

Aguas rituales

Una historia
de los baños judíos de Girona

Museo de Historia de los Judíos

Del 28 de octubre de 2016 al 21 de mayo de 2017



PATRONAT
DE L'ESPAI
HISTÒRIC
DE GIRONA

Ajuntament  de Girona


Diputació de Girona


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Aguas rituales

Una historia de los baños judíos de Girona

El agua era un elemento con poder de purificación ritual para las dos culturas que coexistían en la Girona medieval, la cristiana y la judía, pero en cada una de ellas esta creencia tenía una orientación diferente.

La adscripción de una persona a la Iglesia cristiana se hacía con el agua bendita, que sellaba el sacramento del bautismo; un acto espiritual individual, compartido por hombres y mujeres y válido para toda la vida.

En el judaísmo, el agua era necesaria para la purificación ritual que según la ley mosaica debía cumplirse en diversas circunstancias, sobre todo en momentos del ciclo vital femenino. Por ello, la prescripción se imponía más fuertemente a las mujeres, para quienes la inmersión era un rito repetido cada mes. Tenía la función de santificar las acciones físicas de la vida, sobre todo las relaciones sexuales, siempre dentro del vínculo del matrimonio, y siempre con la voluntad de incidir en la procreación. La purificación ritual distinguía a las mujeres judías de las cristianas y tenía una connotación evidente de alteridad y de diferencia. La inmersión se hacía en el *micvé*, literalmente «agua viva», normalmente ubicado en el complejo sinagogal.

Esta exposición presenta la historia del uso del agua como elemento purificador en la Girona judía: qué era y cómo se hacía el baño ritual, dónde se ubicaban los *micvés* de la ciudad y qué queda de todos aquellos espacios donde, gracias al cumplimiento del ritual prescrito por la ley de Moisés, el agua devolvía la pureza perdida y procuraba la recuperación de la armonía vital.

La importancia del *micvé*

Bendito seas tú, Señor, rey del universo, que nos has santificado con los preceptos y nos has ordenado la inmersión (*Sidur, Tevilá*)

El *micvé* o baño de purificación era un lugar absolutamente necesario para la vida judía en las juderías; era incluso más importante que la propia sinagoga. Desde los inicios del judaísmo, la prescripción religiosa de la inmersión ritual periódica se extiende a hombres y mujeres, pero son éstas las que, por condiciones físicas y biológicas, manifiestan regularmente períodos de impureza que es eliminada con el agua purificadora del *micvé*. En este entorno, pureza y fertilidad forman un binomio clave. En la vida de la comunidad judía de Girona, el ritual de *micvé* garantizaba la santidad de la concepción y ésta, a su vez, aseguraba el cumplimiento del precepto bíblico: «Sed fecundos y multiplicaos, llenad la tierra y sometedla».

El milagro del baño ritual, según la Miscelánea de Hamburgo (Meinz, 1428-1434)

Staats-und Universitätsbibliothek
Hamburg, códice hebreo 37, folio 79v





El ritual

El ritual de purificación implica la inmersión total del cuerpo, que debe estar desnudo, limpio y libre de cualquier elemento que impida la circulación del agua. Hay que hacerla tres veces seguidas, siguiendo una ceremonia llamada *tevilá*. El agua debe ser viva, procedente de una fuente natural (río, lluvia, corriente subterránea...) y no puede ser, en ningún caso, manipulada o vertida artificialmente, ya que esto invalida la inmersión.

No sólo las personas, sino también los objetos se benefician del efecto purificador del agua. Antes de ser usados en la preparación de cualquier comida, se deben sumergir en el *micvé* todos aquellos utensilios de metal o vidrio comprados a personas no judías.

