

# **Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona**

## **Memòria d'activitat 2025**



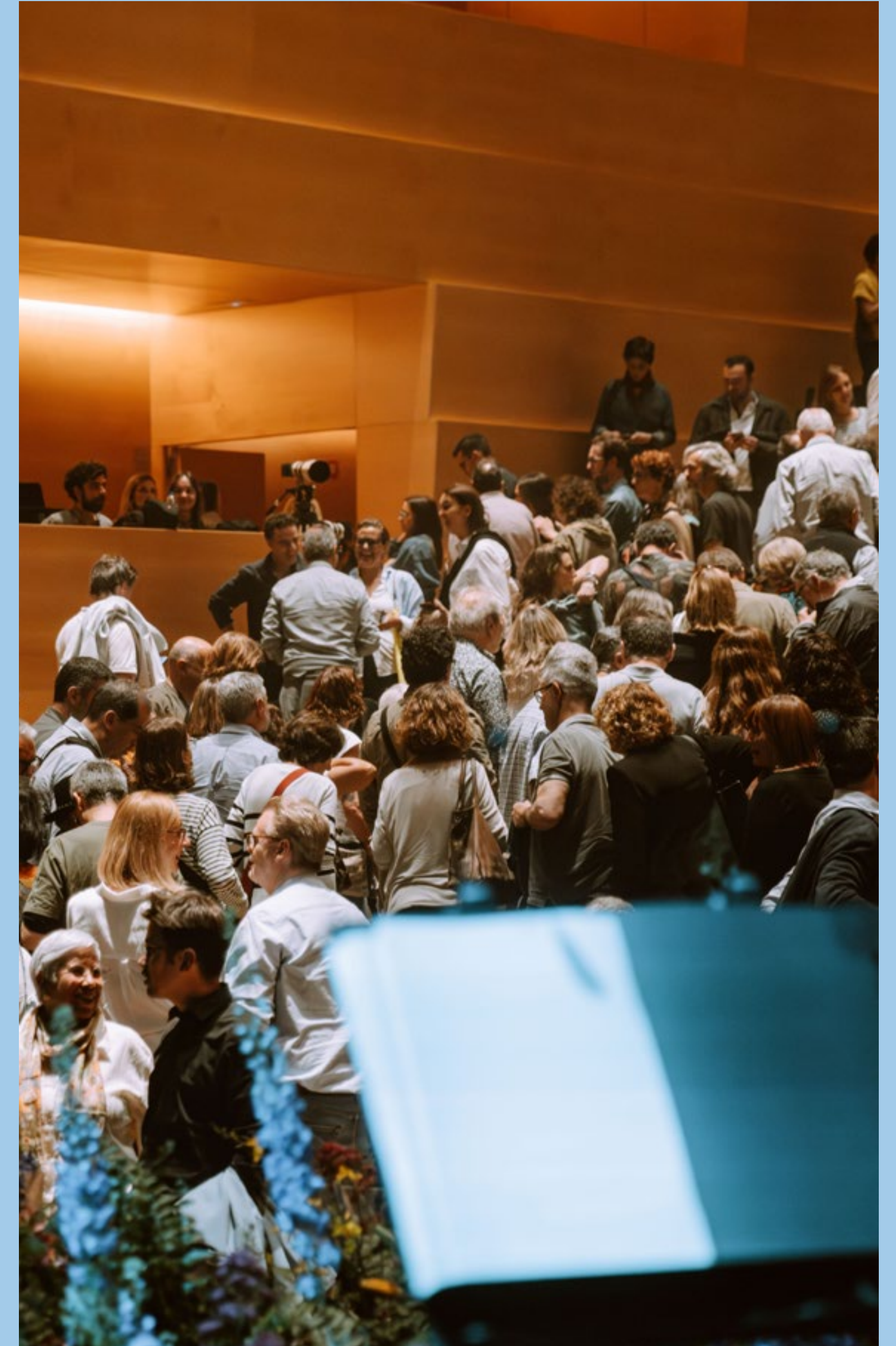
# Índex

04	<b>1. Resum de l'any</b>	25	<b>3. Congressos i esdeveniments</b>
08	<b>2. Activitat musical</b>	27	3.1 Indicadors de l'activitat congressual
10	2.1 Resum de dades de l'activitat musical	29	3.2 Principals congressos i esdeveniments de l'any 2025
11	2.2 Programació pròpia	30	3.3 Accions comercials
	La casa de les ocasions especials	31	3.4 El llegat social dels congressos
15	Compromís Creació	32	<b>4. Gestió</b>
19	Auditori Obert	33	4.1 Indicadors econòmics
21	Indicadors programació pròpia	34	4.2 Inversió i sostenibilitat
23	2.3 Programació externa i altres activitats culturals	36	4.3 Comunicació
		39	4.4 Col·laboracions i aliances

# 1. Resum de l'any

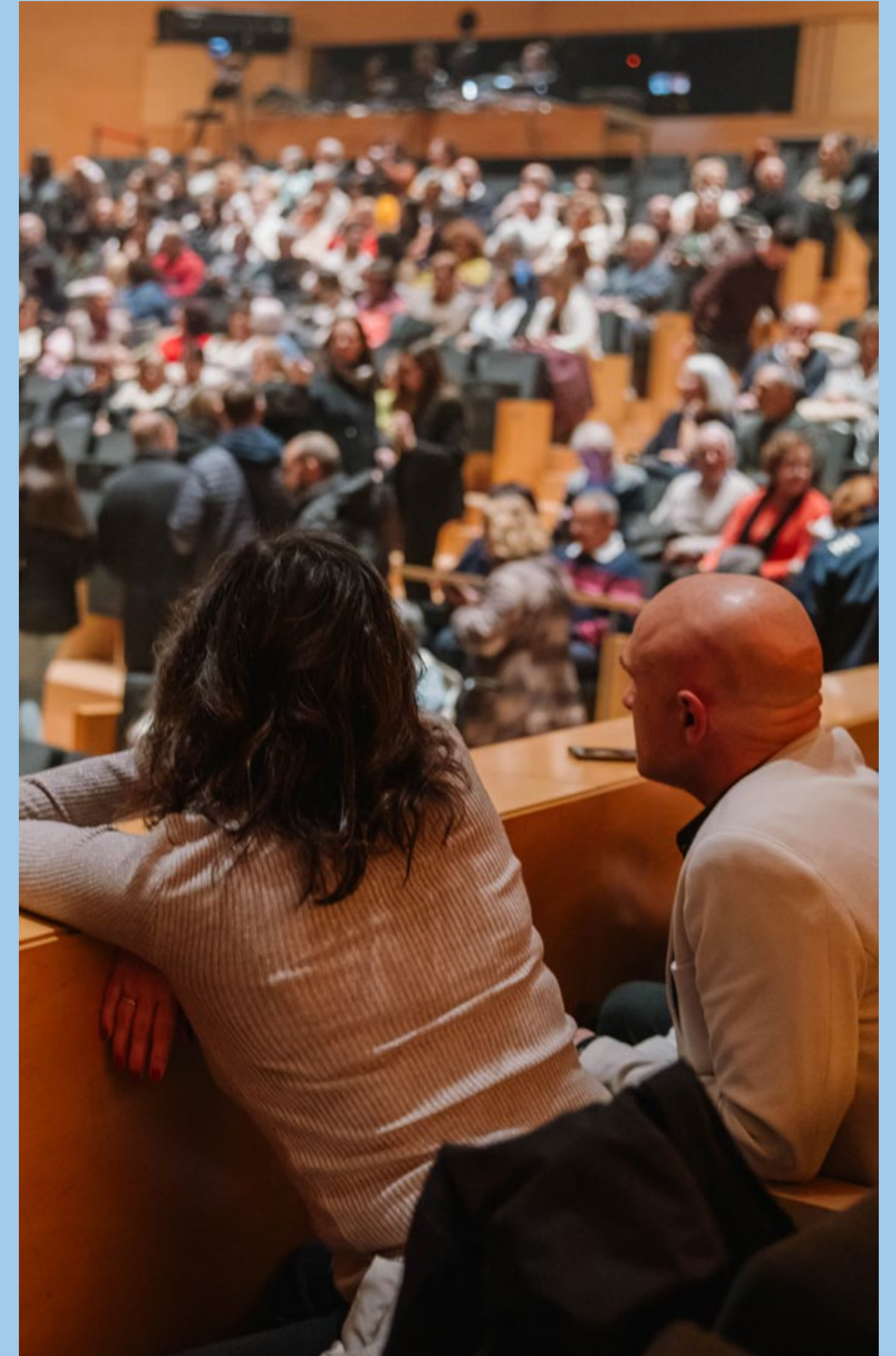
El 2025 ha estat un any d'**expansió i consolidació** per a l'Auditori Palau de Congressos de Girona, tant pel que fa al volum d'activitat com al seu impacte en l'entorn. Amb un **rècord absolut** de 141.212 usuaris —sumant l'activitat musical i congressual—, 257 dies d'ocupació, 148 concerts i 82 congressos i esdeveniments, l'equipament reforça el seu paper com a **infraestructura estratègica** dins el sistema cultural i econòmic de la ciutat. Aquest creixement s'explica per la **fortalesa** de la programació pròpia, l'activitat intensa de programadors externs i un any a on l'activitat MICE ha experimentat un pes destacat dels esdeveniments d'alta assistència.

En l'àmbit musical, destaca la presència de figures internacionals de primer nivell —com **Patti Smith**, **Rufus Wainwright** o **Chucho Valdés**— combinada amb una aposta sostinguda per projectes participatius i d'arrelament social, a través del programa "**Auditori Obert**". Aquesta línia es complementa amb una estratègia de **Compromís amb la Creació**, amb especial atenció als artistes de l'entorn proper, contribuint al desenvolupament del teixit cultural del territori.



Pel que fa a l'**activitat congressual**, cal subratllar el volum, la qualitat i la projecció dels esdeveniments acollits: el 40% dels congressos han estat d'**àmbit internacional**, un indicador de la creixent capacitat d'atracció de l'equipament i del posicionament de Girona en els circuits globals del coneixement i la innovació.

En paral·lel, el 2025 també ha assolit un **nou rècord d'ingressos propis**, consolidant la tendència ascendent dels darrers anys i refermant un model de gestió sòlid, que permet sostenir l'estructura pròpia, garantir el manteniment i la conservació de l'equipament i impulsar una programació cultural de qualitat i servei públic.





