

La Principal de la Bisbal

Concert tradicional de Sant Narcís

Dv. 29/10, 12h



SALA MONTSALVATGE | 75 MINUTS

La Principal de la Bisbal, Cobla
Oficial de la Generalitat de
Catalunya

Maite Mer, soprano

Francesc Cassú i Jordi, director

Programa

Girona aimada, Vicenç Bou (1885-1962). Sardana.

En homenatge al centenari de la seva estrena

Sa roncadora, Ricard Viladesau

(1918-2005). Sardana.

Ferran Miàs, tenora solista

De Sant Gregori estant, Josep Cassú (1941). Sardana d'estrena.

A Joaquim Vidal i Maria Rosa

Juventench

El moreno i el rosset, Pau Marons

(1905-1988). Sardana.

Lluís Pujals, tible solista

Gerard Serrat, fiscorn solista

Tribut a Leroy Anderson, Francesc

Cassú (1965)

Fantasia sobre les seves melodies

més populars

Vells amics, Joaquim Serra (1907-

1957). Sardana

Als peus de la verge, Conrad Saló

(1906-1981). Sardana

La merla blanca, Eugène Damaré

(1840-1919). Polca

Pere Rabasseda, flabiol solista

Girona ens emociona, Josep Antoni

López (1947). Sardana

Lletra de Maria Dolors Vilamitjana

Adaptació d'Isabel Medina

Maiter Mer, soprano solista

Girona m'enamora, Ricard Viladesau

(1918-2005). Sardana

Maite Mer, soprano solista

Organització i patrocini: **Ajuntament**

de Girona

Amb la col·laboració dels "antics" **Amics de**

la Sardana

La Principal de la Bisbal ha obtingut un gran nombre de guardons, com ara Creu de Sant Jordi, i s'ha convertit en una autèntica ambaixadora de la cultura catalana arreu. Fundada l'any 1888, el naixement de La Principal de la Bisbal va coincidir amb l'època en la qual la sardana començava a expansionar-se per tot el territori, en plena Renaixença.

La cobla bisbalenca va participar decisivament en el procés de divulgació de la sardana, des de l'Empordà a tot del país. Durant els anys vint — tot i la crisi econòmica i la dictadura del general Primo de Rivera — la Principal de la Bisbal va viure una de les etapes més brillants, amb l'esclat de les festes majors, els grans envelats i els balls de saló. L'1 d'agost de 1932, el President Macià li atorgà el títol de Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya a Girona i Lleida, durant el concurs celebrat a Sant Feliu de Guíxols. L'any 1936, La Principal es va enfrontar al moment més difícil de la seva història: la guerra civil espanyola. El 8 de setembre de 1978, es restituí el Títol de Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya. Amb la llibertat, van tornar amb més força que mai les festes al carrer: aplecs, castellers, cercaviles, concerts, balls, serenates... La continuïtat com a cobla de primera fila, des del moment de la seva fundació, atorga a La Principal de la Bisbal un paper transcendent dins la història de Catalunya. Cent vint-i-set anys després del seu naixement, continua duent a terme una tasca exemplar per a l'expansió i el coneixement de la música tradicional.

Propers concerts:

