

# **FITXA TÈCNICA**

## **Auditori i Palau de Congressos de Girona**

Actualització: Febrer 2016



## INFORMACIÓ GENERAL:

Contacte:

**Jordi Tarrida Coromina**

Coordinació tècnica

+34 872 080 709

[jordi.tarrida@auditorigirona.org](mailto:jordi.tarrida@auditorigirona.org)

**Auditori Palau de Congressos de Girona**

**Pg. de la Devesa, 35 17001 Girona**

[www.auditorigirona.org](http://www.auditorigirona.org)

[www.congressosgirona.org](http://www.congressosgirona.org)

Normes generals:

- L'Auditori-Palau de Congressos de Girona disposa de una normativa interna a disposició i consulta de qualsevol usuari que serà d'obligat compliment.
- Es negociaran les condicions tècniques amb suficient antelació (1 més mínim) per garantir el proveïment de totes les necessitats i equips necessaris pels actes.
- Queda prohibit fumar en qualsevol lloc de l'interior de l'edifici.
- En cap cas es permetrà obstaculitzar els equips, les vies i les sortides d'evacuació i emergència.
- Qualsevol avaria, malmetement o furt de les instal·lacions i equipaments per mala utilització o negligència del personal de grups, companyies, promotors, clients, etc., serà liquidat l'import del material, reparació i despeses vinculades en una factura posteriorment a l'acte realitzat.
- No es permetrà superar en cap cas l'aforament de la platea ni el número de persones a dalt de l'escenari per raons de seguretat. No es permetrà l'ocupació de passadissos, escales i espais que no siguin estrictament destinats a públic.
- Qualsevol acte o concert que impliqui la utilització de material pirotècnic, fums, foc, espelmes o qualsevol material inflamable serà avisat amb un mes d'antelació per poder dur a terme les mesures de prevenció d'incendis corresponents.
- Els horaris es pactaran amb suficient antelació, tenint en compte sempre la pausa de dinar (mínim 1.30h) i la pausa de sopar (mínim ½ hora). De no complir-se, el promotor, grup, companyia, client o promotor es farà càrrec del càterring del personal tècnic.
- El material que pugui portar la companyia, l'organitzador o empresa instal·ladora per muntar en les instal·lacions de l'APCG estarà en perfecte estat de funcionament i seguretat. D'altra banda, si fos un perill per a participants o públic NO es permetria el seu muntatge.
- No és permès clavar o cargolar elements a les parets, terres i superfícies de qualsevol part l'edifici.
- No és permès enganxar, elements a les parets de qualsevol part l'edifici ni al terra del vestíbul.
- Segons l'ordenança municipal reguladora de les condicions d'instal·lació, funcionament i intervenció de determinats establiments públics dedicats a la restauració, espectacles i/o activitats recreatives i les seves terrasses de l'Ajuntament de Girona (article 17) i seguint les indicacions marcades en la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica, el Decret 176/2009 de la Generalitat de Catalunya no es podrà superar un nivell d'immissió acústica de entre 90 i 100 dB(A).

## ACCESSOS:

Autopista AP-7, Sortida N° 6-B Girona O. Direcció Girona fins trobar les indicacions "Auditori Palau de Congressos". (UTM:41.986019, 2.811570) Veure pàgina web.

Entrada artistes i oficines per passeig de la devesa 35 (pel costat del parc de la Devesa).

Entrada mercaderies pes la part posterior a través del Gual (porta metàl·lica oxidada). Tots els vehicles relacionats amb les activitats que es duen a terme, podran descarregar el seu material i aparcar a l'exterior del recinte. Excepcionalment es deixarà estacionar a l'interior del recinte aquells dies que hi hagi ocupació de la via pública (dimarts i dissabte al matí per MERCAT).

Accés de càrrega i descàrrega de mercaderies directe a jàssera d'escenari a peu pla. No hi ha moll de càrrega.