Organitza aquí el teu esdeveniment

- CONFERÈNCIES
- WORKSHOP PRESENTACIÓ
- CONFERÈNCIES PREMI
- SIMPOSI JORNADA

AUDITORI DE CONGRESSOS  
BATALLA DE GIRONA

# Resum de l'activitat (anual)

**365**

**Activitat total**

**141.212**

**Assistents totals**

**82**

**Congressos i  
esdeveniments**

**283**

**Concerts i  
activitats culturals**

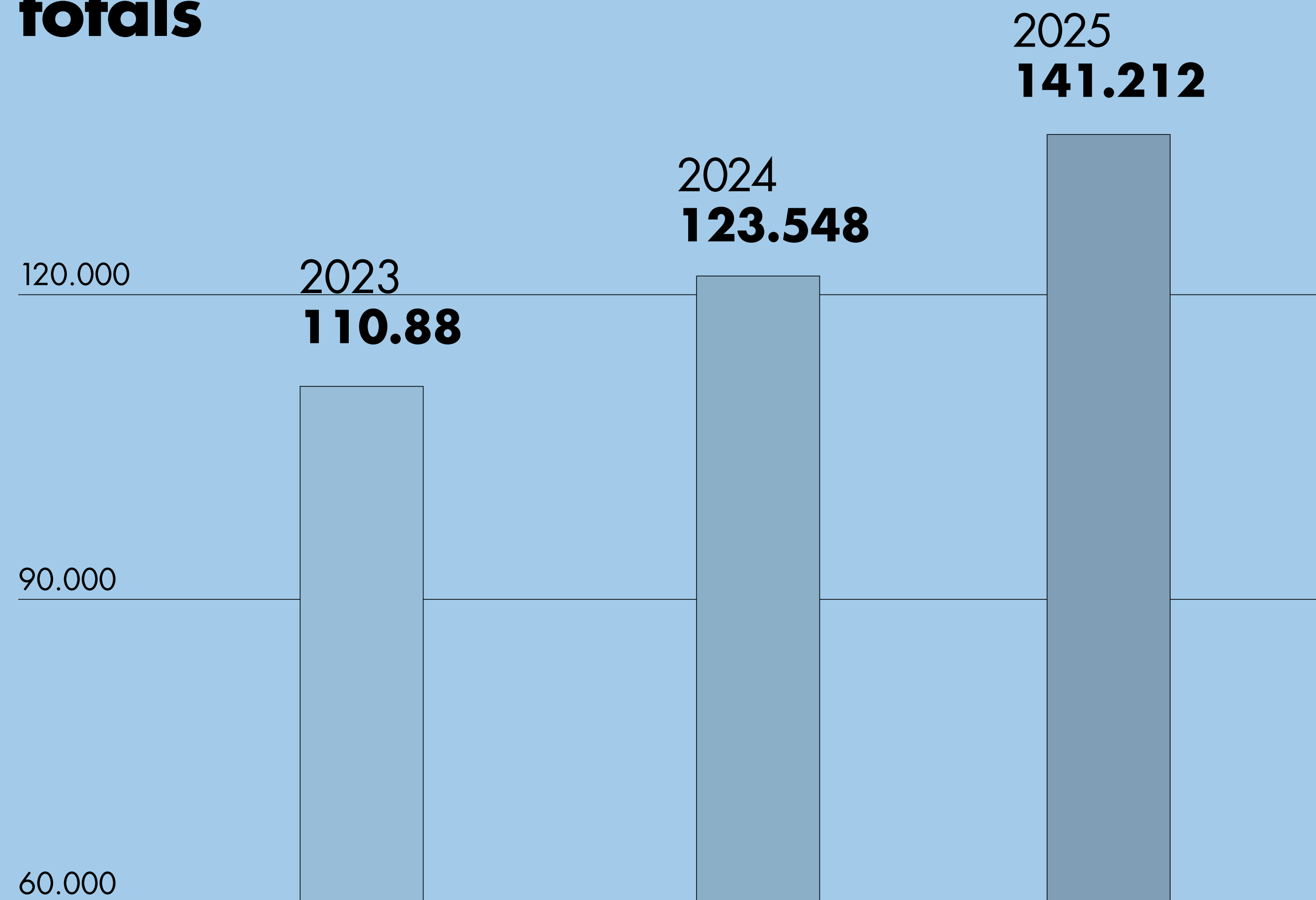
**43.575**

**Congressos i  
esdeveniments**

**97.637**

**Concerts i  
activitats culturals**

## Evolució assistents totals

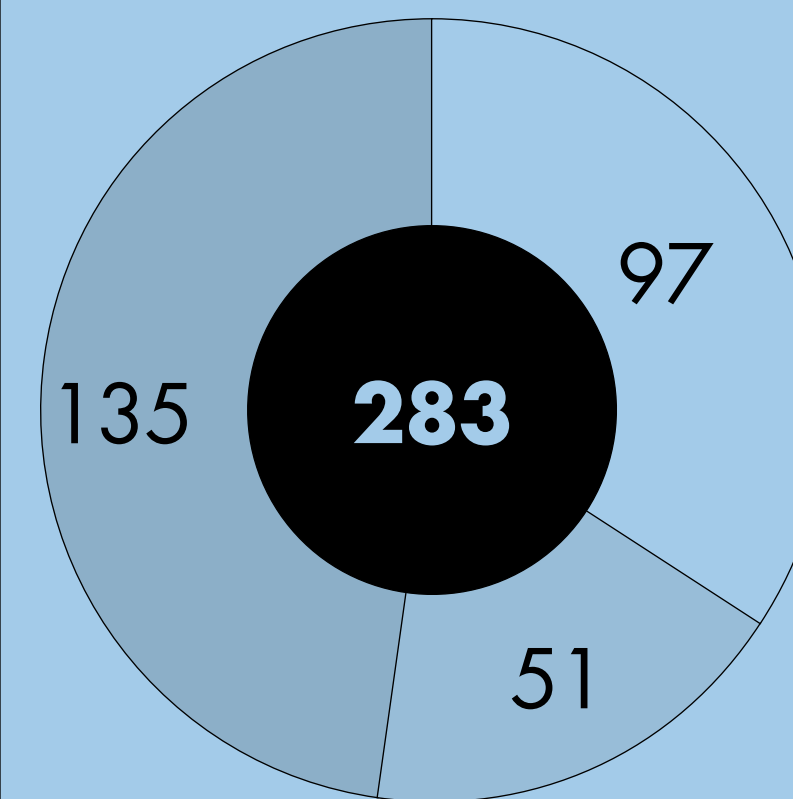


## 283 concerts i activitats culturals

**97** Concerts. Programació pròpia

**51** Concerts. Programació externs

**135** Altres activitats culturals



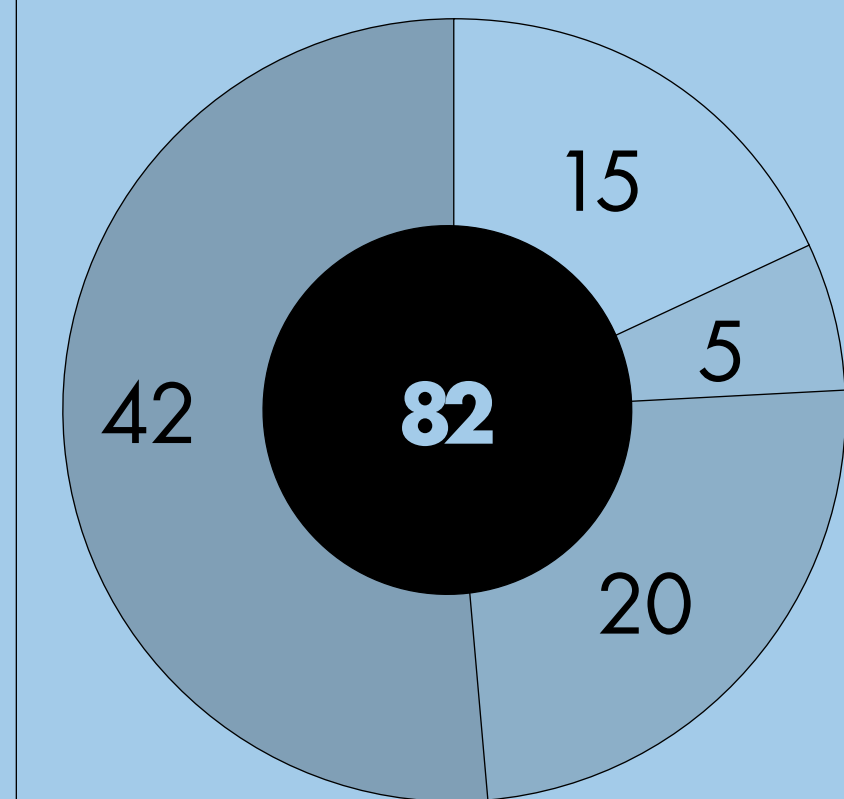
## 82 congressos i esdeveniments

**15** Congressos

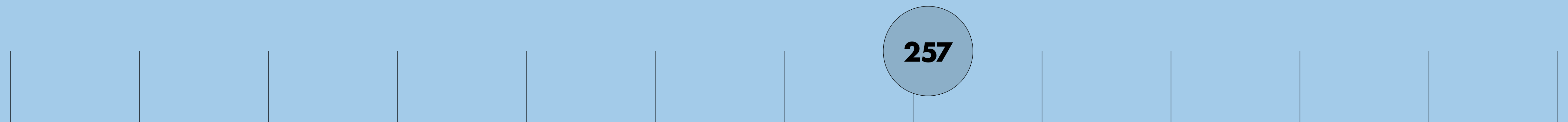
**5** Convencions

**20** Jornades

**42** Esdeveniments



## Dies d'ocupació anual



# 2. Activitat musical



# 2.1 Resum de dades de l'activitat musical

<b>Programació pròpia</b>	<b>Programació externa</b>	<b>Altres activitats culturals</b>
<b>49.471</b>	<b>33.496</b>	<b>12.670</b>
<b>Assistents</b>	<b>Assistents</b>	<b>Assistents</b>
<b>97</b>	<b>51</b>	<b>135</b>
<b>Concerts</b>	<b>Concerts i actes</b>	<b>Activitats</b>



**Dades globals**

**97.637**

**Assistents**

**283**

**Concerts i activitats**

# 2.2 Programació pròpia

## Vine i vola/ Vint anys

Vibrant, diversa i sense complexos, la programació de l'Auditori ha ofert als amants de la música una proposta amb grans noms de l'escena catalana i internacional, així com un ampli conjunt d'iniciatives en què es continua apostant fermament per la creació, l'educació i els projectes socials. Un cop finalitzada la temporada d'hivern-primavera, la tardor de 2025 ha donat inici a una nova temporada marcada per la celebració dels vint anys de l'equipament.



# La casa de les ocasions especials

L'Auditori de Girona ha donat al seu públic, un any més, l'oportunitat d'emocionar-se amb noms clau de l'escena musical actual. Propostes de gran qualitat per als paladars més exigents.



**Santiago Auserón  
y su Academia  
Nocturna**  
11.01.25



**Els Pets**  
01.02.25  
02.02.25



**Sergio Dalma**  
15.02.2025



**Rufus Wainwright  
& GIO Symphonia**  
16.05.25



**Patti Smith**  
18.09.25  
19.09.25



**El Petit de Cal Eril**  
20.09.25  
21.09.25



**Estrella Morente**  
17.10.25



**Chucho Valdés  
Royal Quartet**  
13.11.25



**Mayte Martín**  
21.12.25



# Ocasions especials de música clàssica

El catàleg de l'Auditori de Girona sempre té un reservat molt especial dedicat a la música clàssica. Durant la temporada s'han desenvolupat dos itineraris: "Grans concerts" a càrrec d'artistes consagrats o grans orquestres i "Experiència Clàssica" concerts únics i d'alt nivell artístic en format íntim.



