Rêves de Walter Benjamin

Aquarelles de Gemma Romero Goday

Musée d'Histoire des Juifs

Du 25 octobre 2023 au 31 janvier 2024



PATRONAT CALL DE GIRONA

Ajuntament de Girona

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

aepj jewishheritage

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

amics del md'A Museu d'Art Girona

Sous le patronage de :

unesco

Co-funded by the European Union

Présentation

Le vaste travail de Walter Benjamin (Berlin 1892-Portbou 1940) comprend également, de manière éparse, des annotations, des descriptions et des références à son monde onirique. Il y nomme des images récurrentes comme la lune, les vagues, les femmes et bien d'autres.

Le chercheur Burkhardt Lindner a rassemblé toutes ces références dans une publication pour la première fois en 2008. Cette compilation a inspiré Gemma Romero Goday pour rendre hommage au philosophe allemand à travers une interprétation artistique originale qui utilise la technique de l'aquarelle et, parfois, la combine avec celle du collage.

Cette exposition rassemble vingt-et-un poèmes plastiques, tous créés à Portbou en 2018, dans lesquels les mots de Benjamin sont transposés en images. Des ombres, des paysages nocturnes, quelques figures humaines et, presque toujours, la lune, y sont présents.

« Dans la vie « réelle » et dans les rêves, Benjamin était un flâneur moderne qui marchait absorbé au clair de lune à travers des villes modernes comme Berlin ou Paris, analysant avec une profondeur inattendue le nouveau monde qu'il y percevait. »

Gonçal Mayos i Solsona
Philosophe, essayiste et professeur à l'Université de Barcelone

« Les œuvres de Gemma Romero Goday font écho à l'onirisme de Walter Benjamin et à toutes ces expériences, situations et moments qui ont été refoulés, désirés, oubliés, rappelés, ressentis... par le pouvoir mystérieux d'un rêve, peut-être et parfois comparaison de l'art. »

Blanca Sala Reig
Docteur en Arts

Le monde onirique de Walter Benjamin

C'est par hasard que j'ai découvert les rêves de Walter Benjamin, et j'ai pensé que ce serait un défi de lui rendre cet hommage. J'avais conscience que son œuvre et sa pensée étaient complexes et difficiles à comprendre, et je sentais que ses rêves le seraient encore plus. Cependant, en les lisant, je suis entrée facilement dans son univers et les éléments qui le façonnent. Des images comme la lune et son afflux, la mer et les vagues, la nuit et l'obscurité, le vent et le vertige, les fantômes, et les femmes.

Walter Benjamin réfléchissait *même* à ce dont il rêvait. Il l'intègrait dans ses écrits et journaux, ainsi que dans sa correspondance avec ses amis. Pour cette raison, ses rêves sont dispersés et difficiles à trouver dans son vaste œuvre.

Pour traduire ces rêves j'ai choisi l'aquarelle comme technique à cause de sa transparence, sa subtilité et sa liberté de geste. La poétique de l'eau, ainsi que la couleur et les éléments de collage, m'ont permis d'exprimer des sentiments, des énigmes, des émotions, de décrire des lieux et des personnages afin de transmettre le mystère du monde onirique du penseur allemand.

Gemma Romero Goday

À propos de l'artiste

Gemma Romero Goday vit et travaille à Portbou. Née à Barcelone en 1953 du à la profession de ses parents, tous les deux originaires de Colera, elle s'identifie comme originaire de Portbou. Elle a étudié les Arts Plastiques avec le peintre Martínez Lozano, à Llançà, et à l'École des Beaux-Arts La Llotja de Barcelone. Elle est membre du Real Cercle Artistique de Barcelone, du Groupe d'Aquarellistes de Gérone et du Collectif des Peintres de Portbou.

Son choix de l'aquarelle l'a amenée à créer une œuvre de climats et d'une grande profondeur. Ses pièces font allusion à des figures et des scènes qui évoquent des mondes pluriels. Elle a exposé en France, à Madrid, Barcelone et Gérone, entre d'autres.

Rêves de Walter Benjamin

Aquarelles de Gemma Romero Goday

Musée d'Histoire des Juifs
Du 25 octobre 2023 au 31 janvier 2024

Comissariat
Amis du Musée d'Art de Gérone

Production
Musée d'Histoire des Juifs, Patronat Call de Girona

Direction du Patronat Call de Girona
Assumpció Hosta

Direction du Musée d'Histoire des Juifs
Sílvia Planas

Équipe technique
Neus Casellas, Mireia Compte, Lídia Donat, Marina Donat, Anna López, Sandra Sànchez et Cristina Taberner

DL Gi 1326-2023

www.girona.cat/call
@callgirona