

La premsa ha dit....



GRAND CANYON

Pere Arquillué / Sergi Pompermayer

"Que els espectadors es quedin amb ganes de més teca, després dels cent minuts espaterrants de *Grand Canyon*, crec que és el millor que li pot passar a una obra de teatre" [Andreu Sotorra](#) ([Recomana](#))

"El relat té un ritme perfecte (...) Un viatge atraient i agraït" [Sílvia Moreno Palomar](#) ([Teatre Barcelona](#))

"*Grand Canyon* parla de valentia, d'històries reals, d'avui en dia però amb un ressò del passat" [Neus Mònico Fernández](#) ([Teatre Barcelona](#))

"*Grand Canyon* no és només una gran obra per la qualitat de la seva factura, sinó per la suma de dues trajectòries artístiques clau: la més recent de Pere Arquillué com a director i la veu consistent de Pompermayer en el teatre contemporani" [Jordi Bosch Argelich](#) ([Teatre Barcelona](#))

“Joan Carreras construeix un personatge d'aquells que **recordarem** durant temps” Carles Armengol Gili (Teatre Barcelona)

“Dirección y cuerpo actoral **de diez para un texto que entremezcla a Mamet y el *Viajante* de Miller con la reflexión del autor sobre el pasado colonialista europeo en América**” Sergi Doria (ABC)