**Julia Lezhneva,**  
soprano  
19.01.25



**Carles & Sofia,**  
piano duo  
27.04.25



**Simfonia Fantàstica de Berlioz**  
17.05.25



**Tirant lo Blanc, d'Antoni Ros-Marbà**  
31.05.25



**Ensemble O Vos Omnes**  
15.06.25



**Sara Blanch,**  
soprano  
05.10.25



**Francesco Tristano,**  
piano  
19.10.25



**Escolania de Montserrat**  
07.11.25

# Compromís Creació

## Acompanyant els artistes

Una aposta per la creació amb l'acompanyament a diferents propostes artístiques: des de la figura de l'artista convidat, el suport a cors i orquestres del territori, fins a projectes creats a través de coproduccions i aliances.

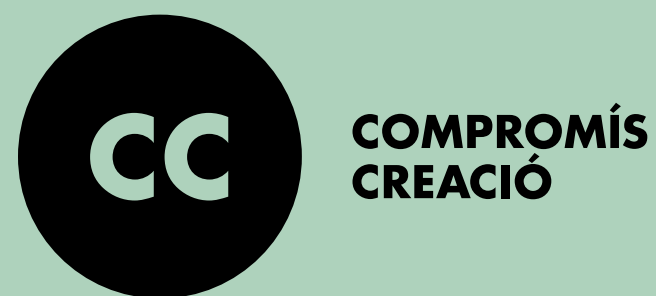
## Artista convidat/da:

### La Corcoles

Circ/funambulisme des de perspectives trencadores, plàstiques i poètiques.  
(Temporada 24/25)

### L'edifici, artista convidat

Coïncidint amb el vintè aniversari de l'equipament, durant la temporada 25/26, la proposta de l'Artista Convidat/da s'ha redefinit per situar l'edifici i la seva arquitectura al centre del procés creatiu, sota el cicle L'edifici, artista convidat.



# Estrenes i coproduccions de nous projectes

L'Auditori de Girona col·labora de forma habitual amb els diferents programes de suport a la creació de la Marfà – Centre de Creació musical (acompanyament artístic, residències, coproduccions, etc.) oferint els seus escenaris com a espai de presentació pública.

# 7

## Concerts



**Rebel (GIO Symphonia)**  
12.01.25



**Amaro Freitas & Momi Maiga**  
23.02.25



**Rufus Wainwright & GIO**  
16.05.25



**Astrio**  
23.05.25



**Anna Ferrer**  
07.11.25



**Amaia Miranda**  
23.11.25



**Chano Domínguez & Girona Jazz Project Big Band**  
13.12.25

# Suport a formacions corals i orquestrals del territori

# 9

## Concerts



**Cobla Ciutat de Girona**  
22.02.25



**Tirant lo Blanc, d'Antoni Ros-Marbà**  
31.05.25



**JOCG (Jove Orq. de les Comarques Gironines)**  
20.07.25



**Cobla La Principal de la Bisbal**  
29.10.25



**Cor Maragall**  
01.11.25



**GIO Symphonia Hallscape**  
15.11.25



**Simfònica de Cobla i Corda: Mare Mundi**  
28/29/30.11



**El Messies Participatiu**  
13.12.25



**Cor Geriona, cor resident de l'Auditori**  
20.12.25



# Auditori Obert

Auditori Obert és el projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona i engloba una bateria d'iniciatives dissenyades amb la voluntat d'ampliar la base social de la música, obrir encara més l'equipament a la Ciutat i, especialment, facilitar l'accés universal a la cultura.



# 6

**Concerts  
participatius i  
comunitaris**

# 2.998

**Participants**

# 12

**Concerts  
escolars**

# 4.334

**alumnes**

# 8

**Xerrades prèvies  
i trobades amb...**

# 250

**assistents**

## Apropa Cultura

**1**

**Taller formatiu  
per a educadors**

**35**

**participants**

**4**

**Assajos oberts  
i taller 'Un matí  
d'orquestra'**

**181**

**participants**



**Assistència anual  
dels col·lectius  
més vulnerables:**

**448**

### **Persones**

Col·lectius relacionats amb: addiccions, discapacitat física, discapacitat intel·lectual, discapacitat visual, gent gran, infància i joventut, malalties cròniques, migració i persones refugiades, minoria ètnica, salut mental, sense llar i trastorn de l'espectre autista.

**Serveis Auditori  
Obert:**

Concerts amb servei de cangur

Espai Calma

Bucle magnètic per a persones sordes

Concerts amb interpretació en llengua de signes

# Indicadors programació pròpia

## 88,46 %

### Ocupació

	Total concerts <b>97</b>	Total assistents <b>49.471</b>
Temporada 24/25	37	21.085
Temporada 25/26	32	17.264
Concerts escolars	12	4.334
Notes al Parc	11	3.205
Concerts exteriors	2	1.133
Tots junts a Cantar	3	2.450