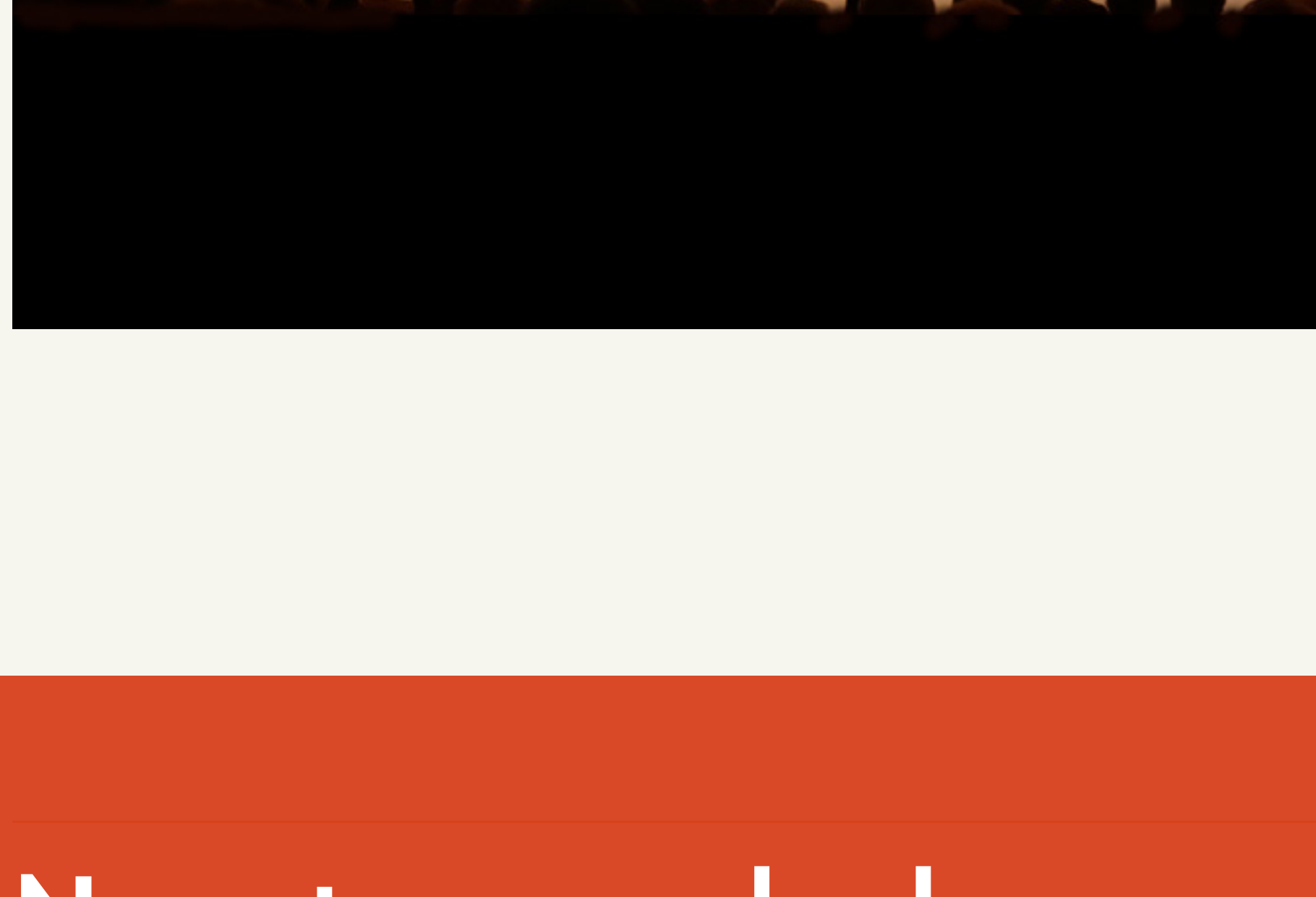
GIO amb Francesc Prat i Xavier Sabata

Dg. 31/10, 20h



Cor Maragall: Emocions Corals

Dl. 1/11, 12h



Nova temporada de tardor a la venda!

Consulta tots els concerts de setembre a desembre a www.auditorigirona.org

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA



Girona Cultura

**auditorigirona.org
girona.cat/cultura**

@auditori_gi

@Auditoridegirona

@AuditoriGirona

@auditori_gi

Patrons

Ajuntament de Girona

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Cambra de Comerç de Girona

fundació metalquímia

ESTRELLA DANM

Col·laboradors principals

Obra Social "la Caixa"

LA VANGUARDIA

Mecenes

Oliva Motor Girona

HIPRA

Mitjans col·laboradors

33 Cat Música

SER Ràdio Girona

EL PUNT AVUI+

Gé

DdG Diari de Girona