



Fundació **Auditori**
Palau de Congressos

GIRONA

MEMÒRIA D'ACTIVITAT

2018

1. Activitat musical

L'Auditori de Girona es configura com un dels escenaris principals i de referència dins del panorama musical i cultural de la ciutat a través de la tasca realitzada a la Fundació Auditori Palau de Congressos. Dins els eixos principals de treball es destaca la diversitat de l'oferta, amb l'objectiu d'arribar a un ampli públic, d'acord amb els seus gustos i preferències musicals, i alhora treballar la recerca de nou públic.

La programació musical de l'Auditori està treballada conjuntament amb agents culturals com Ibercamera, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Promoarts Music, Festivalot entre d'altres, fent possible concerts d'artistes de reconeguda trajectòria i reconegut prestigi internacional, nacional i estatal, sense oblidar el talent local, especialment en música moderna on mereix una línia de programació específica anomenada Cicle Càpsula.

La programació estable de l'Auditori es divideix en dos períodes, primavera i tardor. I en els mesos de juny i juliol es programa el Festival Nits de Clàssica. Aquestes temporades compten amb un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant-se l'equipament, any rere any, com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina.

Al llarg de l'any 2018 han tingut lloc un total de 79 concerts – programació pròpia organitzada i promoguda directament per l'Auditori - d'una gran diversitat d'estils i registres: música simfònica i música de cambra, jazz, músiques del món, pop i rock, electrònica, cançó d'autor, concerts familiars i pedagògics. La majoria han tingut lloc dins les sales de concert de l'equipament i d'altres s'han deslocalitzat en altres escenaris de la ciutat.

Programació estable de música

Durant aquest any, l'Auditori de Girona ha comptat amb noms com: l'Orquestra Nacional d'Hongria, Rozalén i Filharmònica de Copenhaguen, Manolo García, l'Ensemble Matheus, Martha Reeves, Viviane Hagner, Jay-Jay Johanson, la pianista Angela Hewitt, Blaumut, Sandrine Piau o The Real Group entre molts altres.

Diversitat d'estils

L'equip responsable de programació dissenya una programació amb l'objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic, tant els habituals com els que s'incorporen a mesura que descobreixen l'experiència de visitar i gaudir de l'equipament. Des de la música clàssica al jazz; des de la cobla al rock i les músiques del món, possibilitant que el públic trobi el seu lloc. És aquest caràcter eclèctic el que fa que les programacions tinguin èxit.

Dinamització del territori i finestra a la creació nacional

Un altre dels objectius de l'Auditori és el de dinamitzar l'entorn musical, ja sigui liderant coproduccions; donant veu a les formacions orquestrals; programant cicles específics, com ara Càpsula 2018, o col·laborant amb Joventuts Musicals de Girona amb el petit cicle de joves intèrprets *Notes al parc* dins el Festival Nits de Clàssica. Tanmateix ha col·laborat amb l'Orquestra de Girona, Cobla Ciutat de Girona, la GOrquestra, el Cor Geriona o la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, totes elles activitats amb conjunts orquestrals ja consolidats en la programació de l'Auditori.

Així mateix es potencia la col·laboració amb una àmplia xarxa de col·laboradors que inclouen més de 30 empreses i entitats culturals, tant nacionals com internacionals. També han trobat el seu espai a l'Auditori associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, com és el cas de l'Oncolliga; també centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música, l'Escola Municipal de Música i l'Escola de Música del Gironès, entre d'altres.

Projectes de suport als joves creadors i projectes socials

Dins d'aquests projectes cal destacar:

- **Càpsula 2018.** Un escenari privilegiat per donar a conèixer el talent local, bàsic en la vida cultural de la ciutat, ja que es considera que la creació és tant o més important que la pròpia exhibició, actuant a l'Auditori i donant-se a conèixer.
- **Apropa Cultura.** Un programa socioeducatiu adreçat a persones en risc d'exclusió social. Té la voluntat de treballar per facilitar l'accés a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori de Girona un equipament més accessible i proper a les persones.