**La purificación de los enseres domésticos,
según la Hagadá hispano-morisca
(Castilla, ca. 1300)**

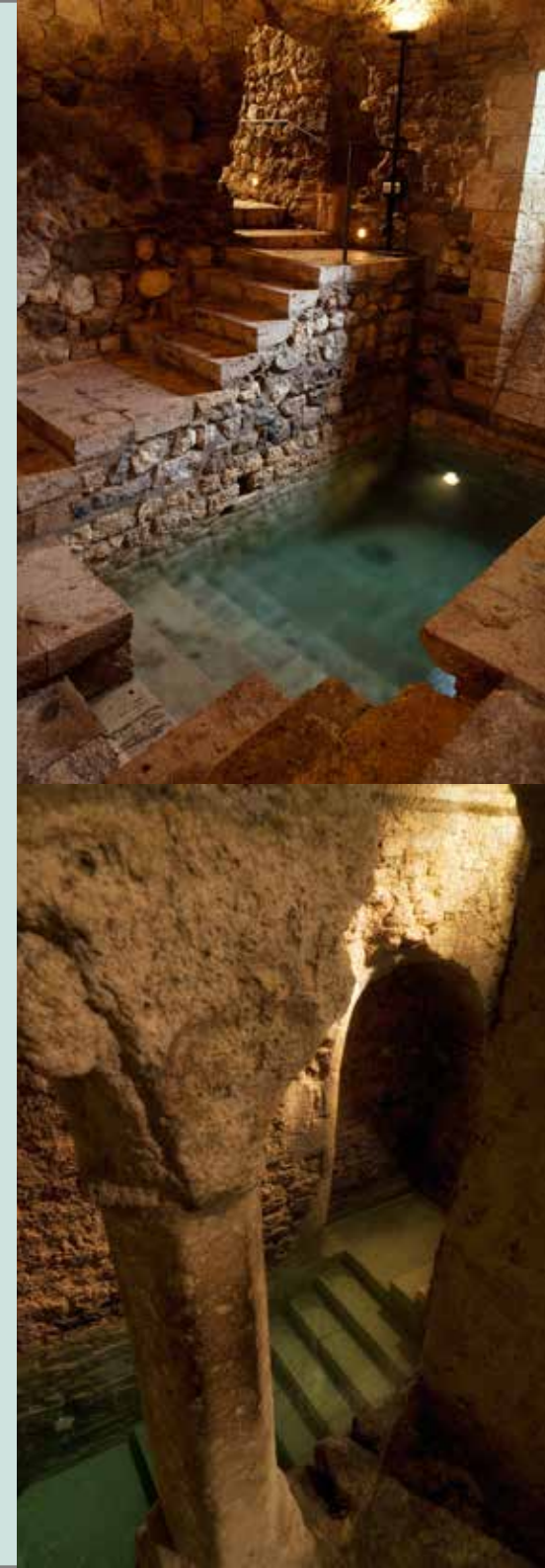
British Library, manuscrito Or. 2.737,
folio 90r

Como en Besalú y en Montpellier

Entre los pocos *micvés* medievales visibles aún hoy en día en Europa, destacan dos por su buen estado de conservación, por su poder de evocación, que mantienen bien intacto, y por su proximidad geográfica y cultural con Girona: son el baño ritual judío de Besalú y el de Montpellier. Esta proximidad nos lleva a pensar que tendrían muchas semejanzas con los *micvés* de nuestra ciudad.

