

Sueños de Walter Benjamin

Acuarelas de Gemma Romero Goday

Museo de Historia de los Judíos
Del 25 de octubre de 2023 al 31 de enero de 2024



PATRONAT
CALL DE GIRONA

Ajuntament  de Girona



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

aepj
jewishheritage

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



amici del
md'A
Museu d'Art Girona

Con el patrocinio de:



Co-funded by
the European Union

Presentación

La extensa obra de Walter Benjamin (Berlín 1892-Portbou 1940) incluye también, de forma dispersa, anotaciones, descripciones y referencias a su mundo onírico. Nombra imágenes recurrentes como la de la luna, las olas, las mujeres y tantas otras.

El erudito Burkhardt Lindner reunió todas estas referencias en una publicación por primera vez en 2008. Esta recopilación fue la inspiración de Gemma Romero Goday para rendir homenaje al filósofo alemán a través de una original interpretación artística que utiliza la técnica de la acuarela y, en ocasiones, la combina con el collage.

Esta exposición reúne veintiún poemas plásticos, todos creados en Portbou en el 2018, en el que las palabras de Benjamin se transponen en imágenes. Están presentes las sombras, los paisajes nocturnos, algunas figuras humanas y, casi siempre, la luna.

«Tanto en la vida “real” como en sueños, era Benjamin un moderno *flâneur* que pasea absorto a la luz de la luna por modernas ciudades como Berlín o París, analizando con inesperada profundidad el nuevo mundo que allí percibía».

Gonçal Mayos i Solsona

Filósofo, ensayista y profesor de la Universidad de Barcelona

«Las obras de Gemma Romero Goday se hacen eco del onirismo de Walter Benjamin y de todas aquellas experiencias, situaciones y momentos que se han reprimido, deseado, olvidado, recordado, presentido... por el poder misterioso de un sueño, quizás y a veces, símil del arte».

Blanca Sala Reig

Doctora en Arte

Mundo onírico de Walter Benjamin

El azar me llevó a conocer los sueños de Walter Benjamin, y pensé que sería un reto hacerle ese homenaje. Tenía el conocimiento de que su obra y su pensamiento eran complejos y difíciles de entender y sospechaba que los sueños lo serían aún más.

Sin embargo, al leerlos, me adentré fácilmente en su mundo y en los elementos que le dan forma. Imágenes como la luna y su influjo, el mar y las olas, la noche y la oscuridad, el viento y el vértigo, los fantasmas y las mujeres.

Walter Benjamin reflexionaba *incluso* lo que soñaba. Lo incorporaba a sus escritos y diarios, y en la correspondencia con sus amigos. De ahí que sus sueños queden dispersos y sean difíciles de localizar en su extensa obra.

Para reflejar estos sueños he escogido la acuarela como técnica por su transparencia, sutileza y libertad en el gesto.

La poética del agua, junto con el color y los elementos de collage, me han permitido expresar sentimientos, enigmas, emociones, describir lugares y personajes para transmitir el misterio del mundo onírico del pensador alemán.

Gemma Romero Goday

Sobre la autora

Gemma Romero Goday vive y trabaja en Portbou. Nacida en Barcelona en 1953 por motivos laborales de sus padres, ambos de Colera, se identifica como natural de Portbou. Ha estudiado Artes Plásticas con el pintor Martínez Lozano, en Llançà, y en la Escuela de Bellas Artes La Lonja de Barcelona. Es miembro del Real Círculo Artístico de Barcelona, de la Agrupación de Acuarelistas de Girona, y del Colectivo de Pintores de Portbou.

Su opción por la acuarela la ha llevado a crear una obra de climas y gran profundidad. Sus piezas insinúan figuras y escenas que evocan mundos plurales. Ha expuesto en Francia, Madrid, Barcelona y Girona, entre otras ciudades catalanas.

Sueños de Walter Benjamin

Acuarelas de Gemma Romero Goday

Museo de Historia de los Judíos
Del 25 de octubre de 2023 al 31 de enero de 2024

Comisariado

Amigos del Museo de Arte de Girona

Producción

Museo de Historia de los Judíos, Patronat Call de Girona

Dirección del Patronato Call de Girona

Assumpció Hosta

Dirección del Museo de Historia de los Judíos

Sílvia Planas

Equip técnico

Neus Casellas, Mireia Compte, Lúdia Donat, Marina Donat, Anna López,
Sandra Sànchez y Cristina Taberner

DL Gi 1325-2023

www.girona.cat/call

  @callgirona