Muntacàrregues per a diferents plantes i magatzems: ample 1.75 x fons 2.40 x alt 1.95m

## LLISTAT DE MATERIAL TÈCNIC:

Aquest material s'utilitza en totes les sales de l'Auditori i Palau de Congressos. La disponibilitat d'aquest material dependrà de la seva reserva anticipada. Es prioritzarà l'ús per la programació de temporada oficial. Es respectarà en tot moment la data de la reserva. El material fix de cada sala es descriu en l'apartat concret de cadascuna de les sales.

### SO:

L'equip de so està connectat a la xarxa d'alimentació de SAI de l'edifici.

### **Micròfons:**

- 8 SHURE SM-58
- 8 SHURE SM-57
- 6 DI BSS ar 133
- 2 SHURE SM59
- 1 AKG D112
- 2 AKG C-1000
- 2 AKG 451B
- 3 Sennheiser MD421 II
- 4 AKG C-414 XLS
- 4 Neuman KM-184MT
- 3 Sennheiser E604
- 2 DPA 4099
- 3 DPA 4066-F (diadema)
- 4 Càpsula de solapa Shure wl 185
- 6 SHURE BETA 87 uhf U2
- 4 EMISOR PETACA SHURE U1
- 2 Receptors shure U4D 782-810MHz
- 1 Receptor shure U4S 782-810MHz
- 2 Antena Shure UA874WB + distribuïdor Shure UA844SWB/LC
- 14 SHURE mx412d (micròfon de taula)
- 2 Dpa 4006 mp

### **Peus de Micròfon.**

- 12 Normals (veu)
- 4 Petits
- 4 Girafa

### **Controls FOH i Monitors:**

- 2 Taula DIGICO D1 Live Version: 1.28.380 (FOH i Monitors).
- 1 Taula YAMAHA DM1000 V2
- 2 taula Behringer XENYX 802

### **Monitors:**

- 8 monitors d&b MAX12.
- 4 etapes de potència d&b D-12
- 4 Genelec 8030A

## **VÍDEO:**

L'equip de vídeo està connectat a la xarxa d'alimentació de SAI de l'edifici.

- 1 pantalla 4x3 autoportant de projecció frontal i retroprojecció.
- Pantalla enrotllable amb peu de 2x1.5 metres
- 1 videoprojector Sanyo 2800 Ansi Lumens.
- Interconnexió entre sales principals amb videocompost, Triak i fibra òptica (connector SC).
- Interconnexió entre les sales amb xarxa UTP CAT 5+.
- Seguiment de vídeo des de regidories (backstage) de Sala Montsalvatge i sala de Cambra.

## **IL·LUMINACIÓ:**

### **Control:**

- 1 Taula Avolites Titan Expert amb Touch Wing.

Unitats	Projector	Marca	Làmpada	Angles	Accessoris
10	Retall 714	Robert Juliat	2Kw	15º/40º	Portagobos A i iris
16	Retall 614	Robert Juliat	1Kw	16º/35º	Portagobos A.
18	Fresnel C201	ADB	2Kw		Viseres
20	PAR 64		CP61		Làmpada segons estoc
19	PAR 64		CP62		Làmpada segons estoc

- 6 canals de dimmer 3 kw mòbil STRONG Power 6-3LC DMX

## **MATERIAL D'ORQUESTRA:**

- 1 Faristol de director
- 96 Faristols músics
- 15 Làmpades de faristols
- 6 Cadires de contrabaixista.
- 176 cadires de músics.
- 1 piano Kawai Rx-7 (¾)

## **TARIMES:**

Són tarimes de fusta clara i vernissada. No es permet clavar en cap cas.

Màxim pes: 500Kg m2.

Obligatori posar baranes a partir de 60cm d'alçada.

