creació d'un ecosistema que vinculi i treballi constantment amb La Marfà, els agents musicals de la ciutat i els principals centres educatius musicals; que aposti pel risc i el valor afegit (suport a la creació, als artistes emergents i a projectes d'alt interès); i pel suport a projectes orquestrals d'àmbit local i nacional, tant de música clàssica com moderna i tradicional. En segon lloc, **esdevenir un equipament de referència**, amb una programació que el situï en el mapa català i estatal a través de la innovació, les estrenes, coproduccions, els artistes internacionals i les actuacions úniques a Catalunya. En darrer lloc, **ampliar la base social de la música a Girona**, reconnectant amb la ciutat: atraient nous públics, amb especial atenció als joves i la música clàssica; proposant nous formats de concert; millorant l'experiència presencial de la música en directe; implementant els projectes amb mirada social; desenvolupant el servei educatiu, i dialogant amb l'entorn natural proper, amb una obertura cap a la Devesa.

Programació especial del 15è aniversari

Del 3 al 12 de juny l'Auditori ha acollit un conjunt d'activitats per la celebració dels quinze anys, inspirades en els nous valors que han de marcar el full de ruta de l'equipament. La conferència de Josep Roca (El Celler de Can Roca) sobre el vincle entre la música i el vi, un recital del llegendari pianista croat Ivo Pogorelich, l'estrena d'un projecte comunitari amb col·lectius gironins de la mà de Cala Vento i la presentació del nou treball de Love of Lesbian, en primícia a les comarques gironines.

"Seguirem vibrant"

Des de l'equipament s'ha llançat un missatge d'esperança i d'acompanyament, que també s'ha reflectit en l'àmbit gràfic. "Seguirem vibrant" simbolitza l'emoció del públic, la creativitat dels artistes, la recuperació del sector de la cultura i els esdeveniments, i conté un missatge d'agraïment i esperança col·lectiva, en clau de futur: que el públic senti i gaudeixi la vibració d'un projecte en plena efervescència.

Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona
Quinze Anys 2006 — 2021 Seguirem Vibrant

/ Cultura segura: l'auditori de girona en temps de Covid

Un any més s'ha seguit implementant els protocols per a la prevenció de la COVID partint ja, de l'experiència de l'any anterior. L'Auditori de Girona ha seguit reforçant la difusió a través dels canals digitals, prioritzant la comunicació via butlletins electrònics, pàgina web i xarxes socials, i ha adaptat i incorporat noves pràctiques i metodologies de treball intern i de relació amb el públic en relació als els protocols marcats durant el 2021 per les autoritats sanitàries. Sota el missatge comú del tots equipaments culturals catalans, *cultura segura*, s'ha buscat donar un missatge de confiança al públic en el seu pas per l'Auditori.

Comunicació a través de les xarxes socials

Des de les xarxes socials de l'Auditori de Girona, aquest 2021 s'ha realitzat un treball per difondre els esdeveniments que tenen lloc a l'equipament i la filosofia del mateix. També s'ha seguit teixint complicitats amb altres agents culturals del territori, d'interès per al públic de l'Auditori.

Cal destacar que enguany s'ha incrementat el nombre de seguidors a les tres xarxes, mantenint i aglutinant la comunitat al voltant de l'equipament i el seu projecte. Pel que fa a la pàgina de Facebook, és la plataforma que ha experimentat un menor creixement. Quant a Twitter, durant el 2021 s'han sumat 109 seguidors nous, amb publicacions que han obtingut un abast de fins a 13.400 impressions. Actualment, l'instagram de l'Auditori de Girona és la xarxa amb més projecció. Durant el 2021 s'han sumat 658 seguidors nous, fins a superar els 3.390 seguidors. Una comunitat en creixement, en la qual s'interacciona amb el públic mitjançant accions amb les converses amb usuaris, els comentaris, les rèpliques de les stories o els posts promocionats, segmentats segons els interessos dels usuaris. S'ha arribat a més de 15.000 comptes i s'ha incrementat en un 119% la interactuació respecte l'any anterior.