### Valoració de la programació

## 9,5

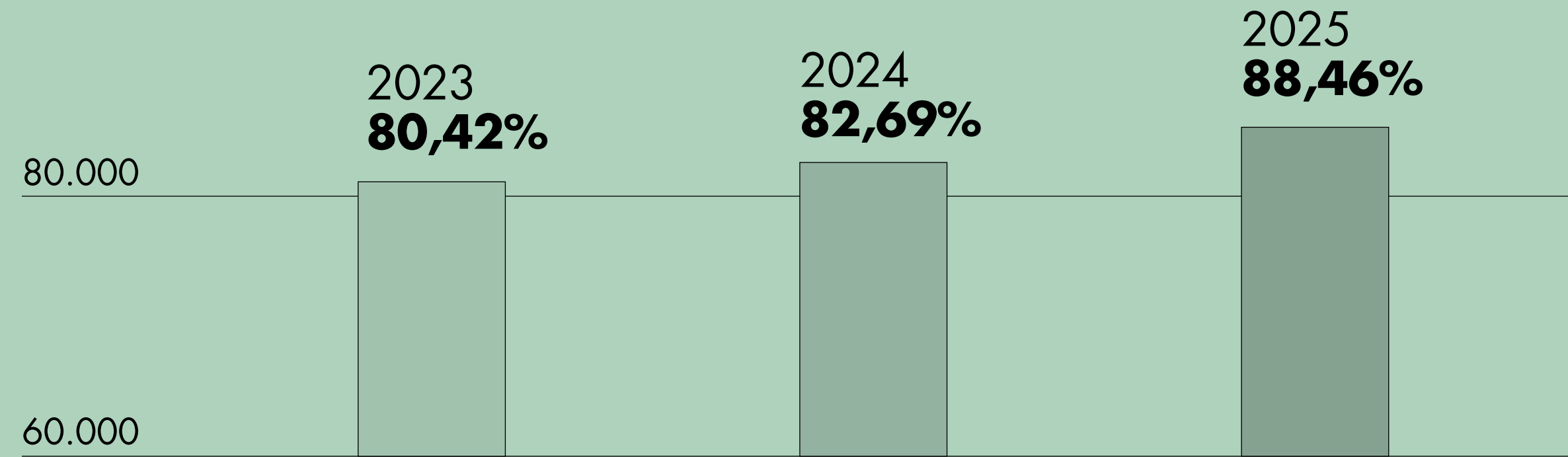
### Satisfacció de l'activitat

## 9,6

### Satisfacció de l'organització



## Evolució ocupació %

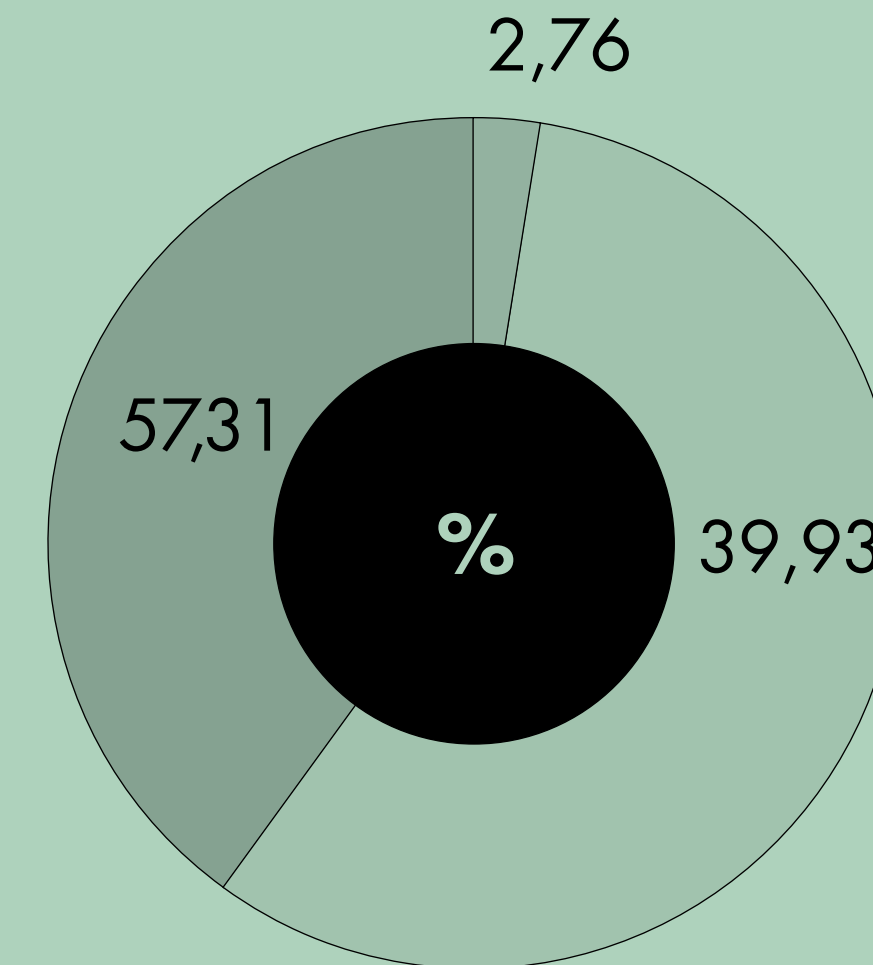


## Indicadors de públic

Dones  
**57,31%**

Homes  
**39,93%**

No especificat  
**2,76%**



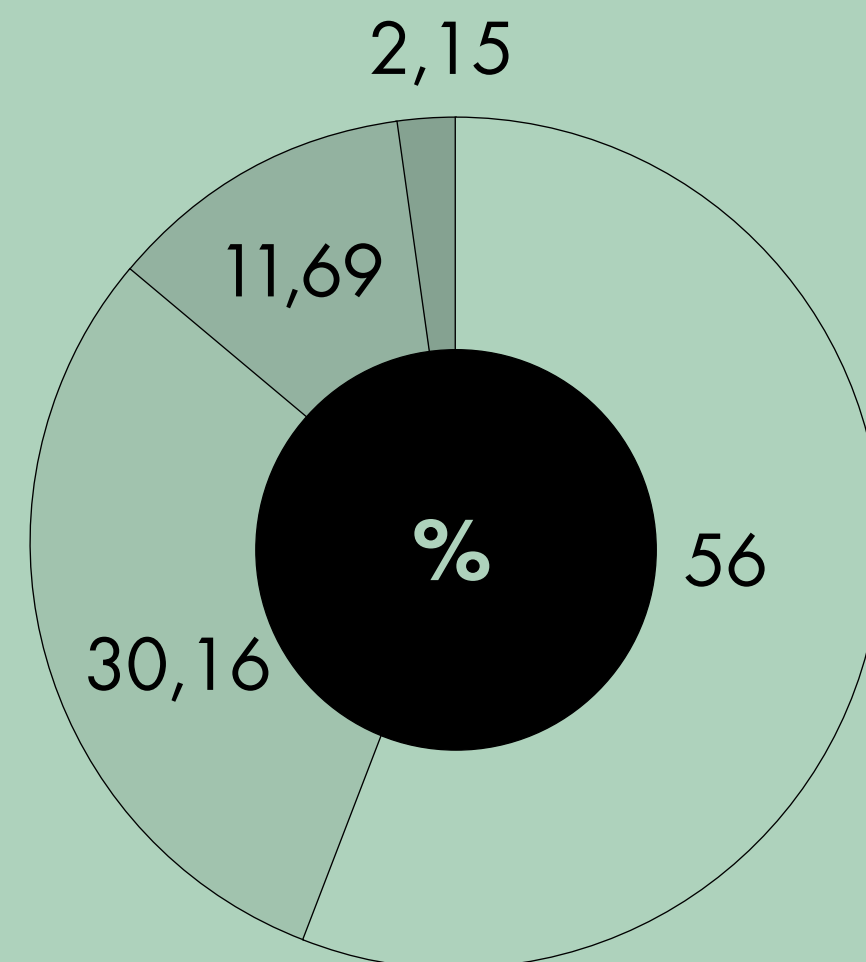
## Procedència dels assistents

Girona ciutat  
**56%**

Comarques de Girona  
**30,16%**

Resta de Catalunya  
**11,69%**

Resta de l'Estat i estranger  
**2,15%**



## Edats

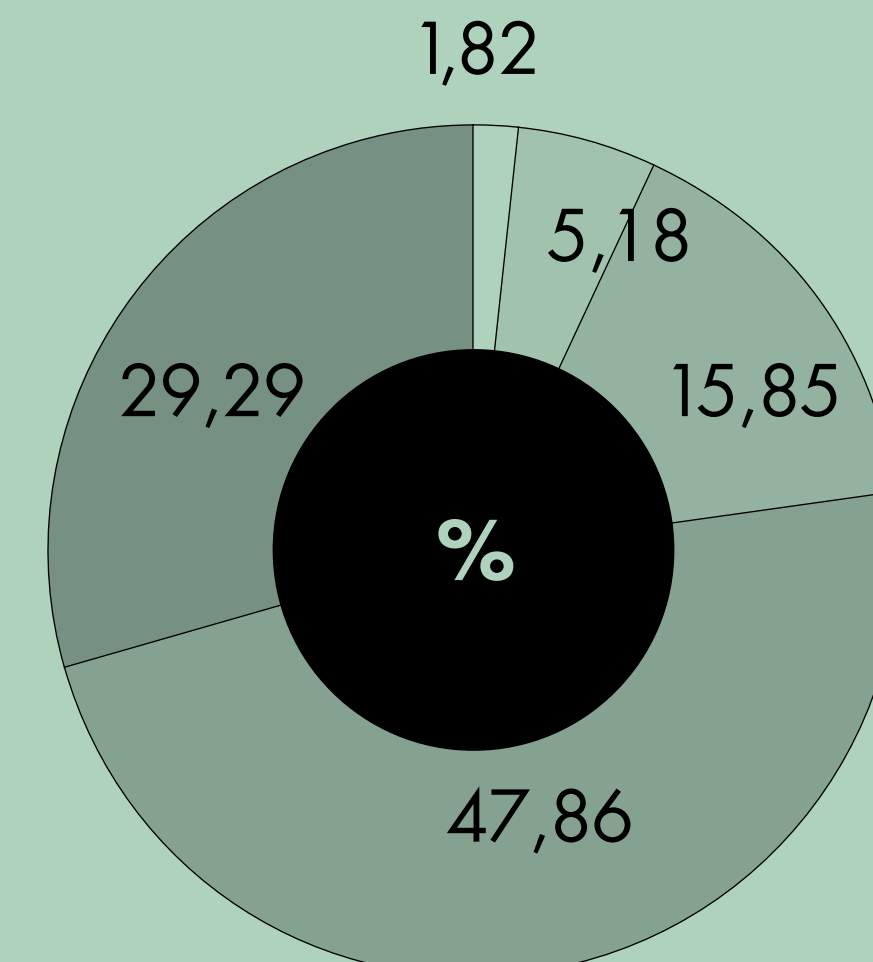
De 0 a 15  
**1,82%**

De 16 a 25  
**5,18%**

De 26 a 35  
**15,85%**

De 36 a 65  
**47,86%**

Més de 65  
**29,29%**



# 2.3 Programació externa i altres activitats culturals

## Programació externa: Promotors i festivals

**51**  
concerts

**35.496**  
assistents

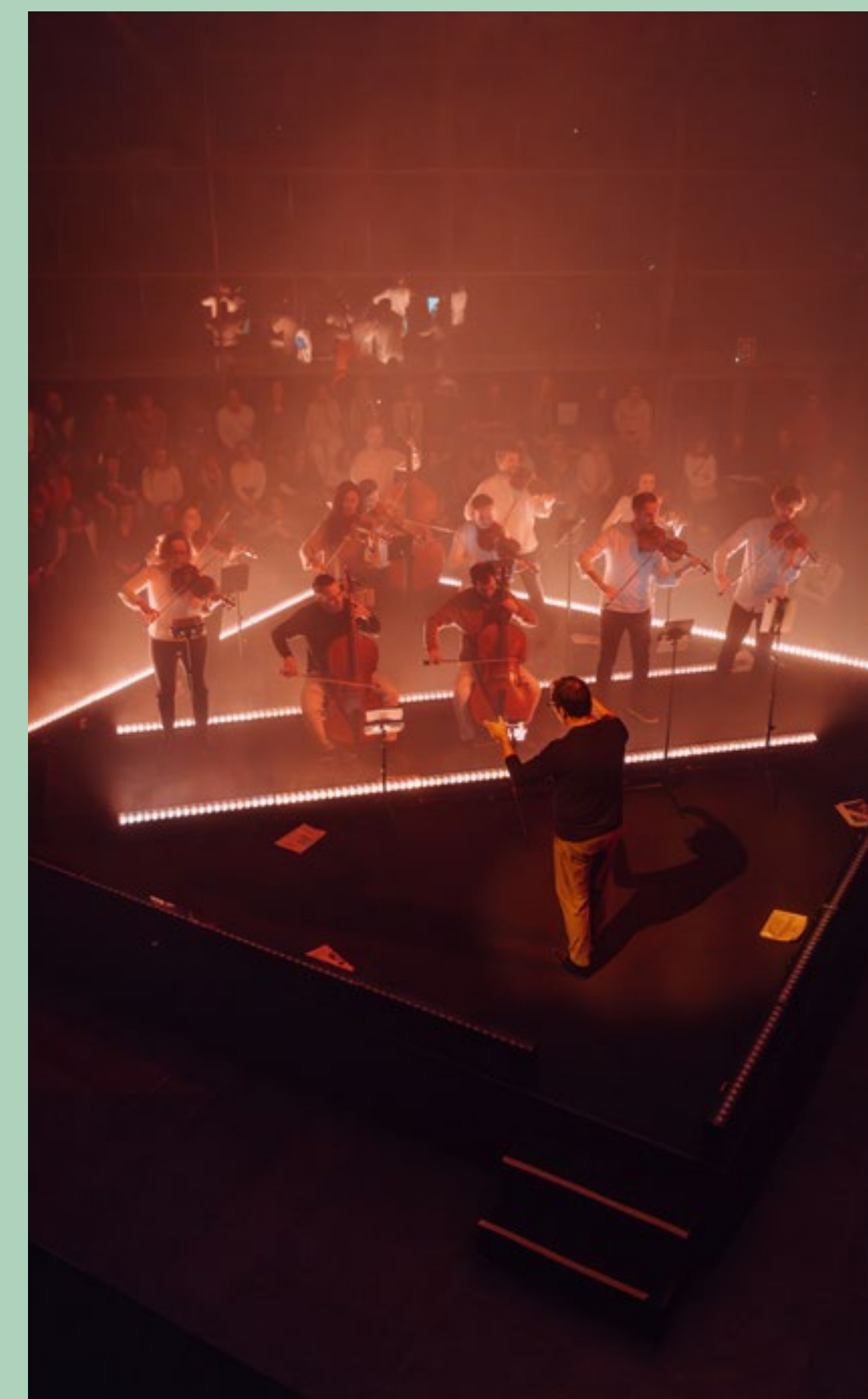
Indicadors	Activitats	Assistents
Promotors externs	22	18.913
Festivalot	13	5.829
Strenes	5	4.102
Temporada Alta	1	338
Ibercamera	10	6.314

## Altres activitats culturals:

**135**  
activitats

**12.670**  
assistents

Indicadors	Activitats	Assistents
Concerts escoles de música i conservatoris	4	4.115
Enregistraments	3	135
Assajos i estades	104	4.384
Premis i gales cultura	5	3.266
Rodes de premsa i reunions	6	95
Tallers, formacions, xerrades	13	675