***Micvés* de Besalú y de Montpellier
(siglo XIII)**

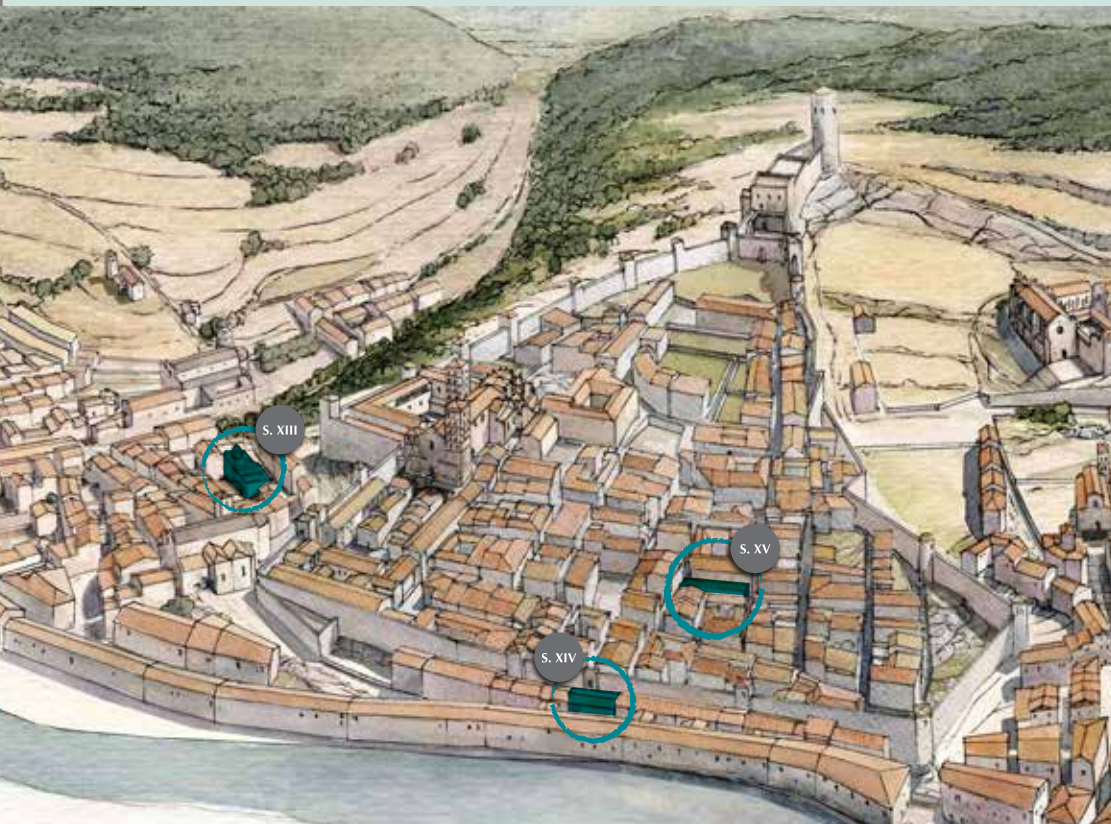
Fotografías: Josep M. Oliveras



Los diferentes *micvés* de la Girona medieval

domo balneorum aliame iudeorum Gerunde
la casa de los baños de la aljama de los judíos de Girona

La purificación del baño ritual prescrita por la ley de Moisés fue practicada por la comunidad judía de Girona durante toda su existencia a lo largo de la Edad Media. Casi siempre dentro de la judería (*call jueu*), los espacios destinados a *micvé* variaron en función del establecimiento de la comunidad en uno u otro lugar, sobre todo a partir de las prohibiciones y ataques a que estuvo sometida por parte de los poderes cristianos.



Baños rituales judíos de la Girona medieval
Dibujo: Jordi Sagrera

Un *micvé* fuera de la judería

El *micvé* más antiguo documentado en Girona es del siglo XIII. Estaba dentro de los baños públicos (los llamados hoy Baños Árabes), en una estancia alquilada expresamente por la comunidad judía para ser usada como baño ritual o *micvé*. Así lo especifica el *responsum* de Rabí Salomón ben Adret de Barcelona, *Rashba*, dirigido a los sabios judíos gerundenses a finales del siglo XIII. Las razones del uso, poco común, de un espacio público como lugar donde cumplir con el ritual judío radican seguramente en la destrucción de la judería por parte de los almogávares, en 1285. Después de aquello, la comunidad judía debió quedarse sin un *micvé* adecuado y apto y, a la espera de poder reconstruirlo junto con la sinagoga, optó por alquilar una estancia en los baños públicos de la ciudad.

Baños públicos de la Girona medieval, conocidos como Baños Árabes
Fotografía: Consejo Comarcal del Gironès



Un micvé a orillas del Oñar

En el siglo XIV, la comunidad judía de Girona alcanzó el esplendor demográfico y social, con casi 800 personas. La judería se extendía a ambos lados de la actual calle de la Força y tenía una sinagoga considerablemente grande con diferentes estancias y departamentos. El *micvé* de aquel momento se ha localizado junto a la muralla de las Ballesterías y todo indica que se alimentaba con el agua del río Oñar. Ese debió de ser el baño ritual más amplio y hermoso de toda la historia de la Girona judía. De él han quedado unos pocos restos físicos, unos cuantos escalones que permiten imaginar el descenso hacia la piscina purificadora. Su rastro, sin embargo, se puede seguir perfectamente gracias a los documentos de los archivos, que describen su venta, efectuada debido a la expulsión de 1492.

