

**iber:Camera**

**Trio da Vinci**

**Maria Florea**

violí

**Blai Bosser**

violoncel

**Àlex Ramírez**

piano

i

**Miquel Jordà**

viola

**Blai Gumí**

contrabaix

**Schumann / Schubert**

**diumenge, 29 de març del 2026**  
**auditori de girona - sala de cambra**



FUNDACIÓ  
VILA CASAS

**aquest programa  
ha estat possible gràcies  
al suport de la fundació vila casàs**



FUNDACIÓ  
VILA CASAS

ESPAIS  
VolART  
BARCELONA

# Esther Boix

## Un món en lluita

10.04 — 12.07.2026

Espais Volart

C/ Ausiàs Marc, 22, Barcelona

[www.fundaciovilacasas.org](http://www.fundaciovilacasas.org)



## **Clara Schumann** (1819 - 1896)

**Trio per a piano en sol menor, op. 17 (1846)**

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Tempo di menuetto - Trio
- III. Andante
- IV. Allegretto

---

## **Franz Schubert** (1797 - 1828)

**Quintet per a piano en la major, d. 667, “La truita” (1819)**

- I. Allegro vivace
- II. Andante
- III. Scherzo. Presto - Trio
- IV. Tema con variazione. Andantino + 6 variations
- V. Finale. Allegro giusto

**duració aproximada del concert: 90 minuts (pausa inclosa)**



## Trio Da Vinci

Fundat el 2018, el Trio Da Vinci ha esdevingut els darrers anys una de les principals formacions de cambra del panorama musical català.

Des del seu debut a L'Auditori de Barcelona el 2021 (Festival Emergents), han actuat a festivals de renom internacional com el Festival Pablo Casals de Prades (França), el Festival de Torroella de Montgrí (Girona), o el Festival Radio France (Montpeller, França). El 2022 debuten al Palau de la Música Catalana, dins la temporada de cambra del Petit Palau.

Han actuat també a la temporada de cambra de L'Auditori de Barcelona, al Palau de la Música de València, Schubertiada de Valdegovia al País Basc, Festival de Cervià d'Ibercamera, Festival Barcelona Obertura, Auditori Enric Granados de Lleida, Schubertiade à Fribourg (Suïssa) de la RTV Suisse, o a la Sala cu Orgă de Chişinău (Moldàvia). Aquesta temporada han interpretat per primera vegada el Triple Concert de Beethoven al costat de l'OSSC.

Són guanyadors de la 14a edició del Premi BBVA Montserrat Alavedra de música de cambra de Terrassa (Barcelona). Han realitzat enregistraments en directe per a Radio France (Généralions France Musique), Catalunya Música, Radio Clásica (RNE), i per a la Televisió Nacional Moldava (TRM).

La Maria i en Blai toquen dos instruments construïts per luthiers catalans: un violí del'Eduard Sitjas del 2024, i un violoncel del Jaume Bossert del 2020.



## Miquel Jordà

Músic de cambra vocacional, és membre fundador del Quartet Gerhard.

Juntament amb el Quartet Gerhard ha estat convidat als festivals de Verbier, Aix-en-Provence, Dino Ciani de Cortina d'Ampezzo, la Quincena Musical de San Sebastián o la Schubertiada de Vilabertran. Així mateix ha actuat en sales com el Concertgebouw d'Amsterdam, l'Elbphilharmonie d'Hamburg, el Palau de la Música Catalana o l'Auditorio Nacional de Madrid.

Els seus Mestres han estat Rainer Schmidt, Andrés Keller i Eberhard Feltz i ha rebut consells i masterclass de György i Martha Kurtág, Andrés Schiff, Maxim Vengerov i Tabea Zimmermann.

Ha actuat amb la Mahler Chamber Orchestra de gira per Europa amb la pianista Yuja Wang i ha estat convidat com a viola principal a l'OBC i a l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu.

Cal destacar el seu debut com a solista compartint escenari amb el violinista Maxim Vengerov amb qui ha interpretat la Simfonia Concertant de Mozart.

Ha enregistrat per els segells Harmonia Mundi, Seed Music i Klarthe.

“El jove conjunt barceloní interpreta amb passió, mestratge i cohesió, transcendida per la superlativa viola de Miquel Jordà.” (Le Monde)

Toca una viola de Paul Kaul, París 1929 i un arc de Dominique “Justin” Poirson.



## Blai Gumí

El contrabaixista català Blai Gumí Roca (1997) «estima el contrabaix en totes les seves facetes». El seu estil combina profunditat sonora, solidesa tècnica i una musicalitat natural que confereix a l'instrument una presència solista impactant.

Des del febrer de 2020 és 1r contrabaix solista de la Bayerische Staatsoper de Munich, després d'haver estat anteriorment acadèmic a la Bayerische Staatsoper així com a la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Com a primer contrabaixista, Blai ha col·laborat amb orquestres de renom com la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Münchner Philharmoniker, la Mahler Chamber Orchestra, la London Symphony Orchestra i l'Orquestra Utopia de Teodor Currentzis.

La seva activitat solista inclou el repertori central per a contrabaix i orquestra, amb obres com el Concert en si menor de Giovanni Bottesini, el Concert en re major de Vanhal, el Concert de Hoffmeister i Per questa bella mano de Wolfgang Amadeus Mozart. En aquest context, ha actuat com a solista, entre d'altres, amb la Jove Orquestra Nacional d'Andorra, la Kammerorchester der Bayerischen Staatsoper, la Regensburger Kammerorchester, la Bratislava Kammerorchester i la Banda Municipal de Barcelona.

També és molt sol·licitat com a músic de cambra. Actua regularment amb l'Ensemble Colloredo i es dedica intensament a la música de cambra en formacions molt diverses.

La seva formació musical va començar ben aviat: entre 2006 i 2009 va rebre classes de contrabaix amb Oriol Martí i Xavier Puertas, abans de continuar els seus estudis al Conservatori del Bruc de Barcelona. Va cursar el grau (Bachelor) entre 2015 i 2019 a la Hochschule für Musik und Theater München amb Nabil Shehata i Wies de Boevé.

Blai és guardonat en diversos concursos, entre els quals destaquen el primer premi al Concurs Arjau, el Concurs de Solistes del Conservatori del Bruc, així com el segon premi al Concurs Gasteig de la Hochschule für Musik und Theater München.

Cita inicial: Süddeutsche Zeitung, retrat «Kontrabass: Blai Gumí Roca», Munich

la temporada ibercamera agraeix el suport de: \_\_\_\_\_

amb el patrocini de



amb el suport de



amb la col·laboració de



mitjans col·laboradors



ibercamera col·labora amb



# iber:Camera



## preludis de chopin

**varvara**

piano

mozart / beethoven / chopin

19/04/2026, 19 h / auditori de girona

---

t. 93 317 90 50

[www.ibercameragirona.cat](http://www.ibercameragirona.cat)