



Fundació **Auditori**  
**Palau de Congressos**

GIRONA

# **MEMÒRIA D'ACTIVITAT**

## **2017**

## 1. Activitat musical

L'Auditori de Girona es configura com un dels escenaris principals i de referència dins del panorama musical i cultural de la ciutat a través de la tasca realitzada a la Fundació Auditori Palau de Congressos. Dins els eixos principals de treball es destaca la diversitat de l'oferta, amb l'objectiu d'arribar a un ampli públic, d'acord amb els seus gustos i preferències musicals, i alhora treballar la recerca de nou públic.

La programació musical de l'Auditori està treballada conjuntament amb agents culturals com Ibercamera, Festival de Jazz de Girona, Temporada Alta, Promoarts Músic, entre d'altres, fent possible concerts d'artistes de reconeguda trajectòria i reconegut prestigi internacional, nacional i estatal, sense oblidar el talent local, especialment en música moderna on mereix una línia de programació específica anomenada *Cicle Càpsula*.

Des de l'Auditori es programen lloc les dues temporades estables de primavera i tardor, i el Festival Nits de Clàssica, programat entre els mesos de juny i juliol. Aquestes temporades compten amb un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant-se l'equipament, any rere any, com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina.

Al llarg de l'any 2017 han tingut lloc un total de 75 concerts, tots ells d'una gran diversitat d'estils i registres: música simfònica i música de cambra, jazz, músiques del món, pop i rock, electrònica, cançó d'autor, concerts familiars i pedagògics. La majoria han tingut lloc dins les sales de concert de l'equipament i d'altres s'han deslocalitzat en altres escenaris de la ciutat.

### Programació estable de música

Durant aquest any, l'Auditori de Girona ha estat l'escenari de grans moments musicals comptant amb grans figures de la música, entre les quals cal destacar: Valery Gergiev amb l'Orquestra del Teatre Mariinsky, el trio format per Larry Goldings, Peter Bernstein & Bill Stewart, Cor de Nens de Windsbach, Gloria Gaynor, Orquestra Txaikovski de Moscou, Grupo Compay Segundo, Carles Lama & Sofia Cabruja, Jarabe de Palo o Gabrieli Consort amb el director Paul McCreesh entre molts altres noms.

### Diversitat d'estils

L'equip de programació dissenya una programació que per objectiu atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic, tant els habituals com els que s'incorporen a mesura que descobreixen l'experiència de visitar i gaudir de l'equipament. Des de la música clàssica al jazz; des de la cobla al rock i les músiques del món, possibiliten que el públic trobi el seu lloc. És aquest caràcter eclèctic el que fa que les programacions tinguin èxit.

### Dinamització del territori i finestra a la creació nacional

Un altre dels objectius de l'Auditori és el de dinamitzar l'entorn musical, ja sigui liderant coproduccions; donant veu a les formacions orquestrals; programant cicles específics, com ara Càpsula 2017, o col·laborant amb Joventuts Musicals de Girona amb el petit cicle de joves intèrprets *Notes al parc* dins el Festival Nits de Clàssica. Tanmateix ha col·laborat amb l'Orquestra de Girona, Cobla Ciutat de Girona, la GIOrquestra, el Cor Geriona o la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, totes elles activitats amb conjunts orquestrals ja consolidats en la programació de l'Auditori.

Així mateix es potencia la col·laboració amb una àmplia xarxa de col·laboradors que inclouen més de 30 empreses i entitats culturals, tant nacionals com internacionals. Entre d'altres, amb Temporada Alta, el Festival de Jazz de Girona, el cicle Ibercamera, Festival A Cappella, el Black Music Festival o el Festival Strenes. També han trobat el seu espai a l'Auditori associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes

solidaris, com l'Oncolliga o Càritas; així com centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música, l'Escola Municipal de Música i l'Escola de Música del Gironès, entre d'altres.

## Projectes de suport als joves creadors i projectes socials

Dins d'aquests projectes cal destacar:

**Càpsula 2017.** Un escenari privilegiat per donar a conèixer el talent local, bàsic en la vida cultural de la ciutat, ja que es considera que la creació és tant o més important que la pròpia exhibició, actuant a l'Auditori i donant-se a conèixer.

**Apropa Cultura.** Un programa socioeducatiu adreçat a persones en risc d'exclusió social. Té la voluntat de treballar per facilitar l'accés a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori de Girona un equipament més accessible i proper a les persones.