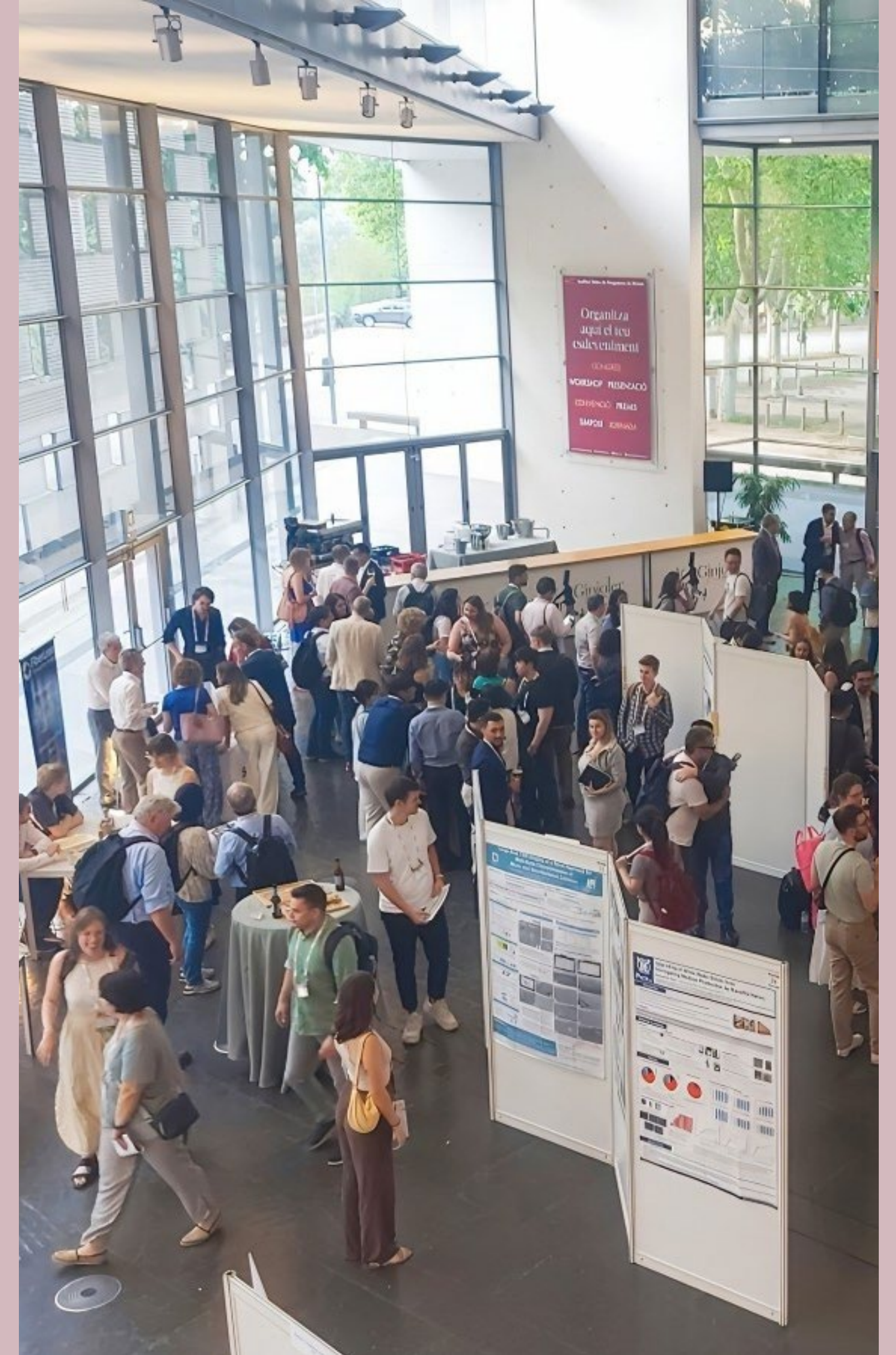
# 3. Congressos i esdeveniments



# Rècord d'activitat amb un impuls internacional creixent

L'any 2025 ha tornat a ser un exercici de referència per al Palau, assolint una nova xifra rècord amb l'acollida de **82 actes** de diferents tipologies, com ara congressos, jornades, convencions d'empresa i esdeveniments diversos. S'hi han realitzat actes industrials, tecnològics, educatius i, sobretot, del sector mèdic i científic, amb una diversitat que demostra la versatilitat de les instal·lacions per adaptar-se a les necessitats de cada client.

Pel que fa a la procedència, s'ha mantingut el posicionament consolidat en els àmbits regional i estatal, però destaca especialment el **creixent protagonisme dels congressos internacionals**, que ja representen el **40% del total de congressos** celebrats. Aquest impuls internacional conviu amb un ferm compromís amb la **sostenibilitat mediambiental i social** en la gestió de cada esdeveniment. Treballem perquè tota aquesta activitat no només generi un impacte econòmic, sinó que es tradueixi en un **impacte positiu i un llegat social real** per a la ciutadania de Girona, refermant l'Auditori Palau de Congressos de Girona com un equipament responsable i compromès amb el seu entorn.



# 3.1 Indicadors de l'activitat congressual

## Congressos i esdeveniments realitzats el 2025

	Actes	Assistents	Dies ocupació
Congressos	15	5.670	58
Convencions	5	3.370	6
Jornades	20	4.445	24
Esdeveniments	42	30.090	48
<b>Total</b>	<b>82</b>	<b>43.575</b>	<b>136</b>