- 28 tarimes de 2 x 1.10 metres
- 35 tarimes de 2 x 0.90 metres
- Potes: S'indica les unitats possibles de tarimes a diferents alçades tenint en compte el màxim indicat anteriorment.
  - o 38 ud a 20cm
  - o 15 ud a 40cm
  - o 20 ud a 60cm
  - o 13 ud a 80 cm
  - o 7 ud a 105 cm
  - o 7 ud a 130 cm
  - o 9 ud a 155 cm
  - o 7 ud a 180 cm

## **INTERCOMUNICACIÓ:**

Sistema Digital ARIST RCP 1012E amb estació a cabina de control de les tres sales i escenari de sala Simfònica i sala de Cambra

Petaques: 4

Auriculars: 8

## **TRADUCCIÓ SIMULTÀNEA:**

No es disposa de unitats de micro auricular (receptors). En tots els casos s'haurà de llogar un sistema compatible amb l'equip instal·lat a cada sala a través de APCG o el client haurà de llogar tot el sistema complet incloent-hi taules, amplificadors, emissors, antenes i receptors fent-se càrrec del seu muntatge i funcionament.

## **MATERIAL DE TREBALLS EN ALÇADA:**

- Bastida d'alumini per treballar a una altura màxima de 8.20 metres.
- Escala de tres trams per treballar màxim a 5.5metres en tisora i 7 metres amb extensió dels tres trams.

## **Camerinos**

Aquests camerinos són compartits amb tota l'activitat de l'Auditori i Palau de Congressos. Tots disposen de dutxa, WC i mirall....

Nº	Planta	Nº persones	Nº taquilles	Taules
C0	PL. Baixa	3	0	Si
C1	PL1	5	4	Si
C2	PL1	2	0	Si
C3	PL1	2	0	Si
C4	PL1	2	0	Si
C5	PL1	2	0	Si
C6	PL1	6	8	Si
C7	PL1	6	8	Si
C8	PL1	12	17	Si
C9	PL2	18	18	No
C10	PL2	18	38	No
C11	PL2	18	36	No
C12	PL2	18	18	No

## SALA XAVIER MONTSALVATGE (SIMFÒNICA)

Màxima ocupació permesa: 1.236 localitats al pati de butaques i llotges (1188+6mv disponibles permanentment) i 300 persones a l'escenari.

Distribució Platea: Zona A-394+6mv; Zona B-348; Zona C-302; Llotja PB-72; Llotja 1<sup>o</sup>P-50 + 8(balco dins escenari); Llotja 2<sup>o</sup>P- 24 + 32( permanentment desmuntades)

La sala està dissenyada per treballar acústicament i amplificada, amb un sistema de control de reverberació mecànic mitjançant uns absorbidors mòbils situats en el sostre de la sala. Les parets, terra i sostre de l'escenari i de la sala són de fusta clara envernissada.

La sala permet desmuntar les següents fileres i butaques:

- Files 1 i 2 per ampliació d'escenari.
- Files 11 i 12, butaques 19 a 30 per espai de discapacitats. (Fila 12 permanentment)
- Fila 22 butaques 1 a 17 per control tècnic fora cabina. **(avisar amb antelació).**
- Files 23 i 24 butaques 1 a 4.
- Files 25 i 26 butaques 25 a 32 per posicions de càmeres de TV.
- Llotges: PB: 29 a 36; 1<sup>o</sup>pis 44 a 58; 2<sup>o</sup>pis 25 a 56 (2<sup>o</sup>pis permanentment desmuntades).

Mides d'escenari.

L'escenari és de forma trapezoïdal amb prosceni corbat.

Amplada:

- Boca escenari 21,90 metres
- Mig escenari 18 metres
- Fons escenari 16,50 metres

Fondària:

- De paret de fons a corbata: 11,30 metres
- De paret de fons posició 2 a corbata: 7,30 metres
- Prosceni (corbata a primera línia de llum i PA): 3 metres

Altura:

El sostre presenta una pendent des de sala cap a paret de fons de forma descendent contínua.