Indicadors de públic

Programació concerts Auditori de Girona	79
Concerts temporades primavera i tardor	56
Festival Nits de Clàssica	12
Auditori Obert	11
Festivals Strenes i Temporada Alta	16
Festivalot	15
Aforament total a la venda	67.525
Públic assistents	53.058
Percentatge ocupació total	78,58%

Valoració per enquestes. Programació estable. Edat

De 0 a 15	De 16 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
1,65%	6,20%	15,70%	51,24%	25,21%

Valoració per enquestes. Programació estable. Procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
47,93%	36,78%	11,05%	1,23%

Valoració per enquestes. Programació estable. Gènere

Dones	Homes
59,50%	40,50%

Valoració per enquestes. Programació estable. Índex de satisfacció

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,67
Mitjana valoració de l'organització	9,18

Festival Nits de Clàssica

Un festival plenament consolidat que ja ha arribat a la sisena edició. És una oferta que complementa la programació de clàssica de primavera i tardor. La proposta artística, centrada exclusivament en la música clàssica, s'enriqueix amb l'experiència de trobar-se en un entorn únic i singular com és el Barri Vell de Girona i els seus edificis més emblemàtics, com la Catedral de Girona i el seu claustre, el saló del Tron del Museu d'Art de la ciutat o els claustres dels monestirs de Sant Daniel i Sant Pere de Galligants.

L'edició d'enguany ha constat de 12 concerts. Un any més la qualitat i prestigi dels intèrprets, que en molts casos actuen per primera vegada a la nostra ciutat, ha sorprès al públic. La reconeguda violinista Isabelle Faust, el pianista Alexei Lubimov, Les Talens Lyriques dirigits per Christophe Rousset, l'estrena d'una missa amb la formació Musica Reservata de Barcelona, el violoncel·lista Kian Soltani, el tenor Stéphane Degout o el contratenor Jakub Józef Orłowski són algunes de les propostes que més han destacat.

El Festival, amb l'objectiu d'acostar la música clàssica a un ampli públic organitza prèviament a cada concert una sessió explicativa del contingut de les obres que s'interpretaran, que s'imparteix en un estil proper i distès.

La vinculació del Festival amb les arts plàstiques ha seguit aquest any amb la col·laboració de l'artista novaïorquesa Karine Laval Michael Dweck, cedint una de les seves fotografies de la sèrie *Mermaid*.

Valoració Nits de Clàssica

Nits de Clàssica	
Concerts	12
Aforament	2.546
Públic assistent	2.105
Percentatge ocupació	82,68%

Altres activitats i concerts

L'Auditori de Girona està obert al lloguer i a les cessions musicals i culturals amb finalitats solidàries, pedagògiques o socials que, al marge de la programació, complementen l'oferta musical de l'Auditori de Girona. Cal destacar l'interés dels promotors externs en l'equipament per dur a terme les seves produccions i també enregistraments. Associacions, escoles i altres opten també per organitzar activitats culturals obertes a tothom.

Enguany han passat per l'auditori un total de 32.723 usuaris a concerts de promotors externs i a d'altres activitats culturals.

Espectadors activitats i concerts d'altres promotors

Altres promotors	2018
Concerts promotors externs	24
Públic assistents	17.761
Altres activitats culturals	101
Usuaris	14.962

Auditori Obert

L'Auditori Obert és una proposta educativa ja consolidada que ofereix a les escoles una oferta d'activitats complementàries relacionades amb la música. Paral·lelament a la programació estable de l'Auditori de Girona és programa un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic, en l'àmbit de la formació i difusió de la música.

Audicions escolars

Una oferta per a totes les etapes educatives que es conforma tant de concerts com a tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit a les diverses etapes educatives: des d'educació infantil, escoles de primària, ESO i fins a batxillerat. Un recurs a disposició dels centres educatius de Girona i província. Auditori Obert és una experiència artística per a l'alumnat que té l'objectiu de despertar el gust i l'interès per la música i la cultura.

Durant l'any 2018 s'han realitzat 11 passis amb gran èxit, fruit del treball de creació de diferents companyies musicals, algunes d'elles de Girona mateix o bé vinculades al territori.

Assistència audicions escolars

Audicions escolars	2018
Nombre funcions	6
Nombre de passis	11
Públic assistent	5.870

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Ibercàmera	Cambra de Comerç de Girona	Generalitat de Catalunya
Temporada Alta	Fundació Metalquímia	Diputació de Girona
Multi-Art Produccions S.L.	Damm S.A.	
DDM Visual	Hipercor – El Corte Inglés	
Pistatxo Produccions	Obra Social "la Caixa"	
Pascual Arts Music SLU	La Vanguardia	
	Oliva Motor BMW	

2. Activitat congressual

Per promocionar la ciutat tant en l'àmbit nacional com en l'àmbit internacional es treballa amb la marca Girona City Convention Bureau & Congress Centre amb l'objectiu d'augmentar la captació de congressos, convencions i tot tipus d'esdeveniments que es puguin celebrar al Palau de Congressos o als hotels de la ciutat i que generin un impacte econòmic en el sector de serveis de la ciutat.

L'any 2018 s'han realitzat 69 actes al Palau de Congressos, amb una ocupació de 130 dies i amb 39.935 assistents. Dels 69 actes, 13 han estat congressos, 11 han estat convencions d'empreses, 23 han estat jornades i 22 esdeveniments.

