

La premsa ha dit....



LEONORA

Alberto Conejero

"Alberto Conejero nunca se había desenvuelto tan bien en la faceta de director" [Raúl Losáñez \(La Razón\)](#)

"Hay obras que desde que se anuncian, apuntan a éxito asegurado. Yo sentí esa sensación cuando conocí que Natalia Huarte iba a ser la protagonista del nuevo trabajo de Alberto Conejero (...). Pero hay veces, suele ocurrir con los genios, que incluso con las expectativas en lo más alto, lo que ves te sorprende y te emociona aún más de lo previsto." [Fernando Muñoz Jaen \(Vista Teatral\)](#)

“En este monólogo, escrito y dirigido por él mismo, la prosa de Conejero es cristalina: limpia, transparente, como la voz de Natalia Huarte, que nos narra una historia turbia, llena de violencia y destierros. Esa nitidez se vuelve aún más potente en contraste con la oscuridad de lo contado.” [Luis Muñoz Díez \(Tarántula\)](#)

“La fuerza dramática de ‘Leonora’, que ya podía apreciarse en la lectura dramatizada en el CBA, queda aún más patente en esta primera puesta en escena” [José Miguel Vila \(Diario Crítico\)](#)

“Leonora Carrington, el arte del naufragio: Alberto Conejero lleva al teatro la juventud de la pintora surrealista” [Marta Ailouti \(El Español\)](#)