El públic de l'equipament ha pogut seguir els continguts propis generats durant aquest any, entre d'altres, amb etiquetes com #auditorigirona i #seguiremvibrant, en el marc de la campanya del 15è aniversari que s'ha celebrat el 2021.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Ibercamera	Ajuntament de Girona	Ajuntament de Girona
Temporada Alta	Fundació Metalquimia	Diputació de Girona
Black Music Festival	Fundació Damm	Generalitat de Catalunya
Girona a Cappella Festival	Diputació de Girona	
Neu! Festival	Cambra de Comerç de Girona	
Festivalot	Fundació "la Caixa"	
Festival Strenes	La Vanguardia	
Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona	Laboratoris Hipra	
Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona	Oliva Motor BMW	
Corporació catalana de MMAA		
Diari de Girona		

syva
syva
syva
Boehringer Ingelheim
AUTENTICA FUSION
HIPRA

// ACTIVITAT COMERCIAL I CONGRESSUAL – PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

/ Introducció

La missió de la Fundació Auditori Palau de Congressos en la seva vessant comercial, és la captació de congressos i esdeveniments que generalment estan liderats pels organitzadors professionals de congressos (OPC) o per agències especialitzades i que, al mateix temps, estan potenciats pels prescriptors o ambaixadors locals, que majoritàriament formen part d'una societat mèdica, científica o acadèmica. Des del departament de congressos de la Fundació es dona suport a aquests organitzadors i prescriptors, facilitant-los tot tipus de material (candidatura, dossiers promocionals de la Ciutat, contactes de proveïdors locals) així com l'assessorament necessari per tal què el seu esdeveniment sigui un èxit.

La captació de congressos i esdeveniments es realitza de forma conjunta entre el Palau de Congressos i el Girona City Convention Bureau tot i impulsant la difusió de la nostra destinació tant a nivell estatal com internacional.

En l'àmbit de la promoció internacional s'ha donat prioritat als mercats francès, alemany i anglès. Amb la introducció de Girona en el circuit internacional de destinacions congressuals, la Ciutat genera un valor afegit en altres sectors d'activitat tant de l'àmbit turístic com en el cultural, empresarial o científic, i es contribueix a l'increment de visitants i a la desestacionalització del turisme. Pel que fa a la promoció en l'àmbit nacional, estatal o regional també es realitzen activitats de promoció amb l'objectiu de posicionar la ciutat i el Palau dins el circuit estatal del congressos científics, mèdics i tecnològics. Es treballa amb un Pla d'Accions Comercials conjunt que inclou assistència a fires internacionals, participació a workshops, col·laboració amb viatges de familiarització, agendes comercials, presentació de "Girona, ciutat de congressos", entre d'altres.

Activitat de l'any 2021

Pel que fa a l'activitat congressual realitzada durant aquest any 2021 el Palau de Congressos de Girona ha acollit un total de 42 actes (3 congressos, 5 convencions, 10 jornades i 24 esdeveniments), amb 44 dies d'ocupació i amb la participació de 14.406 persones.

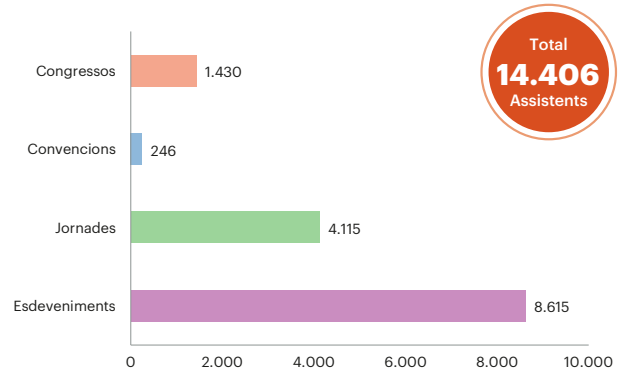
Es tracta d'un volum d'activitat un 31% superior respecte l'any 2020 i que implica una lleu recuperació en relació a la mitjana d'actes congressuals organitzats al Palau de Congressos durant els darrers 5 anys, tal com es pot apreciar a les gràfiques adjuntes.