### Indicadors de públic

<b>Programació concerts Auditori de Girona</b>	<b>75</b>
Concerts temporades primavera i tardor	47
Pavelló de Fontajau	1
Concerts Nits de Clàssica	14
Festivals Strenes i Temporada Alta	13
<b>Aforament total a la venda</b>	<b>54.126</b>
<b>Ocupació</b>	<b>40.912</b>
<b>Percentatge ocupació total</b>	<b>75,59%</b>

### Valoració per enquestes. Programació estable

Edat	De 0 a 15	De 16 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
	1,52%	5,58%	16,24%	58,88%	17,77%

Procedència	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
	50,76%	40,61%	8,63%	0

Gènere	Dones	Homes
	54,31%	45,69%

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	8,8
Mitjana valoració de l'organització	9,19

## Festival Nits de Clàssica

Un festival plenament consolidat que ja ha arribat a la sisena edició: el Festival Nits de Clàssica és una oferta que complementa la programació de clàssica de primavera i tardor. La proposta artística, centrada exclusivament en la música clàssica, s'enriqueix amb l'experiència de trobar-se en un entorn únic i singular com és el Barri Vell de Girona i els seus edificis més emblemàtics, com la Catedral de Girona, el seu claustre, el Monestir de Sant Daniel, l'Auditori de la Mercè, i aquesta edició, com a nou emplaçament, el claustre de Sant Pere de Galligants.

L'edició d'enguany ha constat de 14 concerts. Un any més la qualitat i prestigi dels intèrprets, que en molts casos actuen per primera vegada a la nostra ciutat, ha sorprès al públic. La reconeguda violinista Isabelle Faust, el pianista Alexandre Tharaud acompanyant a Jean-Guihen Queyras, el baríton Benjamin Appl o duet de piano format pels germans Jussen són algunes de les propostes que més han destacat.

Aquest festival té lloc en espais emblemàtics, on aquest any s'ha estrenat el saló del Tron del Museu d'Art de la ciutat..

El Festival també vol ser un projecte incubador de noves propostes a la recerca també de nou públic: en aquest sentit s'ha programat un concert itinerant en tres espais diferents, amb la complicitat del contratenor Xavier Sabata.

La vinculació del Festival amb les arts plàstiques ha seguit aquest any amb la col·laboració de Michael Dweck, cedint una de les seves fotografies de la sèrie *Mermaid*.

### Valoració Nits de Clàssica

Nits de Clàssica	
Concerts	14
Aforament	3.950
Públic	3.215
Percentatge ocupació	81,39%

### Valoració per enquestes. Programació Nits de Clàssica

Procedència	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
	56,98%	29,34%	11,97%	1,71%

Gènere	Dones	Homes
	63,53%	36,47%

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9
Mitjana valoració de l'organització	9

## Altres activitats i concerts

L'Auditori de Girona està obert al lloguer i a les cessions musicals i culturals amb finalitats benèfiques, pedagògiques o socials i, paral·lelament, i al marge de la programació i complementant la oferta musical de l'Auditori de Girona, cal destacar l'interès dels promotors externs en l'equipament per dur a terme les seves produccions. Associacions, escoles i altres opten també per organitzar activitats culturals obertes a tothom. Enguany han passat per l'auditori 34.517 usuaris, entre assistents a concerts de promotors externs i usuaris d'altres activitats..

### Espectadors activitats i concerts d'altres promotors

Altres promotors	2017
Concerts promotors externs	22
Públic assistents	18.321
Altres activitats culturals	89
Usuaris	16.196

## Auditori Obert

L'Auditori Obert és una proposta educativa ja consolidat que ofereix a les escoles una oferta d'activitats complementàries relacionades amb la música. Paral·lelament a la programació estable de l'Auditori de Girona és programa un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic, en l'àmbit de la formació i difusió de la música.

## Audicions escolars

Una oferta per a totes les etapes educatives que es conforma tant de concerts com a tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit a les escoles de primària i instituts de secundària de la ciutat de Girona i de fora. Una experiència artística per a alumnes que té l'objectiu de despertar el gust i l'interès per la música i la cultura.

Durant l'any 2017 s'han realitzat 10 passis amb gran èxit, fruit del treball de creació de diferents companyies musicals, algunes d'elles de Girona mateix o bé vinculades al territori.