- Paret de fons posició 1: 8,8 metres
- Paret de fons en posició 2: 9,9 metres
- Boca escenari: 12,76 metres
- Altura escenari: 0,61 metres
- Talls a sostre d'escenari per passar cadenes i rigging (de boca a fons d'escenari).
  - 1<sup>o</sup> alçada 11,20metres
  - 2<sup>o</sup> alçada 10,55 metres
  - 3<sup>o</sup> alçada 9,95 metres
  - 4<sup>o</sup> alçada 9,25 metres
  - 5<sup>o</sup> alçada 8,80 metres

De cabina a corbata d'escenari: 24 metres

Màxim pes a escenari: 500Kg m2.

Accessos de càrrega:

Accés màxim dàrsena escenari 3,80m ample x 3,35m alt

Accés màxim escenari 2,70m ample x 2,60 m alt.

### **ESCOMESSES:**

Esquerra escenari

- 1 de 630A RST+N+T Punta pelada. En paral·lel als dimmers i llum de sala.
- 1 de 63A RST+N+T Cetac CE.
- 1 de 32A RST+N+T Cetac CE.

Dreta escenari:

- 2 de 32A RST+N+T Cetac CE.

## SO

### **PA:**

- 9+9 line-array L-Acoustic Kudo penjada a la primera línia de sostre (3.20 centre corbata)
- 4 Sub-greus L-Acoustic SB-218
- 4 Frontfields L-Acoustics MTDC8A
- 2 Outfields L-Acoustics MTDC8A per llotges laterals.
- Splitter actiu 48 Ch XTA
- Processador de P.A. XTA DP225
- 15 etapes de potència de 1300W canal LA48A
- 1 Etapa de potència L-Acoustic LA24A

### **Control de FOH:**

- 1 Receptors Uhf shure U4D (782-810MHz)
- Gravador Reprodutor TASCAM MD-CD1
- Reprodutor gravador TASCAM CD-RW750
- Manega de senyal: XLR 48/16, 4MADI (Digico)

## LLUMS

- 1 Taula AVAB PRONTO! 512 canals. (back up).
- 72 canals de dimmer 3 kw STRONG Power 6-3LC DMX
- 6 canals de dimmer 5kw STRONG Power 3-5/TI DMX
- 12 canals de dimmer 3 kw STRONG Power 6-3LC ON/OFF
- Els projectors es penjaran de truss a la zona d'escenari, en barres a les dues llotges laterals de sala i a pont de sala (angle de 75º respecte escenari). Hi ha possibilitat de muntatge de ponts de llum a la sala segons plànol de punts de motor (apartat de maquinària).
- Senyal DMX: Es disposa de dos línies de DMX 512 que comuniquen el control amb els 2 splitters situats a dimmers amb patch de distribució per tota la sala.
- La llum de sala es regula a través de la taula de control a partir del canal 401.
- Pes màxim barres de llotges: 100Kg/metre lineal.
- 1 Retalls Robert Juliat 614 1KW fix per la projecció del logo de l'Auditori / Palau de Congressos.

## MAQUINARIA:

- Possibilitat de penjar segons plànol adjunt amb un màxim de pes de 500Kg puntuals a una distància de 1m entre punts.
- Distàncies per penjar a escenari prenent el punt mig de la corbata com a cota 0:
  - o 1ª línia: 3,20 metres. (línia de PA)
  - o 2ª línia: 5,20 metres
  - o 3ª línia: 7,20 metres
  - o 4ª línia: 9,20 metres
  - o 5ª línia: 10,70 metres (només telons de fons)
  - o Paret de fons 11,30 metres
- Avancers d'escenari: Hi ha la possibilitat d'ampliar la superfície de l'escenari en 170 cm d'una manera radial a la corbata, reduint però les dues primeres fileres el pati de butaques.
- Linòleum negre per tota la superfície de l'escenari (excepte avancers).
- Cambra negra de 4 jocs de cametes de 3metres d'ample i fins el sostre i un fons negre que cobreix la totalitat de la paret de fons.
- 8 motor Prolyft 1000Kg amb controladora.
- Ponts de truss: 2x12m de 52x52cm + 1x12m de 30x30cm