L'efecte immediat de la irrupció de la pandèmia causada per la COVID-19 va ser la cancel·lació o canvi de dates per part dels clients de bona part dels actes contractats i d'altra banda, i seguint les instruccions del Govern de la Generalitat mitjançant el PROCICAT, es va procedir a l'adaptació dels aforaments al 70% o 50% de la seva capacitat en els diferents períodes en els què el risc de rebrot era més elevat. Aquests fets han condicionat l'activitat i els ingressos

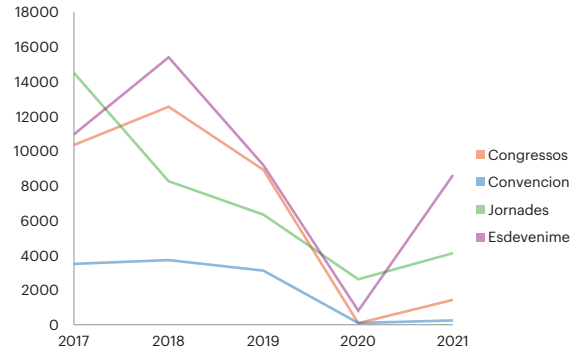
En el camp de la cooperació amb el sector públic i privat més proper, durant l'any 2021 s'ha treballat, a nivell de ciutat, amb l'Hospital Trueta i l'Hospital Santa caterina, el Col·legi de Metges de Girona i la Universitat de Girona UdG i l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Girona, i a nivell més ampli amb Reunions entre Volcans (Turisme d'Olot), Lloret Convention Bureau (Turisme de Lloret) amb l'aliança OGL, amb El Patronat de Turisme Costa Brava Girona i amb el Catalunya Convention Bureau (Agència Catalana de Turisme).