Venta de una casa en la calle de Ballesterías, al norte de la casa de los baños de la aljama de los judíos de Girona
Archivo Comarcal de la Garrotxa, Notarial, Besalú, Pere de Mallorques (1343-1344), volumen 62, folios 68r-70r

Un micvé dentro del museo

En el siglo XV, la situación de la comunidad judía cambió de manera drástica. El barrio judío fue atacado y destruido masivamente en verano de 1391. En 1415, como resultado de la disputa de Tortosa, la sinagoga fue clausurada; reabierta en 1416 por orden de la reina María, volvió a ser cerrada, de manera definitiva, en 1420. Después de aquella clausura, no había un lugar adecuado donde realizar el ritual de purificación, hasta que en 1434 la comunidad adquirió unos terrenos donde se levantó una nueva sinagoga, con todos los elementos y espacios necesarios para la vida comunitaria. En ese punto del interior de la judería ya había una cisterna o quizás unos pozos de origen muy antiguo, que proveerían a la comunidad del agua pura que necesitaba para cumplir con el ritual del *micvé*. Actualmente, en ese lugar se encuentra el patio del Centro Bonastruc ça Porta, sede del Museo de Historia de los Judíos.

Micvé de Girona (siglo XV)
Fotografía: Josep M. Oliveras

El último micvé de Girona

illas domos vocatas les scoles dicte aliame iudeorum et de les donas iudearum et hospitales et balnearum in calli iudaiyci Gerunde constituto insimul contiguas

aquellas casas contiguas llamadas las escuelas de dicha aljama de los judíos y de las mujeres judías, y los hospitales y los baños, en la constituida judería de Girona

El decreto de expulsión de 1492 forzaba a las comunidades judías a marcharse y desprenderse de sus propiedades inmuebles, las individuales y las comunitarias. En julio de ese año fatídico los judíos gerundenses vendieron su sinagoga, con todas las dependencias y estancias que la formaban, entre las que destaca el *micvé*. Los registros notariales de las sucesivas ventas consignadas en los años inmediatamente posteriores a 1492 permiten delimitar su ubicación dentro de la judería y enumeran los diferentes espacios que contenía: la escuela de los hombres, la de las mujeres, el hospital y el baño ritual. La documentación y la arqueología han demostrado que el complejo se levantaba en la zona noreste del actual Centro Bonastruc ça Porta, lindando al norte con el callejón de Sant Llorenç, al sur con el patio de la sinagoga, al oeste con otras estancias sinagogaes y al este con la casa del ilustre León Aninai, secretario y regidor de la aljama judía de Girona.

Venta del complejo sinagagal de Girona (9 de julio de 1492)

Archivo Histórico de Girona, Notariales Girona-8, Pere Escuder, volumen 93, folio 141v

Facsimil



El olvido del ritual

El estudio de los documentos y las prospecciones arqueológicas han permitido identificar el *micvé* en un espacio que durante muchos años se había preservado bajo la apariencia de una cisterna. Lo que había sido el último *micvé* de Girona fue desmantelado a principios del siglo XVI. La piscina se reconvirtió en cisterna. Con el decreto de expulsión de 1492, la religión judía había sido prohibida para siempre y ya no era necesario un *micvé*; pero el abastecimiento de agua potable seguía siendo una necesidad vital para la gente que se instaló a vivir en el antiguo barrio judío. El uso del agua como elemento purificador y el *micvé* donde se realizaba la inmersión cayeron en el olvido durante siglos.

