



El Galliner
Centre d'Arts Escèniques

Associació Gironina de Teatre



Guia pedagògica “*Dins el llot*”

Recurs educatiu “Un viatge sense futur”

Curs 2025/2026





Índex

PER QUÈ TEATRE COM A FET EDUCATIU?	3
L'OBRA, EL CONTEXT I EL SEU TREBALL A L'AULA	4
Una mica de Parlan't	4
El recurs consta de 2 activitats:	4
Objectius:	4
Continguts:	4
Valors:	5
A qui s'adreça:	5
Calendari:	5
Durada aproximada:	5
LES ACTIVITATS	5
Activitat 1. Obra de teatre <i>Parlan't</i> a càrrec de l'alumnat de Joves Plus d'El Galliner	5
Objectius:	5
Continguts:	5
Activitat 2 .Sessió-diàleg amb l'equip artístic	5
Objectius:	6
Continguts:	6
FITXA ARTÍSTICA i SINOPSI:	7
FITXA TÈCNICA:	8
Equip humà:	8
30 minuts	9
CONTACTE:	9



PER QUÈ TEATRE COM A FET EDUCATIU?

L'escenari és una ficció on tot el que hi passa cobra vida, significat i materialització. Un espai de síntesi on els continguts curriculars esdevenen personatges, històries de vida, realitats que aporten uns valors i estratègies imaginatives que faciliten la comprensió de la realitat als seus espectadors.

Els valors a l'escena:

Així doncs, amb aquest projecte a trets generals volem:

- Oferir als instituts un recurs per programar activitats artístiques fora del comú i de la màxima qualitat.
- Construir un pont per congregar el joc dramàtic amb elements educatius i culturals.
- Habituar l'assistència al teatre i a la cultura de forma crítica i responsable
- Mostrar que el teatre també serveix per fer reflexionar.





L'OBRA, EL CONTEXT I EL SEU TREBALL A L'AULA

Una mica de “Dins el llot”

“*Dins el llot*” és un espectacle de creació col·lectiva pensat, escrit, interpretat i codirigit pel grup de *Galls Molière*, alumnat d'El Galliner, d'entre 16 i 18 anys. Durant els assajos, els alumnes, han recercat i reflexionat sobre tot el procés que viuen els menors migrants que arriben a les nostres terres. El procés ha estat acompanyat pel testimoni de menors no acompanyats de primera mà.

L'obra, estructurada en format “conte infantil”, convida a la reflexió i al coneixement de la crua realitat que viuen aquests infants.

Aquesta creació, purament física, treballa a partir d'imatges corporals i documentació per generar a dins l'ànima de l'espectador un pensament crític.

El recurs consta de 2 activitats:

- Obra de teatre “*Dins el llot*” a càrrec de l'alumnat de *Galls Molière*, d'El Galliner.
- Sessió-diàleg amb totes les actrius, els actors, i l'equip directiu.

Objectius:

- Reflexionar sobre la realitat dels menors migrats no acompanyats.
- Prendre consciència de la dificultat d'adaptació i les conseqüències vitals que aquests menors carreguen.
- Mostrar un treball teatral creat i documentat per joves de manera col·lectiva que convida a la reflexió i a modificar punts de vista.

Continguts:

- Sensibilització sobre la migració i el racisme.
- Descobriment de les etapes del viatge que cal que un migrant superi per arribar a casa nostra.
- Reconeixement de dades actualitzades sobre el cas escenificat.
- Visionat de l'obra de teatre.



Valors:

Volem fer reflexionar als joves sobre la realitat que empeny a molts nens i nenes a jugar-se i, en molts casos, perdre la vida per tenir un futur digne. Posar en valor la sort que tenim al nostre país, i entendre la importància de poder triar el propi camí. En definitiva, empatitzar amb la trista situació que veurem a l'escena però que molt sovint governs o mitjans silencien.

A qui s'adreça:

1r i 2n cicle d'Educació Secundària obligatòria i Batxillerat.

Calendari:

A determinar.

Durada aproximada:

45 minuts d'espectacle i 30 minuts de debat.

LES ACTIVITATS

Activitat 1. Obra de teatre “*Dins el llot*” a càrrec de l'alumnat de Galls Molière d'El Galliner

Objectius:

- Reflexionar sobre la situació que viuen els menors no acompanyats.
- Prendre consciència de la cruesa del viatge que emprenen per poder tenir un futur.
- Fomentar el debat reflexiu sobre els estigmes dels qui arriben.
- Generar conscienciació sobre el futur que els espera.
- Mostrar a l'alumnat un llenguatge teatral a partir de la música i el treball corporal creat pels actors i actrius.
- Mostrar un espectacle creat per joves de manera col·lectiva.

Continguts:

- Sensibilització sobre les vides dels joves nouvinguts.
- Deshumanització del menor no acompanyat amb termes com “Mena”.
- Reflexió sobre el racisme i l'estigma social.
- Observació del llenguatge del teatre físic.
- Connexió amb la creació, la reflexió i el treball col·lectiu

Activitat 2 .Sessió-diàleg amb l'equip artístic.



Objectius:

- Fomentar un espai de debat per reflexionar sobre la realitat que viuen els menors no acompanyants.
- Explicar el procés creatiu realitzat.

Continguts:

- Conscienciació col·lectiva amb l'ajuda del col·loqui.
- Explicació del procés creatiu per part de les actrius/actors i direcció de l'obra.





FITXA ARTÍSTICA I SINOPSI:

“No tens un sostre, ni tens la teva família. No tens amics ni un plat calent sempre que vols. Tampoc tens un carnet de la biblioteca. No toques el piano perquè no n’has vist mai cap. Per no tenir, no tens ni nom.

Aquest viatge, company, serà un viatge dur.

Nedaràs sol; dins el llot.”

Un cop acabat l'espectacle hi haurà un espai per compartir opinions i informació i generar debat amb els actors i actrius.

Intèrprets: Esther Arnedo, Júlia Bosch, Rita Català, Suita Cruañas, Gabriel Flete, Èrika González, Irene Iglesias, Jana Llobera, Sergi Mascarreras, Ona Oliver, Sara Peres, Abril Salvatella, Jana Teixidó, Adriana Turcios i Aminata Turon.

Direcció: Marta Corral

Ajudantia de direcció: Jana Got i Joan Gràcia.



FITXA TÈCNICA:

Necessitats tècniques:

Teatre, auditori o similar. Equipament audiovisual. Projector.
Cal saber si hi ha tècnic/a del local (a càrrec de l'entitat organitzadora)

Equip humà:

Quinze actors, una directora i un tècnic.

Escenografia:

Corda de 30m i 15 llums leds (companyia).

Temps de Muntatge:



2h

Temps de Desmuntatge:

30 minuts

Camerinos:

Camerinos per a 15 persones.

Personal tècnic necessari:

Personal tècnic necessari: un elèctric, un àudio/vídeo.

Equipament So:

- P.A. per cobrir la sala.
- 2 monitors a escenari.
- Mini-Jack a control.
- Taula de so.

Equipament Vídeo:

- Projector amb obturador.
- HDMI a control (Extender RJ45 amb conversió a HDMI).

Maquinària:

- Càmera negra, amb cametes i bambolines.
- Ciclorama gris fosc per retro-projecció al fons d'escenari (no blanc).

CONTACTE:

- **Producció:** Centre d'Arts Escèniques El Galliner - 972205884 - direccio@elgalliner.cat
- **Direcció artística:** Marta Corral Ponsatí – 63938525. martacorral@hotmail.com