## **VÍDEO:**

- 1 Videoprojector BARCO SLM R12 11500 ansi amb Òptica TLD 5,0-8,0:1 situat a cabina de control. Màxima resolució: 1400 x 1050 amb connexió directe a projector. 1024x768 a través dels controls de vídeo
- 1 Pantalla enrotllable SPACE JUMBO 8X6 MTS penjada a la paret de fons de l'escenari (35 metres del projector).
- 1 Reproductor SAMSUNG DVD-R120
- 1 Gravador reproductor PANASONIC DRM-E95H
- 2 Video-càmares PANASONIC AW-E650E robotitzades
- 1 Controlador de càmeres PANASONIC AW-555L
- 1 Taula mesclades de 5 Entrades PANASONIC AW-SW350E
- Escalador Extron ISS 408.
- Matrius Extron MAV Plus 1616AV i Crospoint 450 plus
- Amplificador vídeo component Extron PA 250 d'escenari a cabina.
- Amplificador vídeo component Extron PA 250 de cabina a escenari.
- 2 línies Video-component cabina-escenari
- 2 línies Video-component escenari-cabina
- Patx de 11 punts de xarxa de videocompost i de Triak distribuïts per la sala
- Xarxa UTP CAT5+.

## **TRADUCCIÓ SIMULTÀNEA BOSCH INTEGRUS:**

- 2 cabines amb 1 Pupitre Bosch LBB 4120 cadascuna amb visió frontal d'escenari.
- 1 Unitat CC BOSCH DCN-CCU
- 1 Transmissor 4 canals BOSCH INT-TX04 (3 idiomes + programa)
- 2 Panells radiants alta potència BOSCH LBB 4512/00



## **SALA DE CAMBRA**

Ocupació màxima permesa: 402 localitats. ( 304 en platea, 58 en llotges laterals, 40 cor) i 30 persones a l'escenari. Les butaques disposen de pala plegable per escriure.

La sala està dissenyada per treballar acústicament i amplificada. Les parets, terra i sostre de l'escenari i de la sala són de fusta clara i envernissada.

El pati de butaques permet desmuntar les següents fileres i butaques:

- Files 1 i 2 per ampliació d'escenari.
- Files 14, butaques 14 a 20.
- Llotges laterals butaques de la 21 a la 28 i de la 51 a la 58.
- Les dues fileres del cor.
- Mobilitat reduïda fila 15 (6 pax)

Mides escenari:

- Amplada: 13 metres.
- Fondària: 3,7 metres fins a tarima posterior.
- Fondària tarima: 1,10 metres fins a paret de fons.
- Ample tarima : 8 metres
- Altura tarima: 40cm
- Altura escenari: 60 cm
- Altura barres: 6,75 metres des d'escenari.

De cabina a corbata d'escenari: 15,5 metres.  
Pes màxim a escenari: 500Kg m2.  
Pes màxim a les barres de llums: 100Kg x metre lineal.

Accessos de càrrega:

Accés màxim dàrsena escenari 3,80m ample x 3,35m alt

Accés a escenari (ample x altura): Escenari 1.18x2m o 1.8x1.5m; Sala 1.50x2.1m

### **SO**

**PA:**

- 2 Caixes acústiques MEYER SOUND UPA-1P auto-amplificades penjades a les barres de boca d'escenari.
- 2 Caixes acústiques MEYER SOUND UPA-1P auto-amplificades estacades.
- 2 Subgreus MEYER SOUND USW-1P auto-amplificats

**Control de FOH:**

- 1 Receptor Uhf shure U4D. (782-810MHz)
- Gravador Reproductor TASCAM MD-CD1
- Reproductor Gravador TASCAM CD-RW750
- Situat a cabina de control balcó fons de sala. Possibilitat de muntar-lo a fons de sala, lateral dret.
- Manega de senyal: XLR 48/16, 4MADI (Digico)

### **LLUMS:**

- Taula de control AVAB Pronto Plus-512
- 30 canals de dimmer 3 kw STRONG Power 6-3LC DMX
- Llum de sala regulable des de taula de control.
- Il·luminació barra frontal fixa.
  - 2 Retalls Robert Juliat 614 1KW (posició faristol congrés)
  - 1 Retall Robert Juliat 614 1KW (Logo auditori)
  - 2 Fresnel ADB C201 2kW (General Blanc)
  - 1 PAR64 CP62 (director orquestra)
- Distribució de circuits: 12 a barra de contres, 3+3 laterals a barra de boca d'escenari, 3+3 laterals a barra frontal de sala, 6 a barra de cabina.