Indicadors d’activitat

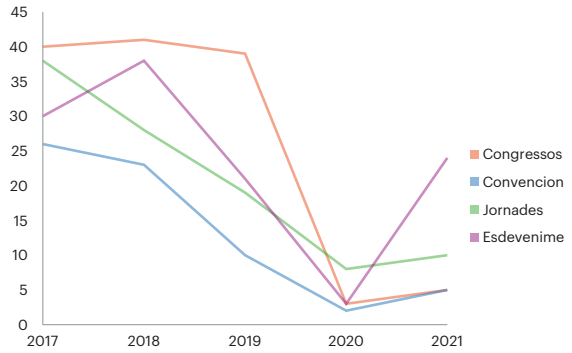
Any 2021. Nombre d’assistents



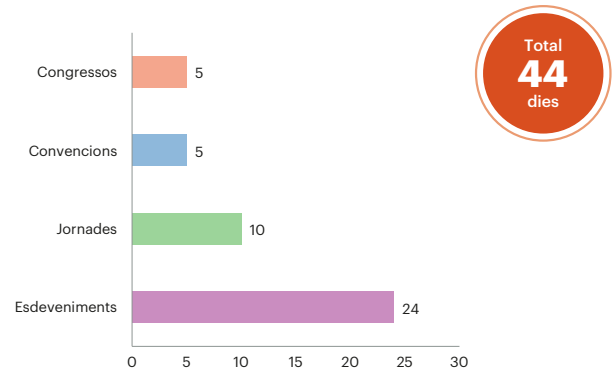
Evolució nombre d'assistents



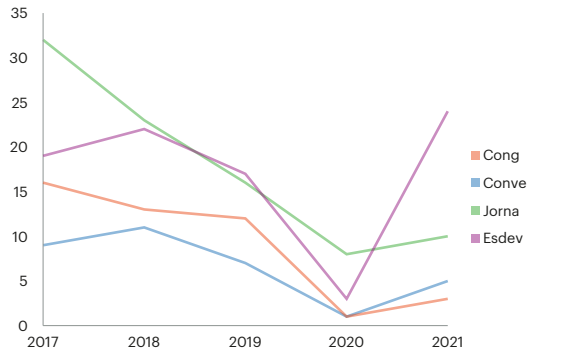
Evolució durada dels actes



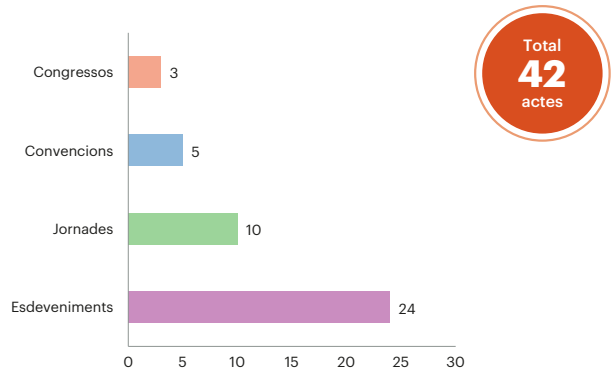
Any 2021. Durada dels actes (dies)



Evolució nombre d'actes



Any 2021. Nombre d'actes



Fundació **Auditori Palau de Congressos**
GIRONA

Principals congressos i esdeveniments realitzats

Nom dels esdeveniments	Dates	Nombre d'assistents
Acte polític	7 de febrer	150
Acte polític	8 de febrer	150
Projecte ERAM	8 de febrer	175
Acte polític	9 de febrer	150
Jornada d'entitats o institucions	14 de febrer	300
Acte privat	27 de febrer	150
Rodatge publicitari	3 de març	20
Jornada d'entitats o institucions	29 de març	450
Jornada d'entitats o institucions	12 d'abril	700
Jornada d'entitats o institucions	8 de maig	700
Jornada d'entitats o institucions	17 de maig	300
Jornada d'entitats o institucions	21 de maig	23
Campanya publicitària	10 de juny	10
Jornada d'entitats o institucions	16 de juny	23
Jornada Taula Gironina Parc Eòlic	17 de juny	85
Acte 5G	18 de juny	50
Assemblea Cooperativa Som Energia	1 de juliol	65
Acte Cycling Haute Route	5 de juliol	450
Entrega premis Patronat Politècnica Uc	6 de juliol	300
Graduació Politècnica UdG	9 de juliol	1200
Graduació EMTM	4 de setembre	360
Acte d'entitat bancària	8 de setembre	150
IV Congrés de Serveis Socials	16 i 17 de setembre	350
Jornada d'entitats o institucions	17 de setembre	300
Jornada d'entitats o institucions	18 de setembre	1000
Congrés Girocàmping	30 de setembre	900
Jornada d'entitats o institucions	6 d'octubre	300
Acte privat	7 d'octubre	35
Graduació de ciències UdG	15 d'octubre	1000
Diada dels Mossos d'Esquadra	19 d'octubre	1000
Acte TIC Expert Meeting	28 i 29 d'octubre	250
V Congrés d'Advocacia Catalana	4 i 5 de novembre	180
Jornada respiratori CAMFIC	5 de novembre	100
Fapel Day	11 de novembre	450
Campionat Promeses de Girona	13 de novembre	150
Acte Ewoman Diari de Girona	18 de novembre	150
AGO Minyons i Escoltes de Catalunya	21 de novembre	1230
Acte Col·legi d'Economistes de Catalur	25 de novembre	150
Jornada d'entitats o institucions	25 de novembre	100
Jornada d'entitats o institucions	30 de novembre	300
Jornada ODS Diputació de Girona	10 de desembre	250
Acte presentació PAO Patronat de Turi	15 de desembre	250

