

## Una dona disposada a pagar el preu de la llibertat

El cas que s'explica a *Love Me Tender*, adaptació dirigida per Anna Cazenave Cambet de la novel·la homònima i autobiogràfica de Constance Debré, passa a la França contemporània i, concretament, a París. Clémence, interpretada amb convicció i intensitat per la magnífica actriu Vicky Krieps, manté una bona relació amb el seu exmarit, Laurent, fins que li diu que té relacions sexuals amb altres dones. L'home reacciona sobtadament com si la «confessió» li avivés un desig perdut o potser com si, sentint que ell encarna la masculinitat qüestionada, li volgués demostrar que és capaç de satisfer-la. Després de la negativa de Clémence a fer-hi sexe, Laurent actuarà amb tanta ràbia que es proposarà treure a la seva exparella la custòdia, fins aleshores compartida, del fill en comú. No li costarà gaire: Acusant-la d'exposar el fill a relacions pedòfiles i fins de mantenir-hi un tracte incestuos, Clémence perdrà la custòdia només de començar un llarg calvari que passa per sales de jutjats. Durant molt de temps ni tan sols podrà veure el fill (que, en principi, tampoc no vol saber-ne res) fins que té dret a fer-ho sota vigilància. En el curs d'aquest procés, troba qui percep que l'exmarit manipula el fill i també qui dubta que hi hagi proves de l'acusació, però Clémence és víctima d'una maquinària implacable.

Seguint la novel·la de Debré, una autoficció literària publicada l'any 2020, Anna Cazanove Cambet (que va estrenar el film just fa un any a la secció «Un certain regard» de la passada edició del festival de Canes) no presenta però, només la protagonista com una víctima, sinó també com una persona a la recerca de la seva llibertat, que no tan sols té a veure amb la sexual, si bé no s'estalvia de mostrar com sedueix a noies fins que s'enamora d'una dona



## LOVE ME TENDER

**País:** França, 2025

**Direcció:** Anna Cazenave  
Cambet

**Guió:** Anna Cazenave  
Cambet

**Intèrprets:** Vicky Krieps,  
Antoine Reinartz,  
Monia Chokri

**Gènere:** Drama

**Durada:** 134 min

**Idioma:** Francès

**Subtítols:** Castellà

No recomanada per a menors  
de 16 anys

amb qui, tot i compartir moments plenament joiosos, manté una relació condemnada a fer-se impossible. També és fonamental que vulgui ser escriptora, cosa que l'exmarit li retreu perquè, en lloc d'exercir com a advocada, la du a una vida precària i, segons ell, a no aportar prou recursos per mantenir el fill. La pràctica literària de Clémence (de fet, de Constance Debré) aporta alguna cosa interessant perquè, com s'hi fa present a través del qual n'escriu, reflexiona sobre la pròpia vida amb lucidesa, aquella amb la qual està disposada a pagar el preu de la llibertat. És així que, amb un final esplèndid i commovedor, la pel·lícula acaba sent estranyament lluminosa.

**Imma Merino**

Col·lectiu de la crítica cinematogràfica de Girona