

**Sala d'exposicions del
Museu d'Història de Girona**

Placeta Institut Vell, 1
17004 Girona

Tel. 972 22 22 29
museuhistoria@ajgirona.cat

De dimarts a dissabte de 10.30 h a 17.30 h
Diumenges i festius de 10.30 h a 13.30 h

www.girona.cat/museuhistoria

  @mhistoria_gi

 @museuhistoriagirona

ENTRADA LLIURE



MUSEU DE MATARÓ



Amb el
suport de:



22.10.25—
06.04.26

Volaverunt

Els gravats de

GOYA

des de la
contemporaneïtat

Amb Irene Solà,
Marcos Prior i Anna Dot

Volaverunt

Els gravats de Goya des de la contemporaneïtat

L'exposició *Volaverunt. Els gravats de Goya des de la contemporaneïtat* és una oportunitat única per veure a Girona les quatre grans sèries dels gravats de Goya, realitzades entre el 1797 i el 1819: *Caprichos*, *Desastres de la guerra*, *Tauromaquia* i *Proverbios* (també anomenada *Disparates*).

Els gravats, que provenen del fons del Museu de Mataró, corresponen a l'estampació que es va fer a la Calcografia Nacional de Madrid durant la Guerra Civil Espanyola. Tècnicament, l'edició –limitada a 150 exemplars, dels quals el tiratge de Mataró n'és el 16–, és una de les de més valorades per la qualitat d'impressió.

L'exposició, comissariada per la crítica d'art Aina Mercader Sbert, parteix de la singularitat de la col·lecció mataronina. El Museu de Mataró custodia tots els exemplars de les sèries excepte un, el gravat número 16 dels *Desastres de la Guerra*, titulat *Se aprovechan*. Aquest buit en la col·lecció, del qual se'n desconeix el motiu, és el punt de partida de l'exposició.

Volaverunt. Els gravats de Goya des de la contemporaneïtat presenta els gravats acompanyats de les intervencions d'Irene Solà, Marcos Prior i Anna Dot. Les seves propostes artístiques, creades específicament per a l'exposició, formen un conjunt d'aproximacions i derives a partir de l'obra de Goya. A més, i en context amb la sèrie *Desastres de la Guerra*, es presenta per primera vegada la pintura *Defensa de Girona el 19 de setembre de 1809*, de Joan Carles Anglès (?-1822), una obra inèdita adquirida per la Generalitat de Catalunya i dipositada al Museu d'Història de Girona.

La mostra és una producció del Museu de Mataró estrenada el 2021 a Ca l'Arenas. La Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya, de la qual el Museu d'Història de Girona n'és membre fundador, impulsa la seva itinerància.

Programa

INTERVENCIONS ARTÍSTIQUES

Dissabte 22.11.2025 — 12h

Marcos Prior dibuixa el gravat perdut *Se aprovechan*. Acció en directe, acompanyada d'una visita comentada per part de la comissària.

Dissabte 21.02.2026 — 12h

Possibilitats d'una mà i deu lletres: La yegua gafe. Anna Dot proposa una acció a partir de la interpretació de la llengua de signes, basada en les mans de Goya i els diferents gestos que s'hi observen.

CONFERÈNCIES

Dijous 13.11.2025 — 18.30 h

Narrar o imaginar la guerra. Un altre Gran dia de Girona.

A càrrec del Dr. Francesc Miralpeix Vilamala (professor titular d'Història de l'Art de la UAB).

Dijous 20.11.2025 — 18.30 h

De l'èpica i la memòria a l'arqueologia experimental. Uniformologia i vexil·lologia dels Setges de Girona, a partir de «Escena de la Guerra del Francès» de Joan Carles Anglès.

A càrrec del Dr. Marc Sureda Jubany (director de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic i president de l'Associació 1809-Amics de la Girona Napoleònica).

Dimecres 14.01.2026 — 18.30 h

Una aproximació històrica a les quatre sèries de gravats de Goya.

A càrrec d'Albert Martí Palau (historiador de l'art, col·leccionista i antiquari, propietari de Palau Antiguitats).

Dimecres 11.03.2026 — 18.30 h

Arquetips i realitats: les dones en els gravats de Goya.

A càrrec de la Dra. Lluïsa Faxedas Brujats (professora del departament d'Història de l'Art de la Universitat de Girona) amb la conducció d'Aina Mercader Sbert (comissària de l'exposició i crítica d'art).

VISITES COMENTADES

A càrrec d'Aina Mercader Sbert, comissària

Dissabtes 22.11.2025, 13.12.2025 i 21.03.2026 — 12 h

VISITES GUIADES

Tots els dissabtes a les 12h i sota demanda amb concertació prèvia. A càrrec d'Actiescola SL.

TALLER INFANTIL I FAMILIAR

Fem un gravat amb la tècnica de la linografia. A càrrec de Tea Difusió Cultural

Dissabte 20.12.2025 — 11h
Divendres 02.01.2026 — 11h

Totes les activitats són gratuïtes i es realitzaran a la sala d'exposicions del Museu d'Història de Girona.

Els aforaments són limitats i es recomana la reserva prèvia de places al web.

Més informació i inscripcions a:
www.girona.cat/museuciutat