Pla d'Accions Comercials 2021

Fires i Congressos	Dates	Lloc
Congrés OPC Spain	6-8 maig	Granada
III Encuentro Confluence Foro de Foros MICE	11-Feb	Virtual
Assemblea del Spain Convention Bureau	tardor	Donosti
Assemblea APCE	20-May	Madrid
ECM International Conference	17-19 març	Virtual
Jornada Spain Convention Bureau "Spain brings you Food for Thought"	17-Jun	Virtual
Assemblea i jornada tècnica de membres del CCB	28-Oct	Barcelona
Congrés AIPC	9-12 juliol	Virtual
ECM Autum conference	23-24 setembre	Virtual
Congreso APCE	30 juny - 2 de juliol	Barcelona
TIC Expert Meeting ECM	27-29 octubre	Girona

Workshops	Dates	Lloc
Iberian Mice Fòrum	15-Jun	Sitges
II Meet Ambassadors		Bodegues Torres

Accions Pròpies	Dates	Lloc
I Taula MICE	25-Mar	Girona
II Taula MICE	06-May	Girona
III Taula MICE	17-Jun	Girona
IV Taula MICE	23-Sep	Girona
V Taula MICE	21-Oct	Girona
VI Taula MICE	18-Nov	Girona
VII Taula MICE	16-Dec	Girona

Viatges de familiarització (Fam Trips)	Dates	Lloc
FT Catalunya Tour B2B influencer marketing campaign	01-Jul	Girona

Reunions de networking	Dates	Lloc
Comissió de Congressos del CCB	març	Virtual
Comitè Executiu del Costa Brava Girona Convention Bureau	abril	Virtual

Formació	Dates	Lloc
Curs de Linkedin del CCB	08-Jun	Virtual
Mice TIC day del CCB	21-Jun	Virtual

Accions Pròpies: La Taula MICE

La reactivació del turisme MICE a la Ciutat: amb aquest objectiu es va crear, l'abril de 2021, la Taula Mice de Girona. Es tractava d'una iniciativa del Palau de Congressos i el Girona City Convention Bureau amb la voluntat de donar continuïtat al treball iniciat amb les dues Jornades híbrides organitzades durant el 2020, en els inicis de la pandèmia.

El Palau de Congressos de Girona va ser la seu de les 7 jornades de treball en què va consistir la Taula Mice. Hi va prendre part un representant de cada tipologia d'empreses i entitats que treballen el turisme de negocis (hotels, empreses de càtering, espais singulars, empreses d'activitats i organització d'esdeveniments, empreses de serveis complementaris, de transports, la Universitat i el Patronat de Turisme).