### Assistència audicions escolars

Audicions escolars	2017
Nombre funcions	6
Nombre de passis	10
Assistents	5.868
Nombre de centres	60

## Exposició de Domènec Fita

L'exposició *Travessia: "un gest sobre textures i colors"* es va inaugurar el dia 22 de novembre amb un acte que incloïa un concert on s'estrenava una composició musical escrita especialment per a l'ocasió per Joaquim Rabaseda i dirigida per Ricard Oliver. La interpretarà el Cor de Cambra de la Diputació de Girona amb una desena de músics.

El muntatge amb obra pictòrica i estructures de gran format van estar exposades al públic del 30 de novembre al 28 de gener de 2018.

## Festival de Jazz

El Girona Jazz Festival l'organitza la promotora Produccions Fila 6 Girona SL, que assumeix la producció íntegra del projecte amb conveni amb l'Ajuntament de Girona. El festival de jazz és l'oportunitat per al públic de Girona d'acostar-se a un gènere minoritari. Enguany entre el 17 i el 30 de setembre s'han exhibit concerts d'artistes internacionals consolidats fins a grups joves en procés formatiu. Andrea Motis, Chicuelo, Sheila Jordan o Patáx, són alguns dels artistes que han passat pel festival.

La diversificació d'espais, escenaris i empreses i institucions implicades són factors importants per a la consolidació i implicació de la 17a edició del festival a la ciutat. Ja són més de 10 les empreses, institucions i entitats que hi treballen en una mostra clara de sinergia social i cultural.

### Valoració concerts de Jazz

Concerts	
Nombre	9

  

Públic	
Total assistents	1.725

  

Percentatge d'ocupació concerts	66,93%
---------------------------------	--------

## 2. Activitat congressual

El turisme de negocis, es consolida com el motor econòmic que genera més impacte econòmic a les ciutats, sobre tot si es disposa d'unes infraestructures adequades i uns serveis de qualitat.

**La ciutat de Girona**, després de 12 anys de l'obertura del **Palau de Congressos**, està totalment integrada dins el circuit de ciutats congressuals. Aquest gran equipament ha estat clau per la captació de grans congressos nacionals i internacionals.

En els darrers anys s'ha treballat intensament en el posicionament internacional, sobretot en el mercat francès, anglès i alemany.

Per promocionar la ciutat i el Palau de Congressos a nivell internacional es treballa amb la marca **Girona City Convention Bureau & Congress Centre** amb l'objectiu de augmentar la captació d'esdeveniments internacionals i fer difusió dels hotels de la ciutat que es dediquen al segment del turisme de negocis. Els Conventions Bureaus són reconeguts internacionalment com les entitats que donen suport als organitzadors de congressos quan han de buscar una destinació pels seus esdeveniments.

La prioritat del Girona City C.B. és facilitar la feina als organitzadors professionals de congressos en el procés d'identificació de la destinació i la selecció dels espais i serveis més adequats pel congrés que han d'organitzar; en definitiva, fer-los descobrir Girona i els proveïdors de la ciutat, posant en relleu sobretot el Palau de Congressos ja que és l'equipament més gran de la ciutat per acollir grans esdeveniments.

La província de Girona està ubicada en una **situació privilegiada**. A tan sols 100 km de Barcelona, 60 km de la frontera francesa i només a 30 km de la Costa Brava, es troba enclavada entre el mar i la muntanya, i això fa que sigui extraordinàriament atractiva. Pel que fa a la ciutat, està molt ben **connectada** tant per avió amb l'aeroport Internacional Girona Costa Brava a 12 km. del centre com per autopista com per tren. Amb l'arribada del **tren d'alta velocitat** a Girona la distància amb Barcelona s'ha reduït a tan sols 37 minuts, amb Madrid a tres hores i mitja i amb París a cinc hores i mitja.

En el segment del turisme de negocis és molt important que existeixin bones connexions ja que els congressistes són professionals que disposen de poc temps i necessiten comunicacions molt ràpides.

Alhora és important que la ciutat disposi **oferta hotelera de qualitat**, amb més de 1.300 habitacions repartides en hotels de 3, 4 i 5 estrelles, que sumades a les gairebé 500 habitacions que trobem en un radi de 15km, resulten un total aproximat de 1.800 habitacions de capacitat. La majoria dels hotels es troben situats a menys de 10 minuts caminant del Palau de Congressos, i això és molt important per captar grans esdeveniments.