## **MAQUINÀRIA:**

Les barres són fixes al sostre a les següents distàncies, prenent el centre de la corbata com a cota 0.

Escenari:

- 1<sup>a</sup> barra: 0,70 metres (difícil accés)
- 2<sup>a</sup> barra: 4,40 metres

Sala

- 1<sup>a</sup> barra: 3,70 metres (difícil accés)
- 2<sup>a</sup> barra: 14,70 metres

Càrrega màxima per penjar: 500 Kg per 1,5 metres distribuïts linealment.

Linòleum negre a tota la superfície de l'escenari.

Teló de fons negre (teles de sala Montsalvage. **Consultar Disponibilitat**).

## **VÍDEO:**

- 1 Video-projector BARCO IQ G500 5000ansi lúmens amb òptica BARCO QVD 3.0-6.0:1 situat a cabina de control. Màxima resolució 1024x768
- 1 Pantalla enrotllable SPACE STANDARD de 2.50x3.75 metres, penjada a la paret de fons de l'escenari a 22 metres del projector (normalment es posa la de 4x3 autoportant).
- 1 Reproductor SAMSUNG DVD-R120
- 1 Gravador reproductor PANASONIC DRM-E95H
- 1 Video-càmera PANASONIC AW-E650E robotitzada
- 1 Controlador de càmeres PANASONIC AW-555L
- 1 Taula mescles de 5 Entrades PANASONIC AW-SW350E
- Escalador Extron ISS 408.
- Matrius Extron MAV Plus 1616AV i Crospoint 450 plus
- Amplificador vídeo component Extron PA 250 d'escenari a cabina.
- 1 línies Video-component cabina-escenari
- 2 línies Video-component escenari-cabina
- Patch 4 punts de xarxa de videocompost i 4 de Triak distribuïts per la sala
- Xarxa UTP CAT5+.

## **TRADUCCIÓ SIMULTÀNEA BOSCH INTEGRUS:**

- 2 cabines amb 1 Pupitre Bosch LBB 4120 cadascuna amb visió frontal d'escenari.
- 1 Unitat CC BOSCH DCN-CCU
- 1 Transmissor 4 canals BOSCH INT-TX04 (3 idiomes + programa)
- 2 Pannells radiants mitja potència BOSCH LBB 4511/00

## **SALA PETITA**

Ocupació màxima permesa: 178 localitats (12 fileres de 14 butaques i 1 filera de 10 butaques) i 12 persones a l'escenari. Cada butaca disposa de una taula plegable davantera exceptuant la primera fila.

La sala ha estat dissenyada per treballar acústicament i amplificada. Les parets i el terra de l'escenari i de la sala son de fusta clara envernissada.....

El pati de butaques permet desmuntar les següents fileres i butaques:

- Fila 1: per ampliació d'escenari
- Fila 13.

Mides d'escenari:

- Ample: 8,63 metres més 1.40m. d'ala esquerra.
- Fondària: 2,34 metres
- Altura sostre: 4,18 metres des d'escenari.
- Altura escenari: 59 cm

De fons de sala a corbata d'escenari: 14.5metres

Pes màxim a escenari : 500Kg/m2

### **SO:**

**PA:**

- 2 x Nexo PS8 + processador
- 1 etapa LAcoustic LA17a

**CONTROL DE PA:**

- Taula Yamaha 01 V96
- 1 Receptor Uhf shure U4D (782-810MHz)
- Reproductor enregistrator de CD Tascam CD-RW750
- Reproductor de CD Tascam CD-160

### **LLUMS:**

- Taula Strong Nocturne 12/24
- 6 canals de dimmer 3 kw STRONG Power 6-3LC DMX
- 6 Erco Source Four a guia ERCO a sostre a 1.70m. pel frontal d'escenari.
- Llum de sala indirecta regulable. Llum directa ON/OFF.