Nombre d'actes, assistents i nombre de dies de durada

Tipus d'acte	Totals	Persones	Dies
Congressos	13	12.550	41
Convencions	11	3.725	23
Jornades	23	8.260	23
Esdeveniments	22	15.400	38
Total	69	39.935	130

Evolució de nombre d'esdeveniments celebrats al Palau de Congressos de Girona del 2011- 2018

Tipus d'acte	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Congressos	11	12	14	14	17	15	13	13
Convencions	5	3	2	4	6	8	9	11
Jornades	21	26	26	33	36	30	32	23
Esdeveniments	19	13	6	15	17	20	19	22
Total	56	54	48	66	76	73	73	69

Nombre de dies d'ocupació

Tipus d'acte	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Congressos	45	44	47	50	32	49	40	41
Convencions	7	3	2	5	6	13	26	23
Jornades	29	33	33	37	40	36	38	28
Esdeveniments	37	19	12	17	106	32	30	38
Totals	118	99	94	109	184	130	134	130

Nombre d'assistents

Tipus d'acte	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Congressos	9.000	6.710	11.329	9.600	7.090	9.435	10.050	12.550
Convencions	1.950	1.175	650	1.350	1.700	3.440	3.500	3.725
Jornades	6.180	7.340	7.388	9.729	11.900	9.540	14.500	8.260
Esdeveniments	9.875	9.000	3.850	7.220	10.080	11.880	10.500	15.400
Totals	27.005	24.225	23.217	27.899	30.770	34.295	38.550	39.935

Principals Congressos i esdeveniments realitzats

Nom dels esdeveniments	Dates	Nombre d'assistents
Congrés de Digestologia	25-27 de març	200 assistents
Congrés del Girocamping	1-3 de març I	150 assistents
Convenció Mev-Caixabanc	17 d'abril	900 assistents
Congrés SOCMUE	19-20 d'abril	500 assistents
Jocs EMPORIUM	18 de maig	1.000 assistents
Congrés SEA	30 de maig a l'1 de juny	800 assistents
Congrés de Filosofia i Dret	6 al 8 de juny	400 assistents
Congrés SENEP	14-16 de juny	500 assistents
Congrés CDUI	4-6 de juny	300 assistents
Jornada de creativació	10 de juliol	200 assistents
Convenció Molnlycle	25 de setembre	600 assistents

Elaboració de candidatures per l'organització de congressos a Girona

Durant el 2018 s'han presentat 20 candidatures per tal de captar possibles congressos en un futur a la ciutat de Girona.

Accions comercials de promoció de Girona com a ciutat de congressos

Fires i Congressos	Dates	Lloc
Congrés ECM Spring Meeting	21 al 24 de febrer	Reykjavik
Congrés ICCA Iberian Chapter	11 al 14 d'abril	Granada
Fira IMEX	15 al 17 de maig	Frankfurt
Congrés ECM Assemblea General	12 al 16 de juny	Malmö
Congrés SEMES	6 de juliol	Toledo
ECM Summer school	29 al 31 d'agost	Thessaloniki
Fira IBTM	29 novembre a 1 desembre	Barcelona

Workshops	Dates	Lloc
WS del Tastemotion segment associatiu UK	20 de març	Londres
WS corporatiu del mercat anglès	6 d'abril	Londres
WS associatiu del Mercat estatal del SCB	14 al 15 de setembre	Donosti
WS mercat francès organitzat pel CBGCB	9 d'octubre	Toulouse
M&I Mice Masters Golf Experience	29 de nov al 2 de dec	Girona
Accions d'organització pròpia	Dates	Lloc
Jornada de co-creació de producte Aliança Olot-Girona-Lloret	12 de març	Girona
Visita de Prospecció		Girona
Presentacions / col·laboracions	Dates	Lloc
Afterwork del CBGCB	30 de maig	Barcelona
Roadshow del mercat suís	17 al 19 de setembre	Zuric i Ginebra
Presentació al Connecta, mercat nacional	25 d'octubre	Reus
Viatges de familiarització (Fam Trips)	Dates	Lloc
FT de DMC de Barcelona aliança OGL	20 al 22 d'abril	Girona
FT Associació del Secretariat de Madrid	7 al 9 d'octubre	Girona
Visites comercials	Dates	Lloc
Visites comercials societats mèdiques, científiques Girona-Pamplona	trimestralment	Madrid i Barcelona
Visites comercials a Barcelona OGL	3 agendes entre setembre i octubre	Barcelona
Visites comercials al col·legi de metges de Girona	Semestralment	Girona