Sens dubte totes aquestes circumstàncies fan de Girona una destinació molt valorada com a seu de congressos, però sens dubte cal destacar el gran equipament que representa el **Palau de Congressos de Girona** com un motor principal de la ciutat per a impulsar i promocionar el turisme de reunions. La seva inauguració al 2006 va significar un abans i un després pel turisme de reunions a la ciutat. La seva situació, les seves modernes instal·lacions i la seva capacitat per a acollir fins a 1.800 persones en un mateix acte, situen al palau de congressos com a referent a nivell estatal.

El turisme de negocis constitueix un important impuls econòmic a la ciutat i, per això, es treballa diàriament per aconseguir augmentar el nombre d'esdeveniments a al Palau de Congressos de Girona. Durant l'any 2017 es van realitzar 13 congressos, 32 jornades, 9 convencions i 19 esdeveniments, un total de 73 actes. Aquest gran nombre d'esdeveniments proporcionen una distinció qualitativa a la imatge de Girona i un reconeixement a nivell nacional i internacional dins el segment de ciutats mitjanes amb molt interès patrimonial i cultural.

## Esdeveniments celebrats al Palau de Congressos de Girona

L'any 2017 s'han realitzat 73 actes, els mateixos que a l'any anterior amb un total de 34.295 d'assistents.

Tipus d'acte	Totals	Persones	Dies
Congressos	13	10.050	40
Convencions	9	3.500	26
Jornades	32	14.500	38
Esdeveniments	19	10.500	30
<b>Totals</b>	<b>73</b>	<b>38.550</b>	<b>133</b>

## Evolució dels esdeveniments celebrats al Palau de Congressos de Girona del 2011 al 2017

### Nombre d'actes

Tipus d'acte	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Congressos	11	12	14	14	17	15	13
Convencions	5	3	2	4	6	8	9
Jornades	21	26	26	33	36	30	32
Esdeveniments	19	13	6	15	17	20	19
<b>Totals</b>	<b>56</b>	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>76</b>	<b>73</b>	<b>73</b>

### Dies d'ocupació

Tipus d'acte	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Congressos	45	44	47	50	32	49	40
Convencions	7	3	2	5	6	13	26
Jornades	29	33	33	37	40	36	38
Esdeveniments	37	19	12	17	106	32	30
<b>Totals</b>	<b>118</b>	<b>99</b>	<b>94</b>	<b>109</b>	<b>184</b>	<b>130</b>	<b>134</b>

### Nombre d'assistents

Tipus d'acte	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Congressos	9.000	6.710	11.329	9.600	7.090	9.435	10.050
Convencions	1.950	1.175	650	1.350	1.700	3.440	3.500



Jornades	6.180	<b>7.340</b>	7.388	9.729	11.900	9.540	14.500
Esdeveniments	9.875	9.000	3.850	7.220	10.080	11.880	10.500
<b>Totals</b>	<b>27.005</b>	<b>24.225</b>	<b>23.217</b>	<b>27.899</b>	<b>30.770</b>	<b>34.295</b>	<b>38.550</b>

### Principals Congressos i esdeveniments realitzats al Palau de Congressos de Girona

Durant l'any 2017 els principals esdeveniments celebrats al Palau de Congressos han estat els següents:

- **XX Assemblea Spain DMC's**  
10-12 de Març  
70 assistents
- **Jornadas de enfermedades desmielinizantes de la SEN**  
31 de Març i 1 Abril  
200 assistents
- **Assemblea Nacional AIMFA**  
11 i 12 de Maig  
150 assistents
- **Congrés ACICI**  
9 de Juny  
200 assistents
- **5è Congrés SEFM-SEPR**  
13-16 de Juny  
600 assistents
- **Premis FPdG (Fòrum Impulsa)**  
29 i 30 de Juny  
1000 assistents
- **ICTON 2017**  
3-6 de Juliol  
350 assistents
- **WDO COMB**  
7 d'Octubre  
1000 assistents

- **LV Congrés SENFC**  
4-6 d'Octubre  
250 assistents
- **Congrés SESPO**  
19 i 20 d'Octubre  
200 assistents
- **Fòrum Gastronòmic**  
19-21 de Novembre  
800 assistents

### **Elaboració de candidatures per l'organització de congressos a Girona**

Un dels passos previs a la captació d'un congrés és la presentació d'una candidatura, en la qual es presenten tots els recursos i els serveis que disposa la ciutat de Girona per poder acollir un esdeveniment, que pot ser un congrés, una jornada o una convenció.