### **VÍDEO:**

- 1 Vídeo projector BARCO IQ G500 5000ansi lúmens amb òptica BARCO QVD 3.0-6.0:1 situat al fons de sala. Màxima Resolució: 1024x768
- 1 Pantalla enrotllable Space Standard de 1.95x2,6 metres, penjada a la paret de fons d'escenari (16 metres del projector).
- 1 Reproductor SAMSUNG DVD-R120
- 1 Enregistrator reproductor PANASONIC DRM-E95H
- 1 Video-càmera PANASONIC AW-E650E robotitzada
- 1 Controlador de càmeres PANASONIC AW-555L
- Escalador Extron ISS 408.
- Matrius Extron MAV Plus 1616AV i Crospoint 450 plus
- 2 línies Video-component escenari-cabina
- 1 punts de xarxa de videocompost i 1 de Triak distribuïts per la sala
- Xarxa UTP CAT5+.

## **TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA BOSCH INTEGRUS:**

- 3 cabines de traducció amb visió lateral d'escenari.
- 2 Pupitre Bosch LBB 4120.
- 1 Unitat CC BOSCH DCN-CCU
- 1 Transmissor 4 canals BOSCH INT-TX04 (3 idiomes + programa)
- 2 Panells radiants mitja potència BOSCH LBB 4511/00

## **ACCESSOS:**

A peu pla de carrer tècnic. Mides de la porta: 1,56x2,13m (ample x alt)

## **CONTROL CENTRAL**

Rack de intercomunicació entre les sales i el rack de mitjans situat a dàrsena de sala Montsalvatge mitjançant patch d'àudio, vídeo, triac, UTP i Fibra òptica.

Les mides que es donen a continuació són en el següent ordre:

Portes: ample x alt.

Espais: Ample x fondària x alt.

## **SALA ASSAIGS**

- Situació: 1<sup>o</sup> pis
- Mides; 15.30m x 10.10m (8.60+1.5m) x 2.90m (2m sota l'arc)
- Accessos: Muntacàrregues. Portes de 1.65x2m
- Capacitat màxima permesa: 148 persones
- Equipaments:
  - o Àudio: Sistema de megafonia ambient (Línea 110v). Control amb material general de l'auditori.
  - o Vídeo: Projector Hitachi CP3010 instal·lat al sostre. Màxima resolució : 1024x768
  - o pantalla de 2.40m (format 4x3, a sostre).
  - o Llum: Regulable (no fosc total)
  - o Llum natural: Si / Fosc: Si (Penombra)
  - o Wifi: Si
  - o UTP: a cabina de control
  - o Escomesa elèctrica: Monofàsic 16A varis.

## **SALA PREMSA**

- Situació: 1<sup>o</sup> pis
- Mides; 13.30m x 5.50m x 2.70m
- Accessos: Ascensor i muntacàrregues. Portes de 80x2.10m
- Capacitat màxima permesa: 38 persones.
- Equipaments:
  - o Àudio: No (interconnexió d'àudio amb les sales principals)
  - o Vídeo: Pantalla 1.90m (format 4x3, al sostre).
  - o Projector Sanyo DDG DWL100 instal·lat al sostre. Màxima resolució: 1.280X800
  - o Interconnexió de vídeo amb les sales principals.
  - o Llum: On/Off
  - o Llum natural: Si/Fosc: Si (Penombra).
  - o Wifi: Si
  - o UTP: Si
  - o Escomesa elèctrica: Monofàsic 16A varis.