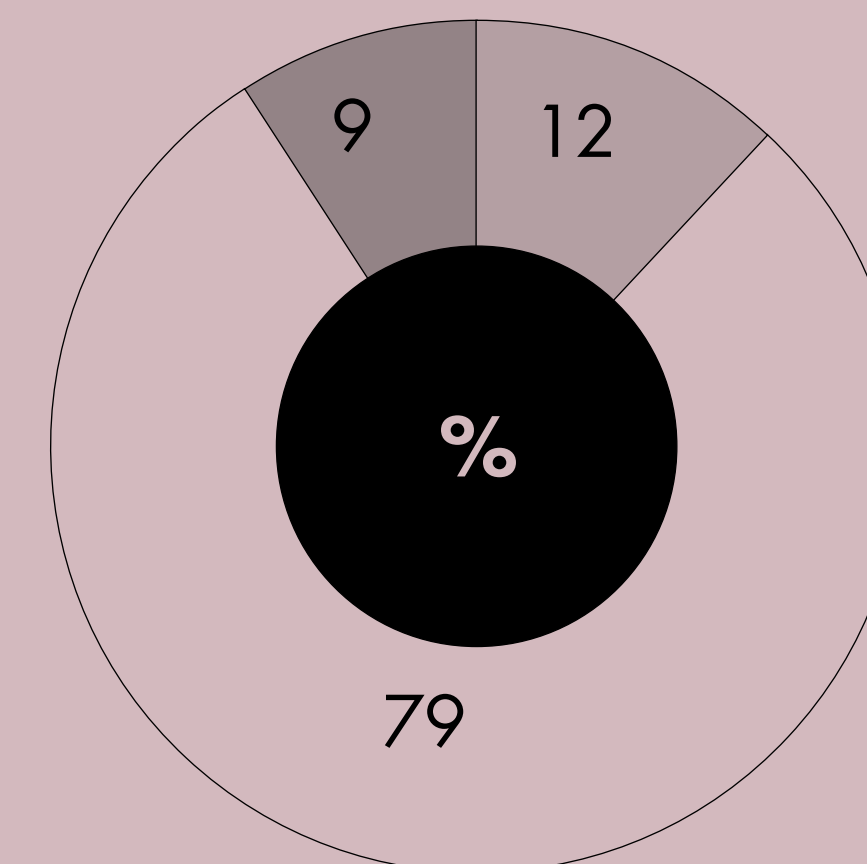


## Àmbit del conjunt de l'activitat 2025

Regional  
**79%**

Estatat  
**12%**

Internacional  
**9%**

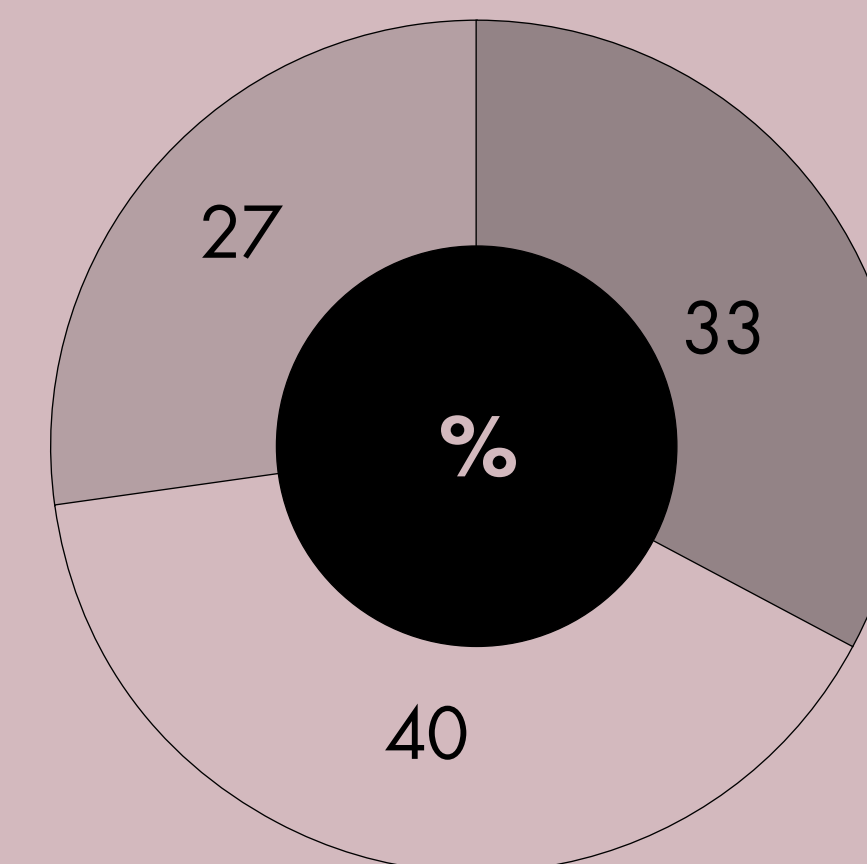


## Àmbit dels congressos

Regional  
**33%**

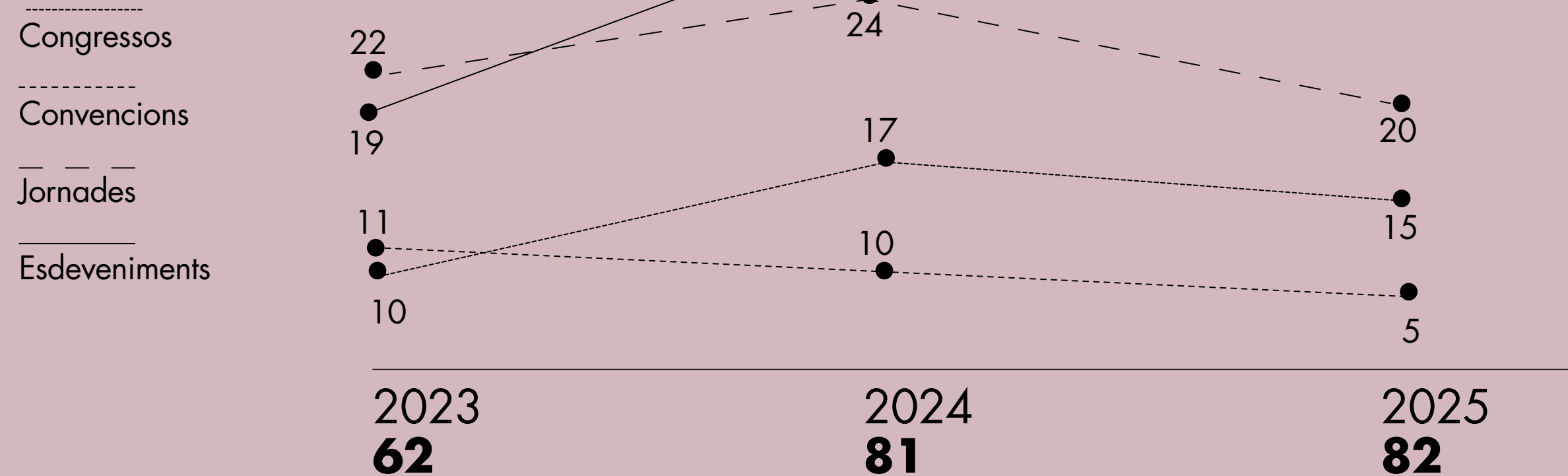
Estatat  
**27%**

Internacional  
**40%**

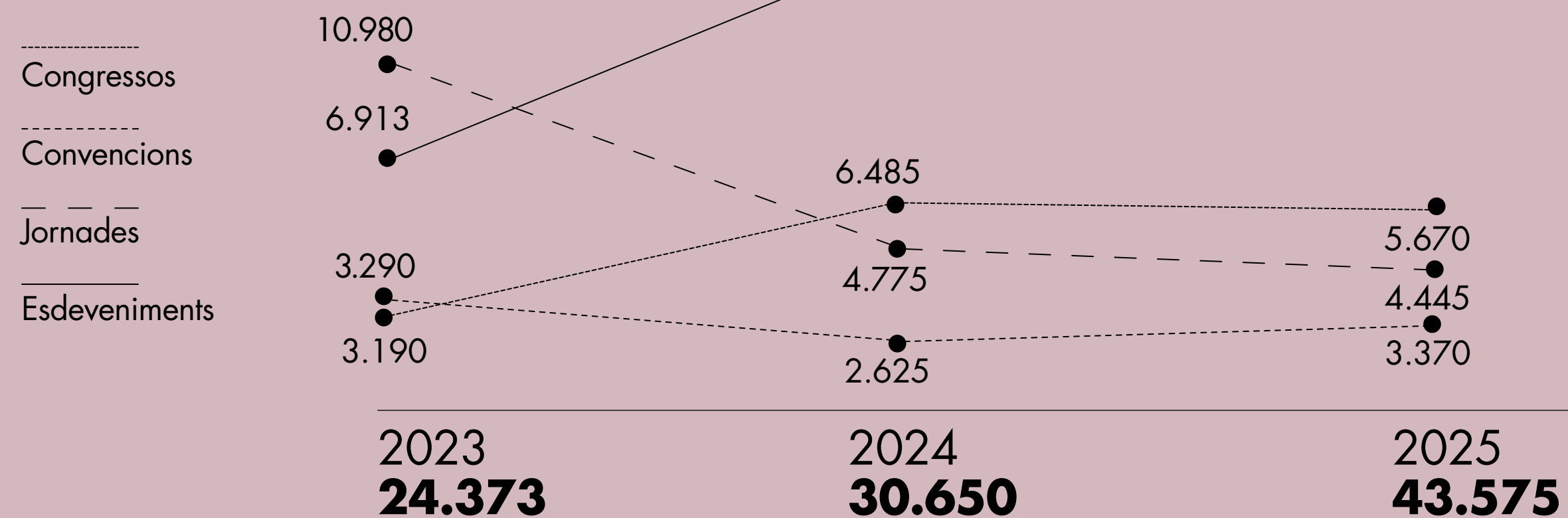


# Evolució

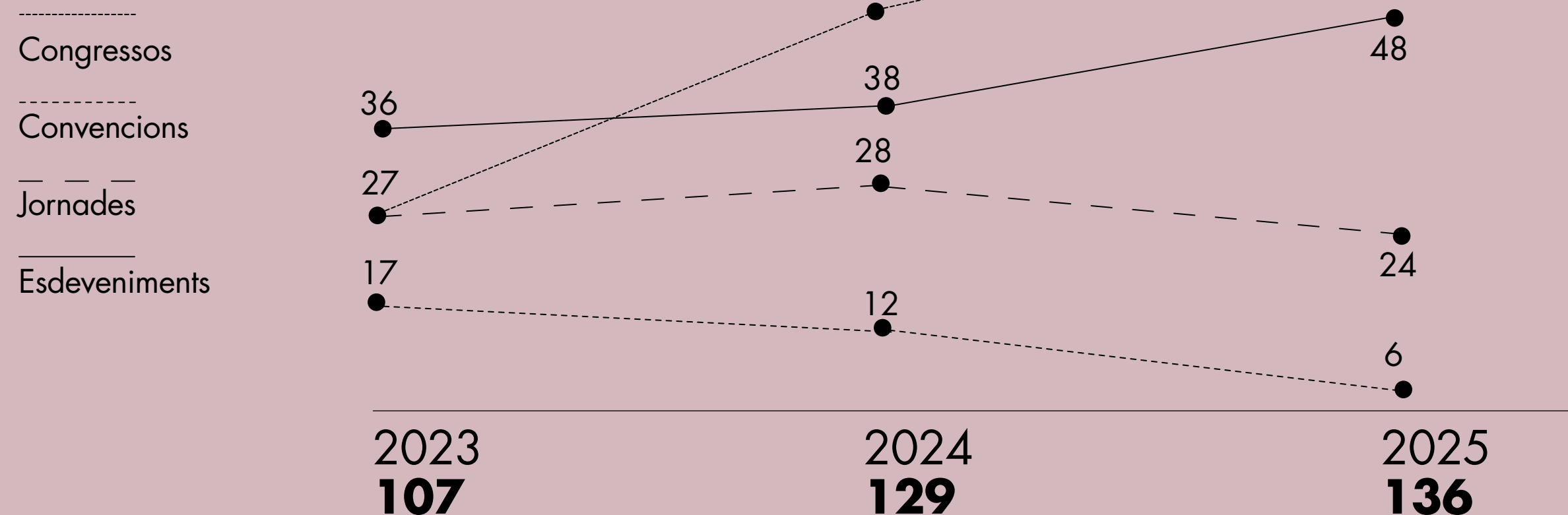
## Evolució del nombre d'actes i congressos



## Evolució nombre d'assistents



## Evolució dies d'ocupació



## Nivell de satisfacció dels clients:

**9,8**

## 3.2 Principals congressos i esdeveniments de l'any 2025

### **XXXVI Congrés Societat catalana de Digestologia.**

Del 30 de gener a l'1 de febrer.

### **Connect Aviation Fair.**

Del 3 al 5 de febrer.

### **2n Congrés UGT FICA de Catalunya.**

Del 05 al 7 de febrer.

### **Congrés Jornades Comunicació i Salut SEMFYC.**

Del 19 al 20 de març.

### **3er Congrés TRAFFIC.**

Del 27 al 28 de març.

### **Congrés comú Societat Catalana cirurgia Maxil·lofacial i AFCE.**

Del 8 al 10 de maig.

### **Convenció Futurise Criteo.**

Del 20 al 21 de maig.

### **2nd Michele Taruffo Girona Evidence Week.**

Del 2 al 4 de juny.

### **37è Congrés Societat Catalana de Cardiologia.**

Del 11 al 13 de juny.

### **Nuclei in the Cosmos XVIII**

Del 15 al 20 de juny.

### **TAPPI Nano Conference.**

Del 8 al 11 de juliol.

### **71th International Congress of Meat Science and Technology ICOMST.**

Del 3 al 8 d'agost.

### **Conferència Viktor Kuppers-Gimentors.**

24 de setembre.

### **Conferència Enrique Rojas-Gimentors.**

13 d'octubre.



# 3.3 Accions comercials

## La promoció i comercialització com a eina clau del posicionament en el sector MICE

El Palau ha refermat la seva estratègia de promoció per consolidar la ciutat com una destinació de referència en el mercat MICE, tant a escala estatal com internacional. Fruit d'aquesta planificació, el 2025 s'ha assolit la fita històrica de **82 esdeveniments**, destacant especialment l'impuls en el segment de congressos, on l'àmbit internacional ja representa el 40% de l'activitat.

Aquest posicionament és el resultat d'una acció comercial intensa i diversificada, centrada en la captació directa i presencial a fires, workshops i trobades de networking, organització i acollida de

**Fam Trips** que permeten als decisors conèixer de primera mà l'excel·lència de les nostres instal·lacions i serveis, així com una estratègia per concentrar esforços en sectors clau com els àmbits mèdic, científic i tecnològic, que han estat els principals motors de la internacionalització d'aquest any.

Aquestes accions estratègiques han permès que l'Auditori Palau de Congressos no només mantingui el seu volum d'activitat estatal i regional, sinó que **hagi guanyat pes i prestigi** en el circuit internacional, garantint un model de negoci d'alt valor afegit per a la ciutat.

### Principals fires, workshops i esdeveniments del sector MICE presents:

#### Workshop AMW Associatiu.

4 al 6 de febrer a Pamplona

#### Congrés 30è aniversari APCE.

5 al 7 de març a las Palmas de Gran Canaria

#### Forum Europe Congress.

8 al 11 de març a Riga.

#### Jornades Associatives Spain Convention Bureau.

13 i 14 de març a Girona.

#### II Jornada AFE-APCE.

8 i 9 de setembre a Madrid.

#### Workshop associatiu Catalunya Convention Bureau.

14 al 15 d'octubre a Lleida.

#### Fira IBTM, amb taulell propi dins l'estand del Catalunya Convention Bureau.

Del 17 al 20 de novembre a Barcelona.

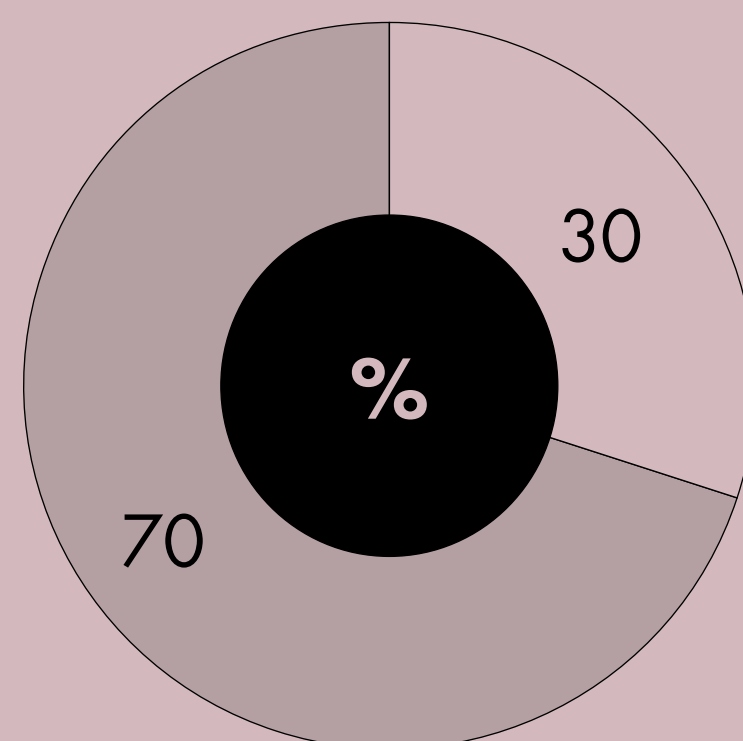
#### Afterwork Costa Brava Girona Convention Bureau.

27 de novembre.

### Àmbit de les accions de promoció i comercialització

70 % Internacional

30 % Regional i estatal



# 18

### Accions de promoció i comercialització en fires

# 115

### Visites comercials ateses al Palau (visites d'inspecció)

## 3.4 El llegat social dels congressos

**Compromís amb la ciutadania: el Palau com a generador de congressos amb valor positiu**

**Congressos amb valor positiu (+)**

Un dels objectius principals d'aquest 2025 ha estat seguir impulsant accions de generació de llegat social a partir dels congressos que s'han acollit. Seguint les directives de l'OMT i dels Objectius de Desenvolupament Sostenibles (ODS), s'han treballat accions que puguin generar una millora envers la salut i el coneixement de la ciutadania. Aquestes accions han estat en forma de conferències, tallers pràctics i demostracions.

Durant el 2025 s'han dut a terme accions de llegat en alguns dels congressos acollits:

### **La nostra Femta: un nou òrgan molt valuós.**

Xerrada de prevenció.

