



Provisionalment: Plaça Jordi de Sant Jordi -
GIRONA
Tel. 972 22 50 44
www.cinematruffaut.com
a.e: info@cinematruffaut.com

MEMBRE DE LA XARXA



LIBREROS DE NUEVA YORK

The booksellers
Estats Units, 2020

Direcció i guió: D.W. Young

Durada: 99 min

Gènere: Documental

Idioma: Anglès

Data d'estrena: 02/04/2021



Passejar i civilitzar-se per les llibreries

El director D.W Young, en aquest documental sobre el món de les llibreries (sobretot de vell i d'incunables), fa un recorregut per la vida, el pensament, la tradició de llibreries i llibreters que encara reivindiquen la seva professió i els seus llibres com a part de la cultura i la civilització dels humans. Un món que s'està perdent, poblat de somniadors, de col·leccionistes, intel·lectuals i excèntrics obsessius. Una combinació d'uns llibreters que vénen d'una tradició que els porta a ser acadèmics, però també detectius i empresaris, tot al mateix temps.

Libreros de Nueva York de fet, vol ser un carta, un cant d'amor a la cultura del llibre, convertint en un plaer el seu visionat per a qualsevol que hagi estat feliç passejant per alguna llibreria.

Molts personatges, sobretot llibreters, col·leccionistes, intel·lectuals, com la coneguda Fran Lebowitz (la protagonista de la famosa sèrie de Martin Scorsese sobre Nova York) passen pel documental explicant les seves experiències en el món del llibre, sigui com a lectors o professionals. Ens passejarem per llibreries, sobretot de vell. Ens recordaran que als anys 50 a Nova York hi havia 368 llibreries i ara n'hi ha 79. De la importància i l'especulació i la valoració de les obres que canvien de preu, no pel seu contingut sinó per la portada, per exemple. S'explica el cas d'una primera edició de "Moby Dick", que està valorada en 5.000 \$, però si té la coberta de paper original, el preu puja a 15.000 \$. O la indignació d'un llibreter que no accepta que una primera edició realitzada a Bèlgica d' "El Quixot" de Cervantes estigui valorada en 150.000 \$ i que la primera obra del James Bond d'Ian Fleming, en valgui 200.000 \$.

També es parla d'internet: als romàntics llibreters de sempre no els hi agrada perquè es massa fàcil trobar-hi els llibres. Es perd aquell interès de recerca i d'investigació; d'anar a Fires i de trobades de col·leccionistes o de llibreters de vell, fins i tot es compra el llibre sense haver-lo vist ni saber-ne el

seu estat. Reivindiquen les trobades, el tocar el llibre, mirar-lo, mimar-lo, estimar-lo.

Hi ha gent que tenen biblioteques meravelloses i fantàstiques i que estimen més els llibres que a les seves pròpies dones. Hi surt un personatge que té diversos magatzems plens de llibres catalogats per temes. Dos-cents mil llibres són els que ha arribat a acumular. Un altre personatge els té col·locats i catalogats pel seu tamany.

En aquest documental, meravellós documental sobre el llibre de paper que té més de 550 anys d'història, entendrem una mica més aquest món que fa anys que es diu que s'acaba, però cada vegada, els llibres i les llibreries, son més presents en les nostres vides i en els nostres coneixements...

Guillem Terribas

Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona