



## **CICLE DE CONFERÈNCIES "PIRINEUS, FRONTERA I REFUGI"** **14 d'abril de 2016**

---

### **Passadors i refugiats: l'experiència personal i la literatura de Jordi Pere Cerdà**

#### **Jordi Julià**

En plena Segona Guerra Mundial, les circumstàncies històriques i la seva inquietud personal van portar el jove Antoni Cayrol (veí de Sallagosa, a l'Alta Cerdanya) a ajudar els refugiats que volien travessar la frontera, fugint de l'ocupació francesa, i finalment es va convertir en passador d'aviadors, exiliats i correu de la Resistència. Al cap dels anys, aquell jove va esdevenir el poeta que signava amb el pseudònim de Jordi Pere Cerdà, el qual va deixar imprès als seus versos (però també als seus contes, obres de teatre i volums de memòries) l'experiència personal d'haver fet aquest acte de resistència, i d'haver viscut la frontera, no solament com a habitant de la Cerdanya sinó com algú que la va ajudar a travessar, jugant-s'hi la vida, perquè altres assolissin la llibertat.

#### **Biobibliografia**

Jordi Julià (Sant Celoni, 1972). Poeta, assagista i professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a la Universitat Autònoma de Barcelona. La seva obra lírica ha estat destacada amb diferents guardons d'arreu del domini català, com els Jocs Florals de Barcelona, el premi Octubre de València, el Joan Alcover de Palma o el Rosa Leveroni de Cadaqués 2015, que va merèixer el seu últim llibre: *Post-its* (2016). Especialitzat en l'anàlisi de la poesia i la literatura contemporànies, les seves investigacions i assaigs han rebut distincions nacionals i internacionals, com el premi Siglo XXI (Mèxic), el Miguel de Unamuno (Bilbao), el Dámaso Alonso (Santiago de Compostela), el Francesc Vallverdú (Lleida) o, més recentment, el Cátedra Blasco (Universitat de València, 2015) per *L'autor sense ombra* (2016). Bon coneixedor de l'obra de Gabriel Ferrater, Màrius Torres i Mercè Rodoreda, conjuntament amb Pere Ballart ha preparat dues antologies sobre la poesia catalana del segle xx: *Paraula encesa* (2012) i *Que van a dar en la mar* (2013). Concretament sobre el tema de la poesia i l'exili republicà de 1939 ha publicat *Poètica de l'exili* (2011) i *L'abrupta llengua. Mercè Rodoreda, una poeta a l'exili* (2013), i apareixerà al llarg de les properes setmanes *Els cants de l'èxode. Figuracions poètiques de l'exili republicà de 1939* (distingit amb el Premi Internacional Walter Benjamin 2015).