Activitat vinculada al 39è Congrés de la Societat Catalana de Digestologia. 29 de gener de 2025

### **Posa el cor en marxa**

- Taller: Com utilitzar un desfibril·lador
- Xerrada: Com tenir cura del teu cor
- Cursa/marxa de 5 Km

Activitats vinculades al 37è Congrés de la Societat Catalana de Cardiologia. 10 de juny de 2025.



# Posa el cor en marxa

**Dimarts 10 de juny de 2025**

**16 h Taller: Com utilitzar un desfibril·lador**  
Auditori Palau de Congressos de Girona. Amb la col·laboració del programa "Girona, territori cardioprotegit" de Dipsalut

**17 h Xerrada: Com tenir cura del teu cor**  
Auditori Palau de Congressos de Girona  
Consells sobre dieta, activitat física i estil de vida saludable per prevenir malalties cardiovasculars

**19 h Cursa/marxa de 5 Km**  
Apte per a tothom  
Lloc de sortida: Fontajau

Activitats gratuïtes i obertes a la ciutadania en el marc del **37è Congrés de la Societat Catalana de Cardiologia**

Inscriu-te al taller i/o xerrada  Inscriu-te a la cursa/marxa 

#CongressosambValorPositiu

Ho organitza

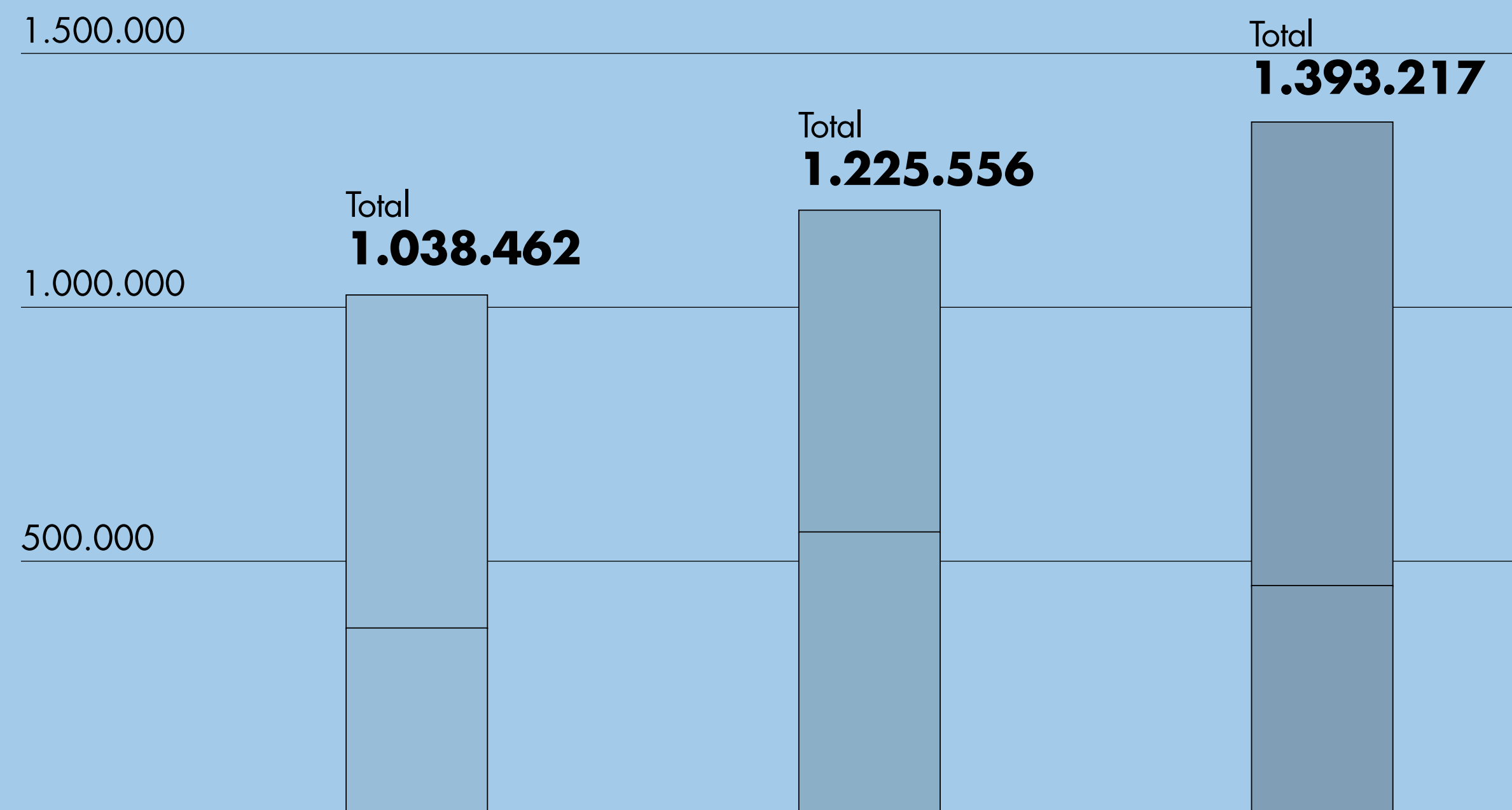
# 4. Gestió



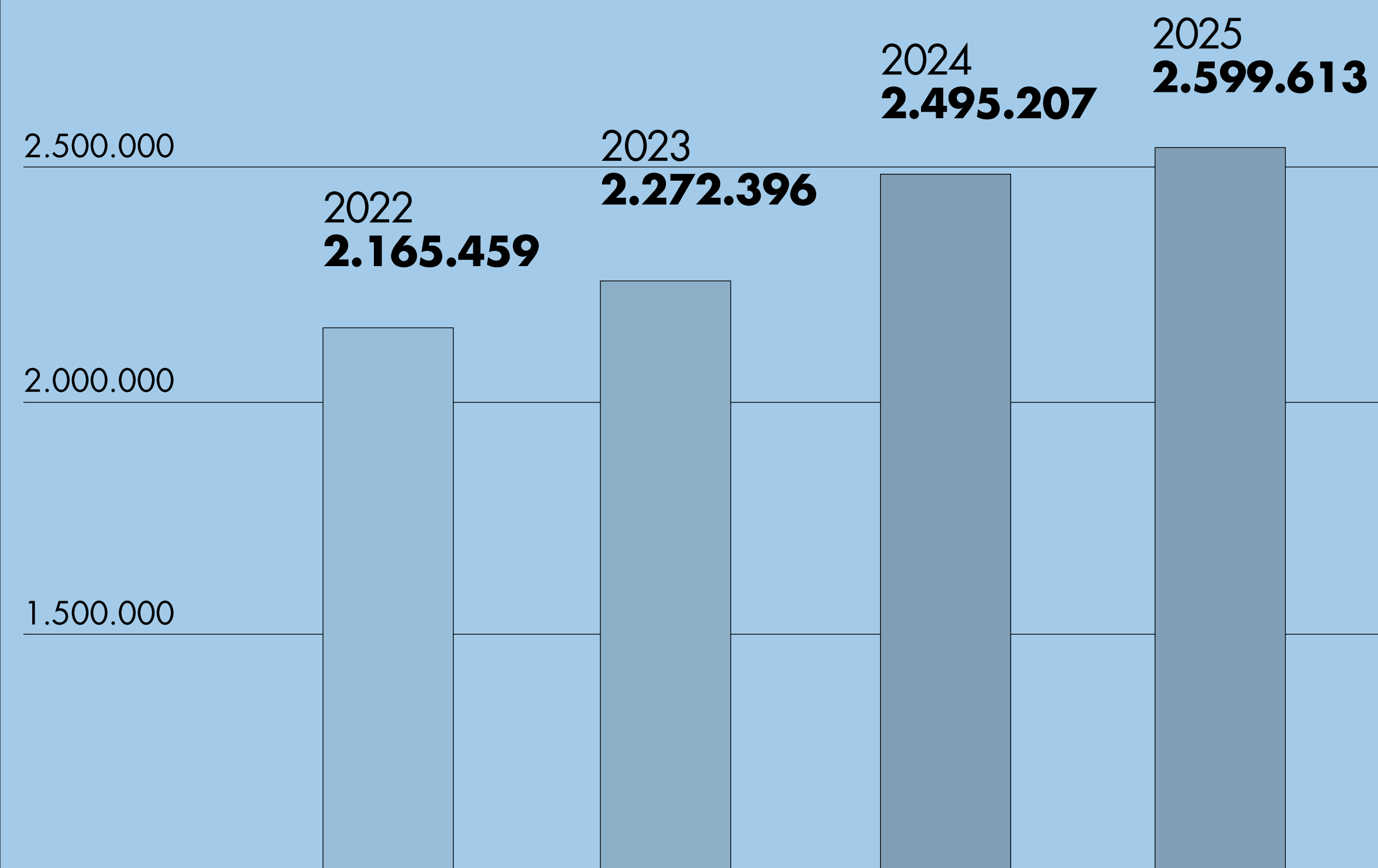
# 4.1 Indicadors econòmics

## Ingressos d'activitat Evolució

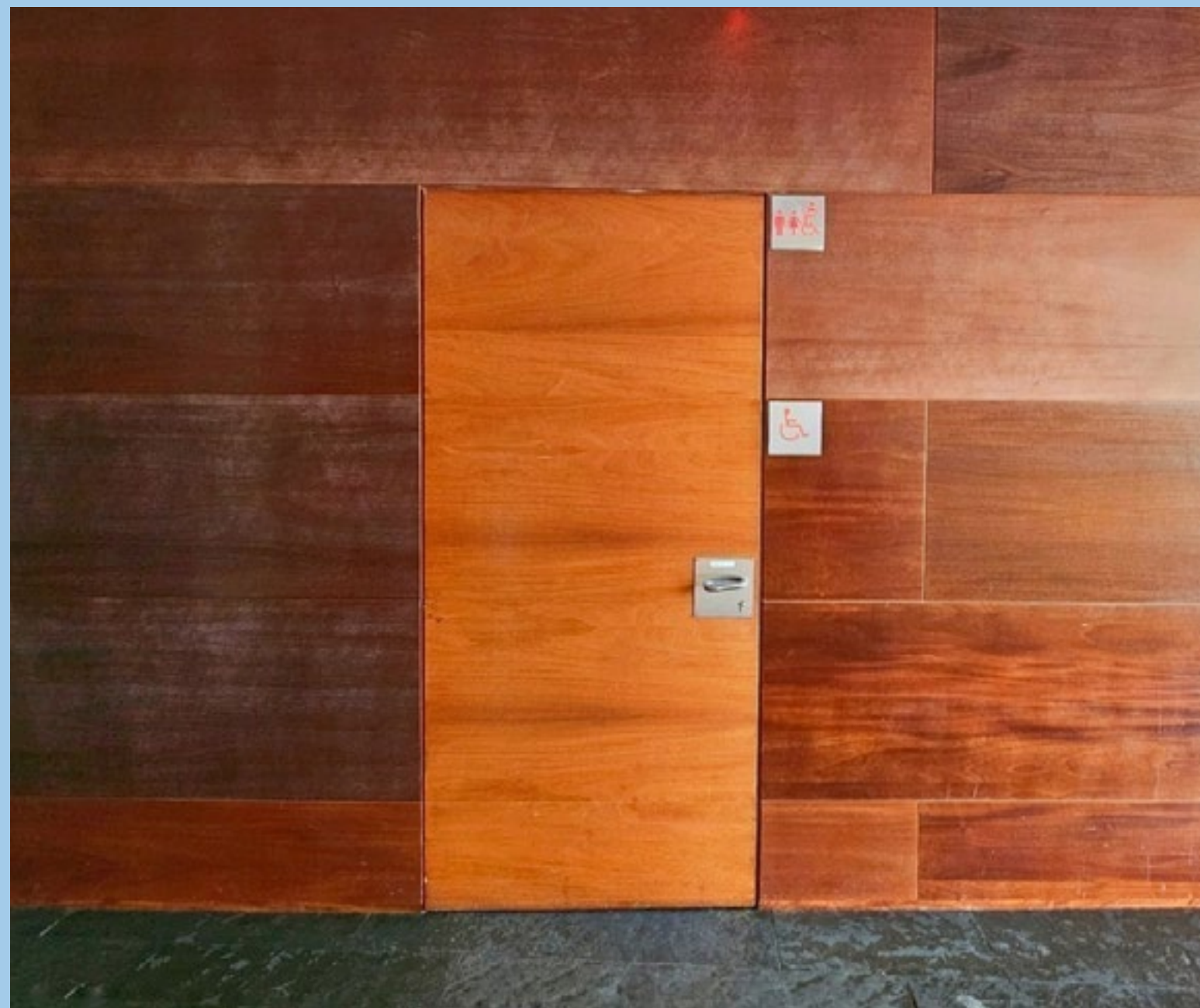
2023	2024	2025
Venda d'entrades <b>485.808</b>	Venda d'entrades <b>405.548</b>	Venda d'entrades <b>454.145</b>
Prestació de serveis <b>552.654</b>	Prestació de serveis <b>819.808</b>	Prestació de serveis <b>939.072</b>



