

PROGRAMA 1: DE L'1 AL 30 D'ABRIL

ESCAC PANTALLA OBERTA

PROJECCIONS CONTÍNUES
DELS MILLORS CURTMETRATGES
REALITZATS PER ALUMNES
SORGITS DE L'ESCOLA SUPERIOR
DE CINEMA I AUDIOVISUALS
DE CATALUNYA

Títol: *Temporada 92-93*

Any: 2007

Durada: 11 minuts

Guió: Alejandro Marzoa i Miguel Ángel Blanca

Direcció: Alejandro Marzoa

Producció: Gerard Marcó

Fotografia: Víctor Rius

Art: Lesley Arias

So: Cristian Subirà

Muntatge: Marta Bonet

Música: Lori Meyers

Repartiment: Carlos Blanco (Alejandro), Miguel de Lira (Rafael), Imma Ochoa (Alejandra), Marisa Duaso (Rafaela), Roger Vilà (Alejandrino), Eduard Cazorla (Rafaelito), Pau Cabeza, Jan Gonzàlez, Gerard Torrent i Aleix Badia (nens)

Sinopsi: quan és el dia de l'aniversari del teu fill petit i queden deu minuts perquè s'acabi la lliga, i el teu equip està a punt de baixar a segona... l'únic que et queda és quedar-te enganxat al transistor, i que algú que pateix tant com tu... mai, sota cap concepte... t'abandoni.

Títol: *Vestido nuevo*

Any: 2007

Durada: 13 minuts

Guió i direcció: Sergi Pérez

Producció: Laia Nuñez

Fotografia: Alex Sans

Art: Claudia Torner

So: Cristian Subirà

Muntatge: Liana Artigal

Música: Roger Padilla

Repartiment: Ramon Novell (Mario), Sara Martín (Elena), Kevin Puertas (Santos) i Mireia Prats (professora Margarita)

Sinopsi: aquesta és la història d'en Mario, un nen de 8 anys, que arriba a la seva classe vestit de nena.

Títol: *Pablo*

Any: 2009

Durada: 13 minuts

Guió i direcció: Nely Reguera

Producció: Aritz Cirbián

Fotografia: Aitor Echevarría

Art: Maruxa Alvar

So: Agost Alustiza

Muntatge: Francesc Sitges-Sardà

Maquillatge: Maikmaier

Repartiment: José Ángel Egido, Pablo Derqui, Carla Pérez i Maria Teresa Urroz

Sinopsi: una família intenta recuperar la normalitat.

Títol: *La huida*
Any: 2010
Durada: 10 minuts
Guió i direcció: Víctor Carrey
Producció: Laia Coll
Fotografia: Bet Rourich
Art: Anna Pujol
So: Marta Cunill
Muntatge: Israel L. Escudero i Martí Roca
Repartiment: Miquel Bonet & Joaquín Díaz (veu en off)
Sinopsi: un xiclet. Una corretja per a gossos. Una taca a la paret amb la forma d'Austràlia. Un semàfor torçat... cada un d'aquests elements per separat té la seva pròpia història, tot i que la unió de tots ells pot generar una nova trama.

Títol: *Cargols!*
Any: 2011
Durada: 17 minuts
Guió i direcció: Geoffrey Cowper
Producció: Pipo Jori
Fotografia: Ruy Rodríguez
Art: Arnau Serra
So: Xavi Ruiz
Muntatge: Santi Molina
Música: Dani Trujillo
Maquillatge: Yasmina Esteo
Repartiment: Marc Ayala (Joey), Mireia Figueras (Eva), Xavi Palomino (Jordi), Roger Torns (Santi), Jaume Madaula (Rafa), Jesús Lloveras (Toni), George Goode (tiet George)
Sinopsi: en Joey està amb els seus amics de festa en un parc. De sobte es troba l'ex-xicota. Quan decideix anar-hi a parlar per dir-li que encara l'estima, un cargol gegant irromp a la retrobada. En Joey haurà de fer tot el que estigui a les seves mans per recuperar la noia de la seva vida.

Títol: *Mi ojo derecho*
Any: 2012
Durada: 14 minuts
Guió i direcció: Josecho de Linares
Producció: Anna Casals
Fotografia: J. Iván Romero
Art: Víctor Santacana
So: Albert Ribas i Marta Cunill
Muntatge: Bernat Udina
Maquillatge: Xavier Valverde
Repartiment: Albert Prat Reixach (Zurdo), Oscar Lara Esteve (Zurdo nen), Margarita Calatayud Joral (tata jove), Pepita Roca Mercadé (tata gran), Noemí Ruiz González (Dani), Carmen Flores Sandoval (Anita)
Sinopsi: Iel Zurdo mantenia una relació molt especial amb la seva àvia però des que se'n va anar a estudiar fora han anat perdent el contacte. L'últim dia d'estiu el Zurdo decideix visitar-la amb la intuïció que potser no tornarà a veure-la.

Títol: *Nadador*
Any: 2013
Durada: 15 minuts
Guió: Dani de la Orden i Edu Sola
Direcció: Dani de la Orden
Producció: Carles Cambres
Fotografia: Cyprien Clement-Delmas
Art: Eva Calviño
So: Albert Palou
Muntatge: Dani de la Orden
Maquillatge: Estel Bonet
Música: Alfred Tapscot
Repartiment: Joel Linde i Mireia Vilapuig
Sinopsi: en Guillem mai s'atrevirà a tirar-se de cap, però una nit, quan la piscina tanqui, ho practicarà fins que ho aconsegueixi.