Espacio arqueológico del *micvé* de Girona

Museo de Historia de los Judíos
Fotografía: Josep M. Oliveras

Reconstrucción ideal del baño ritual



Planta restituída del baño ritual



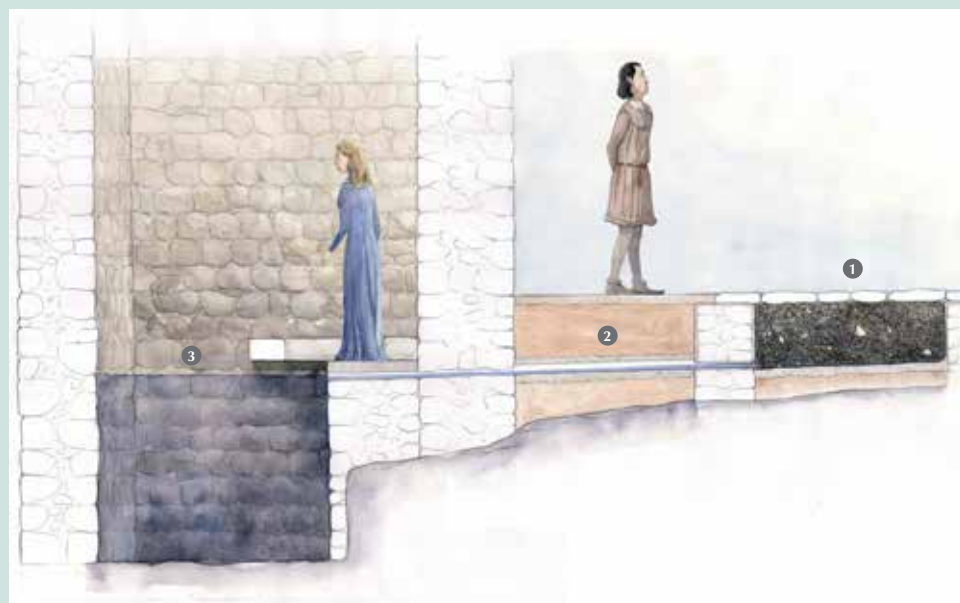
- ① Puerta
- ② Vestíbulo
- ③ Vestidor
- ④ Piscina
- ⑤ Umbral
- ⑥ Rellano
- ⑦ Depósito colector

Reconstrucción y planta del *micvé* de Girona

Dibujos: Jordi Sagrera

El funcionamiento del *micvé*

Todo indica que el baño ritual se situaba en la planta baja de la sinagoga. Las estructuras excavadas conforman un espacio cerrado alrededor de una piscina ritual de planta cuadrada. En el patio había un colector que recogía el agua de la lluvia, que era filtrada para extraer impurezas y conducida al *micvé*. De la puerta de acceso al baño se conserva el umbral y el arranque de las jambas. El descenso hasta el agua purificadora se hacía gradualmente, gracias a un rellano de losas de piedra que aún se puede ver, empotrado en la pared de mediodía.



- ① Depósito colector
- ② Conducción
- ③ Piscina

Recorrido del agua hacia el *micvé* de Girona
Dibujo: Jordi Sagrera

La arqueología lo confirma

Durante las excavaciones que pusieron al descubierto el *micvé*, en el patio del Centro Bonastruc ça Porta, salieron a la luz estos fragmentos de cerámica, un material que la ley judía considera siempre puro. No son más que restos de vasijas domésticas rotas y rechazadas (verde y manganeso, azules catalanes y valencianos, principalmente de Manises, todos del primer tercio del siglo XV). Fueron intencionadamente vertidos como relleno en el colector de agua pluvial y ayudaban a filtrar el agua, que después era canalizada hacia la piscina de inmersión.

Los restos del *micvé* del siglo XV se encuentran en la planta superior del Museo de Historia de los Judíos. Visítadlo!

Fragmentos de cerámica procedentes de las excavaciones del *micvé* (1^{er} tercio del siglo XV)

Generalitat de Catalunya. Direcció General de Archivos, Biblioteques, Museus y Patrimoni



Dirección del Patronat Call de Girona
Assumpció Hosta

Dirección del Museo de Historia de los Judíos
Sílvia Planas

Comisariado
Joel Colomer
Sílvia Planas
Jordi Sagrera

Diseño y producción
Mostra Comunicació

Revisión y traducción de textos
Lidia Donat
Daniel Sherr
Link

Realización vídeos y animación 3D
24 imatges x segon

Fotografías
Josep M. Oliveras

Equipo técnico (montaje, comunicación, difusión)
Neus Casellas, Mireia Compte, Lídia Donat,
Marc Francesch, Núria Heras, Anna López,
Sandra Sánchez i Cristina Taberner

Con la colaboración de
Acquae Gerundae
Archivo Comarcal de la Garrotxa
Archivo Histórico de Girona
British Library
Consejo Comarcal del Gironès
Generalitat de Catalunya. Dirección General de Archivos,
Bibliotecas, Museos y Patrimonio
Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg
Museo de Arqueología de Catalunya-Girona
Museo de Historia de Girona



PATRONAT
CALL DE GIRONA

Ajuntament de Girona



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