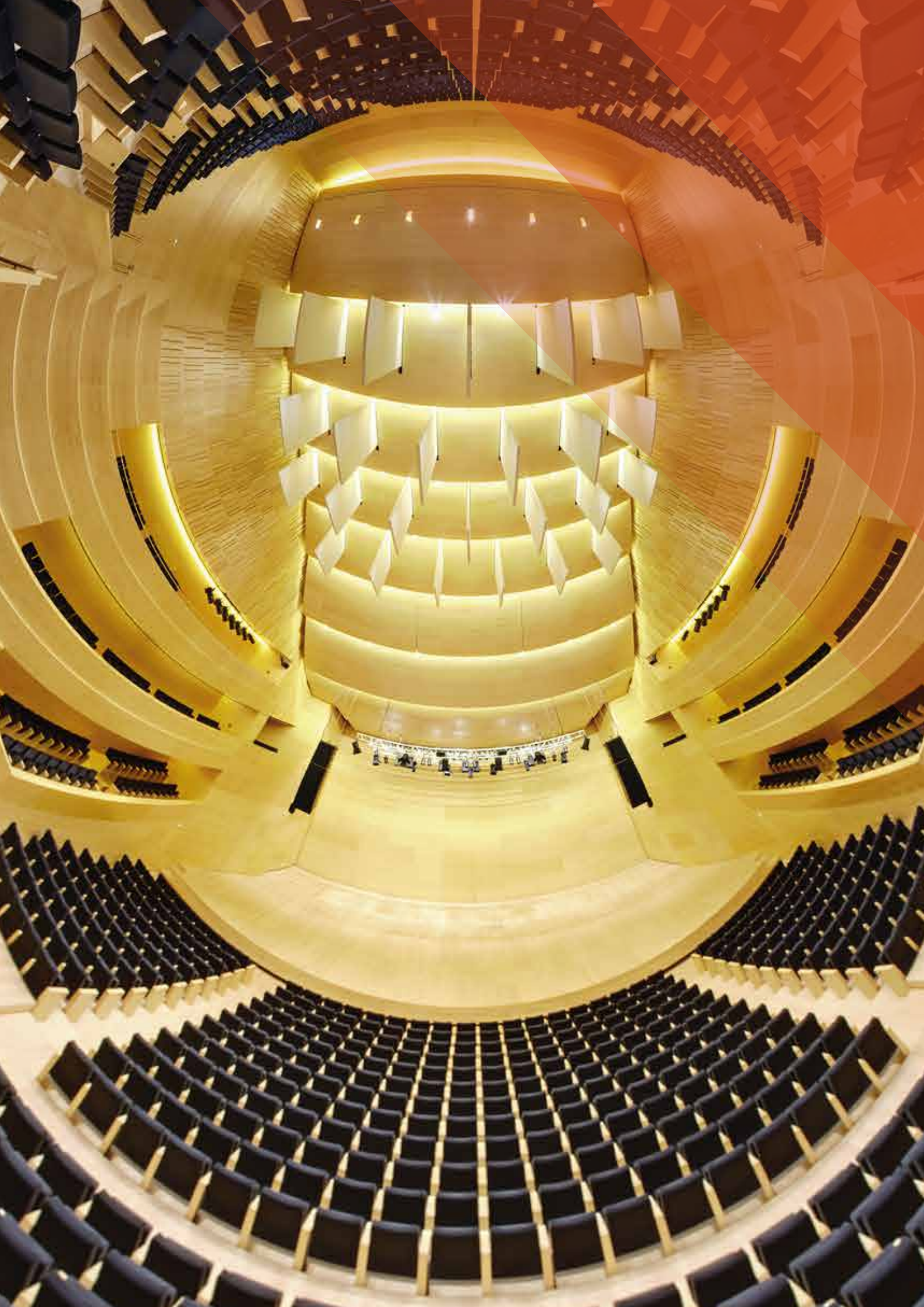
La Taula va ser inaugurada el dia 15 d'abril per la regidora de Promoció Econòmica de Girona, Sra. Glòria Plana, amb la voluntat d'ajudar a reactivar el sector, crear una marca amb sentit de pertinença, fer xarxa i col·laborar amb altres territoris. Les reunions es varen programar mensualment al Palau de Congressos per dissenyar, compartir i proposar idees que estiguessin alineades amb els objectius del Pla Estratègic de Turisme de la Ciutat i a la vegada puguin complaure i seduir els clients de cada una de les tipologies d'esdeveniments.

Es varen treballar les quatre tipologies de clients: el client congressual, el client de convencions o reunions d'empresa, el client d'incentius, i el client d'esdeveniments esportius i de rodatges.

Pel que fa a la dinàmica de treball, es va basar en la creació de grups que aportessin idees a partir de diferents variants com ara l'impacte, la localització i durada, els actors i l'experiència dels participants. També es varen consensuar els eixos transversals de la Taula Mice Girona: l'ADN Girona, fer xarxa i l'excel·lència de l'experiència del participant.

Les peces clau per a l'èxit del MICE a Girona

 # TreballemConjuntament
#MICE



FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA

Patrons:

Ajuntament de Girona

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Cambra de Comerç de Girona

fundació metalquimia

ESTRELLA DAMM

Col·laboradors principals:

Fundació "la Caixa"

LA VANGUARDIA

Mecenes:

Oliva Motor Girona

HIPRA

Mitjans col·laboradors:

33 CatMúsica

SER Ràdio Girona

EL PUNT AVUI+

Gi2 Televisió de Girona

DdG Diari de Girona

Fundació **Auditori Palau de Congressos**
GIRONA

Memòria d'activitat 2021