## Pressupost executat. Evolució



## 4.2 Inversió i sostenibilitat



### Inversió i sostenibilitat

Durant el 2025 s'han posat en funcionament dos dels principals projectes dels darrers anys. D'una banda, la instal·lació de plaques fotovoltaïques d'autoconsum, que permeten augmentar de forma significativa la sostenibilitat i la independència energètica de l'equipament. De l'altra, la Xarxa Audiovisual (amb l'ajut de l'INAEM per a la modernització d'estructures de gestió artística amb càrrec al fons Next Generation), que ha suposat l'adquisició d'equips audiovisuals formats per controls digitals, càmeres i distribuïdors de senyal digital que permeten les realitzacions de *broadcast*, amb capacitat de *streamings* i plena connectivitat.

**En paral·lel, s'han adjudicat 106.210,29 € a noves inversions, concretament:**

- Centraleta Alarma d'incendis
- Reforma d'accessibilitat cambres sanitàries
- Reparació coberta edifici (execució prevista durant primer semestre 2026)
- Estructures escenotècniques de separació d'espais
- Altres petites inversions



## 4.3 Comunicació

# 48

Notes de premsa i comunicats

# 7

Rodes de premsa

# 43

Newsletters al públic cultural

### Accions de comunicació implementades durant l'any

- Difusió de l'activitat global de la fundació
- Notorietat i posicionament de marca de l'equipament
- Potenciació de la dualitat de l'activitat de l'equipament, congressual i musical, fomentant el vincle i el suport mutu entre ambdues línies. En l'àmbit local, s'ha continuat treballant el missatge "l'Auditori també és Palau de Congressos".

Durant el 2025 s'ha dut a terme una actualització del disseny de la pàgina web de l'Auditori ([auditori.girona.cat](http://auditori.girona.cat)) amb l'objectiu de reforçar la nova identitat visual creada el 2024 i adaptar-la a tots els entorns. Es preveu que, durant el 2026, s'actualitzi també la web del Palau ([gironacongressos.org](http://gironacongressos.org)).

A més, enguany s'ha reforçat de manera significativa l'aposta pels formats digitals, amb un creixement destacat de la presència a les xarxes socials i plataformes digitals. En aquest sentit, s'ha impulsat una estratègia de màrqueting online basada en campanyes segmentades a *Social Ads* i *Google Ads*, amb l'objectiu d'ampliar l'abast i arribar a nous públics. Aquesta orientació ha comportat també una aposta per reduir els suports en paper i avançar cap a un model de comunicació més sostenible.

## Perfils socials durant l'any

	Facebook	X	Instagram	Linkedin	Youtube
Publicacions	175	399	216+500 històries	22	20
Seguidors	6.197	9.707	7.879	591	135
Creixement	(+)119	-139	+1.801	+ 39	+ 117
% creixement	+ 1,96%	- 1,41%	+ 29,63 %	+ 7,06 %	650 %

## Pàgines web corporatives

**auditorigirona.org**

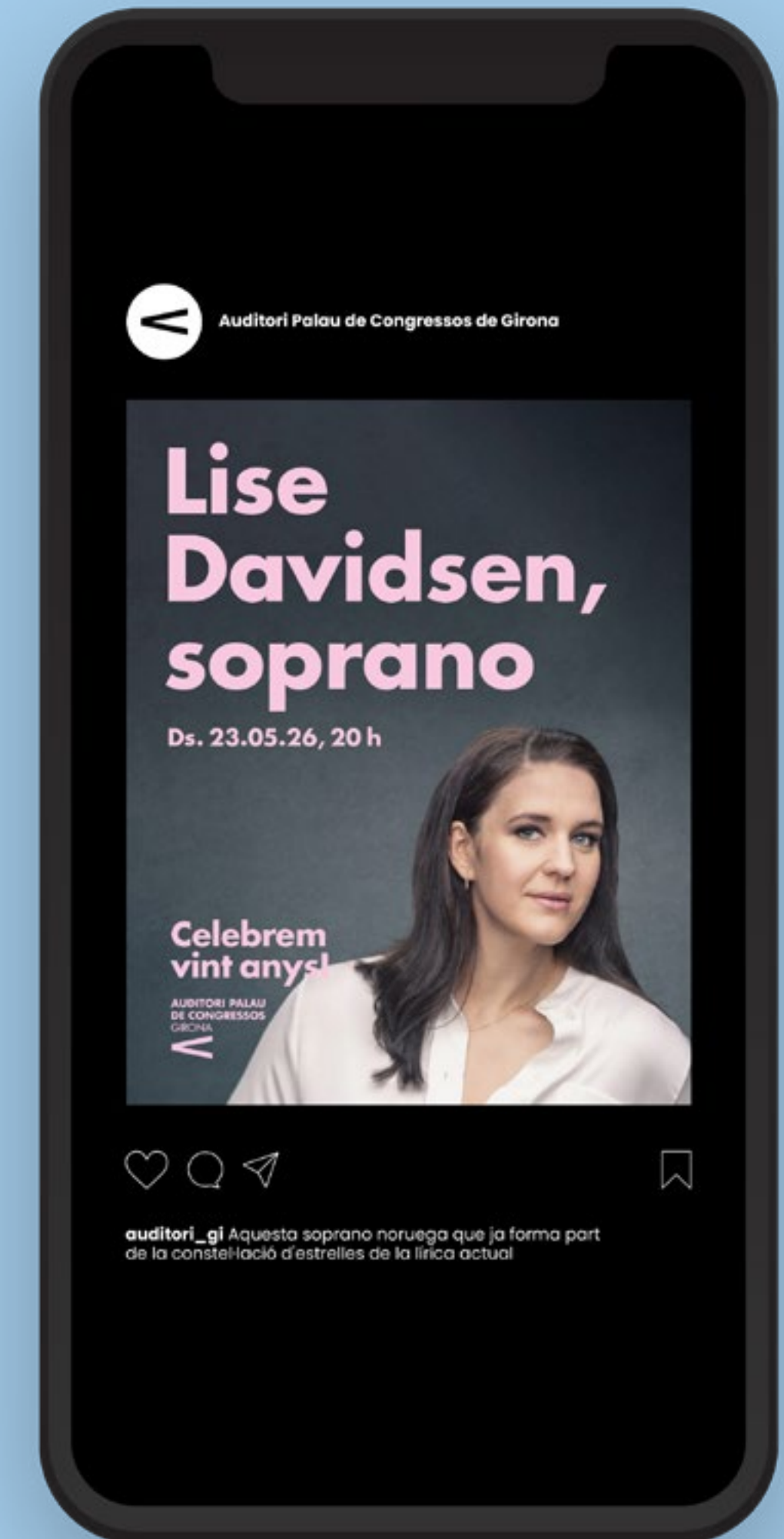
**1.045.534** núm visites

**350.285** usuaris actius

**gironacongressos.org**

**52.279** núm visites

**24.452** usuaris actius





# 4.4 Col·laboracions i aliances estratègiques

## Música

### Col·laboracions i convenis

Black Music Festival  
Girona a Cappella Festival  
Neu! Festival  
Temporada Alta  
Festival Strenes  
Festivalot  
Ibercamera  
Organisme Autònom d'Educació  
Musical de Girona  
Conservatori Isaac Albéniz de  
la Diputació de Girona  
La Marfà – Centre de Creació  
Musical  
Capítol de la Catedral de  
Girona  
Fundació Lluís Coromina

### Patrons i mecenes

Fundació Metalquimia  
Fundació Damm  
Diputació de Girona  
Cambra de Comerç de Girona  
Fundació "la Caixa"  
La Vanguardia  
Laboratoris Hipra  
El Corte Inglés  
Comexi  
Grup Cànovas 1852  
Toni Pons

### Subvencions

Generalitat de Catalunya  
Diputació de Girona  
Next Generation EU per a la  
millora infraestructures act.  
cultural  
INAEM, Pla de Recuperació,  
transformació i resiliència



# Congressos i esdeveniments

## Membres de:

Junta directiva de l'Associació de Palaus de Congressos d'Espanya

Costa Brava Girona Convention Bureau-Patronat Turisme Costa Brava Girona

Catalunya Convention Bureau-Agència Catalana de Turisme

## Col·laboracions i Convenis:

Col·legi de Metges de Girona

Universitat de Girona

Fundació Universitat de Girona

IDIBGI- Institut d'investigació Biomèdica de Girona

Hospital Universitari Josep Trueta

IAS - Institut d'Assistència Sanitària





KPI

General - Automation

Focus on Innovation with Scalable Platform

2016

Financiador Institucional

Diputació de Girona

KPMG

Celent

Digitalitzar-se o morir

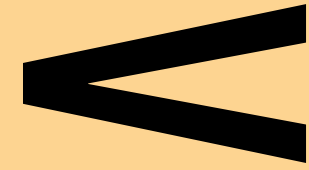
AED

2016

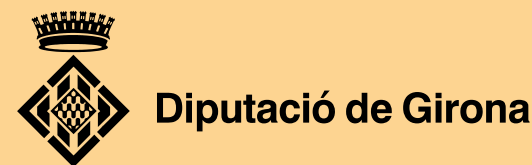
KPMG

Celent

FUNDACIÓ  
**AUDITORI PALAU  
DE CONGRESSOS**  
GIRONA



Patrons



Mecenes d'Or



Mecenes de Plata



Col·laborador principal



Mitjans col·laboradors



Finançat per