## **SALA 1**

- Situació: 2º pis
- Mides; 13.00m x 6.65m x 2.95m
- Accessos: Ascensor i muntacàrregues. Portes de 1.65x2m
- Capacitat màxima permesa: 88 persones.
- Equipaments:
  - o Àudio: No (interconnexió d'àudio de sales principals)
  - o Vídeo: Pantalla 2.10m (format 4x3, al sostre)
  - o Llum: On/Off
  - o Llum natural: SiFosc: Si (penombra)
  - o Wifi: Si
  - o UTP: Si
  - o Escomesa elèctrica: Monofàsic 16A varis.
  - o Tarima fixe de ample 4.5m x fons 2.30m x alt 20cm

## **SALA 2 i 3**

- Situació: 2º pis
- Mides; 8.50m x 4.60m x 2.80m
- Accessos: Ascensor i muntacàrregues. Porta: 1.65x2m
- Capacitat màxima permesa: 42 persones.
- Equipaments:
  - o Àudio: No
  - o Vídeo: No (pantalla de 2.10m format 4x3 a la sala3)
  - o Llum: On/Off
  - o Llum natural: Si      Fosc: Si (penombra)
  - o Wifi: Si
  - o UTP: Si
  - o Escomesa elèctrica: Monofàsic 16A varis.

## **SALA 4 i 5**

- Situació: 1º pis
- Mides; 8.70m x 4.65m x 2.80m
- Accessos: Ascensor i muntacàrregues. Porta: 0.80x2m
- Capacitat màxima permesa: 42 persones.
- Equipaments:
  - o Àudio: No
  - o Vídeo: No
  - o Llum: On/Off
  - o Llum natural: Si      Fosc: No
  - o Wifi: Si
  - o UTP: Si
  - o Escomesa elèctrica: Monofàsic 16A varis.

## **SALA EXPOSICIONS**

- Situació: 2<sup>o</sup> pis.
- Mides; 20m x 17.60m ( *menys 1.45m de les parets mòduls plegades a un lateral*) x 2.75 (*carril sostre*), 2.80m (*sense carril*) 4.45m (*mòdul*)
- Accessos: Ascensor i muntacàrregues. Porta de 1.65x2m
- Capacitat màxima permesa: 420 persones.
- Equipaments:
  - o Àudio: No
  - o Vídeo: No
  - o Llum: On/Off
  - o Llum natural: SiFosc: No
  - o Wifi: Si
  - o UTP: Si
  - o Escomesa elèctrica: Trifàsic 2xCetac 32A, 2xCetac 63A, Monofàsic 16A varis.

## **Sala panelables de sala d'exposicions**

N<sup>o</sup>4, 5, 6 i 7:

- Mides: 8.70m x 4.35m x 4.45m
- Accessos Porta de 0.80x2m
- Capacitat màxima permesa: 42 persones
- Equipaments:
  - o Àudio: No
  - o Vídeo: No
  - o Llum: On/Off
  - o Llum natural: Si Fosc: Si
  - o Wifi: Si
  - o UTP: Si
  - o Escomesa elèctrica: Monofàsic 16A.

N<sup>o</sup>8:

- Mides: 8.70m x 5.85m x 4.45m
- Accessos Porta de 0.80x2m.
- Capacitat màxima: 42 persones
- Equipaments:
  - o Àudio: No
  - o Vídeo: No
  - o Llum: On/Off
  - o Llum natural: Si Fosc: No
  - o Wifi: Si
  - o UTP: Si
  - o Escomesa elèctrica: Monofàsic 16A.

N<sup>o</sup> 9:

- Mides: 20m x 8.80m x 2.75 (*carril sostre*), 2.80m (*sense carril*) 4.45m (*sostre mòdul*)
- Accessos Ascensor i muntacàrregues. Porta de 1.65x2m
- Capacitat màxima: 210 persones
- Equipaments:
  - o Àudio: No
  - o Vídeo: No
  - o Llum: On/Off
  - o Llum natural: Si Fosc: No
  - o Wifi: Si
  - o UTP: Si
  - o Escomesa elèctrica: Monofàsic 16A varis.