Durant l'any 2017 s'han presentat 15 candidatures amb l'objectiu de captar possibles congressos en un futur a la ciutat de Girona.

Les **candidatures** han estat presentades conjuntament amb el departament de producció del Palau de Congressos, utilitzant els documents de candidatura el dossier "Girona, ciutat de congressos" i el dossier tècnic del Palau de Congressos en 4 idiomes; català, castellà, anglès i francès.

Per altra banda, s'han realitzat "**autocandidatures**", a partir de la informació proporcionada per una de les associacions més prestigioses del sector del turisme de reunions com és ICCA (associació internacional de congressos i convencions) de la que la ciutat n'és membre.

A partir de la informació que les associacions a les que es pertany ofereixen i a la recerca constant, s'han pogut obtenir els contactes de congressos que es realitzen en ciutats de la mida de Girona i que poden ser possibles candidats a venir a la ciutat. Conseqüentment s'han enviat "autocandidatures", proposant-los de realitzar el seu proper congrés a Girona.

La base de dades d'*ICCA* és una eina molt útil, ja que permet obtenir informació detallada de congressos europeus i internacionals. D'aquesta manera, s'ha investigat quins eren els congressos amb les característiques que compleixen la oferta de Girona i el Palau de Congressos.

Amb els congressos amb els que s'ha estat interessats, s'ha enviat el correu electrònic d'autocandidatura al responsable del congrés i s'ha fet un posterior seguiment. S'han obtingut respostes molt positives i es continua realitzant setmanalment aquesta gestió, ja que, tot i que no sempre s'acabi aconseguint la candidatura del congrés, és una manera de promocionar i donar a conèixer Girona com a destí congressual.

## Accions comercials de promoció del Palau de Congressos de Girona 2017

ACCIONS COMERCIALS			
Fires i Congressos			Lloc
Fira Fitur/Assemblea APCE	18 al 22 gener		Madrid
Congrés OPC Espanya	16 al 18 febrer		Lleida
Congrés ECM European Cities Marketing	22 al 25 febrer		Gdansk
Congrés EMEC	5 al 7 de març		Granada
Global Mice Day	23 de març		Brusel·les
Assemblea General ECM	31 de maig al 4 de juny		Dubrovnik
Assemblea SPAIN Convention Bureau	2 i 3 de juny		Burgos
Fira IBTM	29 nov. a 1 des		Barcelona
Workshops de tercers			
WS BE ICCA ( Imex)	15 de maig		Frankfurt
WS associatiu del Spain C.B.	3 de juny		Burgos
WS MEET Catalunya	15 de juny		Lloret de Mar
WS associatiu del Mercat estatal	28 setembre		Girona
WS Costa Brava Challenge Week	5 al 8 d'octubre		Costa Brava
WS Benchmark MICE	6 al 9 novembre		País Basc
Accions d'organització Pròpia			
Organització Pròpia Assamblea Anual Spain DMC's	10-12 de Març		Girona
Visita de Prospecció equip de Congressos de Kuoni Barcelona	5 de maig		Girona
Presentacions / col.laboracions			
Jornada de co-creació de Producte Olot-Girona-Lloret	27 de març		Girona
Participació al Global Meeting Industry Day -GMID	7 d'abril		Barcelona
Presentació del Projecte Olot-Girona-Lloret a la Fira IBTM	29 novembre	de	Barcelona

### **Fam Trips / Press trips**

FT amb el PGA golf i FIL Mediterranean	30 setembre	Girona
--	-------------	--------

Mercat alemany

FT del Meet Catalunya	16 al 18 de juny	Girona
-----------------------	------------------	--------

### **Visites comercials**

Visites comercials societats mèdiques, científiques Girona-Pamplona	Mensualment	Madrid i Barcelona
---	-------------	--------------------

Visites comercials a Barcelona OGLL	3 agendes	Barcelona
-------------------------------------	-----------	-----------

Visites comercials societats mèdiques, científiques Girona-Pamplona	Abril	Saragossa
---	-------	-----------