

PROGRAMA 1: DEL 24 DE FEBRER AL 31 DE MARÇ

ESCAC PANTALLA OBERTA

PROJECCIONS CONTÍNUES
DELS MILLORS CURTMETRATGES
REALITZATS PER ALUMNES
SORGITS DE L'ESCOLA SUPERIOR
DE CINEMA I AUDIOVISUALS
DE CATALUNYA

Títol: *Treitum*

Any: 2003

Durada: 15 minuts

Guió i direcció: Javier Ruiz Caldera

Producció: Roger Sagues

Fotografia: Arnau Valls

Art: Maruxa Alvar

So: Joan Riba

Muntatge: Javier Rodero

Música: Javier Rodero

Maquillatge: Jacobo Aguila

Repartiment: Héctor Castellnau (Blas), Ramon Alconada (José), Enrique Benz (pare Blas), Manel Bronchud (avi Blas), Dani Villegas (Cejas), Javier Gavilan (Morcillas), Javier Torres (Mantecas), Marc Ferràs (Manolito), Manuel Giménez i Jesús Moreno, Dolors Duque i Ona (Canapés)

Sinopsi: ser Treitum és el pitjor que et pot passar i en Blas, un nen de 10 anys, viu atemorit per aquest motiu. En José, líder indiscutible de la colla, dicta les regles amb autoritat: si jugues amb les nenes o no ets del Barça, seràs considerat automàticament TREITUM amb les conseqüències que això comporta...

Títol: *Mis vacaciones*

Any: 1999

Durada: 12 minuts

Guió: Pau March, J.A. Bayona & Lluís Segura

Direcció: J.A. Bayona

Producció: Christian Parra

Fotografia: Mark Neumann

Art: Dídac Bono

So: Sol Sánchez

Muntatge: Eduard Anglada

Música: Jordi Sánchez

Maquillatge: Laura Sarabia

Repartiment: Sergi Ruiz (nen), Anna Esmeralda (mare), Pere Trabal (pare), Taïs Villora (Maricarmen), Mateo (iaio), Patrocinio Fernández (iaia), Ming Jau Chen (Chuán Chuán), Mireia Lorán i Ana Gómez (patinadores de Xanadú) i Guillem Subirats (tatuador)

Sinopsi: "Doncs va i me'n vaig de vacances que ja he acabat el cole i he tret un exce i me'n vaig al poble amb els iaies i allà menjo els fuets"

Títol: *Retruc*

Any: 2001

Durada: 22 minuts

Guió i direcció: Francesc Talavera

Producció: Roger Torras

Fotografia: Isaac Vila

Art: Gustavo Ramírez

So: Rolando Soto, Jens Neumaier i Miguel Santos

Muntatge: Jorge Macaya

Música: Fernando Velázquez

Maquillatge: Gemma Faus

Repartiment: Belén Rueda (Elsa), David Pinilla (Sam), Roger Pera (Teo), Saturnino García (client) i Paco Algora (bàrman)

Sinopsi: una nit de tempesta, una estranya trucada telefònica impedeix que l'Elsa xoqui contra un camió que acaba bolcat a la carretera. Incapaç de trobar al conductor per a socorre'l, l'Elsa es disposa a demanar ajuda a un bar proper, però queda atrapada en un món absurd ple d'incoherències sense aparent explicació.

Títol: *El negre és el color dels déus*
Any: 2003
Durada: 10 minuts
Guió i direcció: Anna Solanas i Marc Riba
Producció: Xavier Resina
Fotografia: Anna Molins
Art: Marc Riba
So: M^a Angeles Hernández
Muntatge: Sergi Martí
Música: Marc Vaíllo
Disseny de personatges: Núria Riba
Directora d'animació: Núria Riba
Repartiment: Mía Castellví, Sílvia Molins, Héctor Gómez i Quim Ribalta (veus)
Sinopsi: sabeu que els senyors que semblen de xocolata tenen una tita molt grossa que és com una serp? I que les senyores de tetes rodones quan el miren es posen molt contentes? Però les nenes a mi no em miren perquè la meva tita és com un cuquet.

Títol: *La ruta natural*
Any: 2004
Durada: 10 minuts
Guió: Alex Pastor i Martí Roca
Direcció: Alex Pastor
Producció: Irene Puig-Sedó
Fotografia: Eduard Grau
Art: Sílvia Suárez
So: Marc Montañés
Muntatge: Eloi Tomàs
Música: Joan Villaroya
Maquillatge: Míriam Rueda
Repartiment: Pere Ventura (Divad), Silvia Servan (Arua), Albert López (Divad Jove) i Begoña Guillen (Arua Jove)
Sinopsi: quan en Divad es desperta després del seu accident, és incapaç de recordar res, ni tan sols el seu propi nom. Casa seva, la seva suposada esposa Arua... tot és desconegut per a ell. Alguna cosa fora del normal sembla passar al món que l'envolta. Potser el seu passat li dona les respostes que necessita.

Títol: *L'última Polaroid*
Any: 2004
Durada: 20 minuts
Guió i direcció: Mar Coll
Producció: Aina Calleja
Fotografia: Pau Esteve
Art: Steff Helmreich i Gerardo de Mendonga
So: Jordi Ribas
Muntatge: Aina Calleja
Música: Jordi Llobet
Maquillatge: Leire Loperena
Repartiment: Marta Cabanillas (Mariana) i Aida Quesada (Eli)
Sinopsi: l'Eli i la Mariana tenen 14 anys i són amigues de l'ànima. Però aquesta amistat es veu amenaçada per la pròxima marxa de la Mariana que se'n va a viure a una altra ciutat amb la seva família. Les adolescents decideixen passar la darrera nit juntes sense dormir, en el transcurs de que qual hauran d'aprendre a dir-se adéu i a assumir la separació imposada.