



MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA

PLURALS EN FEMENÍ _SORORITATS

Producció: Museu d'Història de Girona

Direcció: Sílvia Planas Marcé

Comissariat: Fanny Estela Peña

Coordinació: Xesca Jimenez Sorroche

Comunicació: Carme Irla Saura

Administració: Jordi Busquets Morillo

Muntatge: Pere Montalbán Ruiz

Atenció al públic: Actiescola

Fotografies: Josep Maria Oliveras i Jordi Puig

Disseny: Oficina de Comunicació de l'Ajuntament de Girona

Revisió de textos: CPNL-Girona

Gràfica: LogoGirona S.L.

Fotografies: Jordi Puig i Josep Maria Oliveras


Textos: Fanny Estela Peña


PLURALS EN FEMENÍ _SORORITATS




MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA

www.girona.cat/museuhistoria

 museuhistoriagirona

 @mhistoria_gi

 @mhistoria_gi

DL Gi 271 -2021



PLURALS EN FEMENÍ _SORORITATS

“Què se n’hauria fet de les dones sense les amigues, les veïnes, les comares, totes les confidentes, acompanyants, i sobretot, sense les còmplices?”. Marcela Lagarde. “Enemistad y sororidad: hacia una nueva cultura feminista.”

El terme sororitat, format a partir del mot llatí *sörör*, òris ‘germana’ i el sufix *-itat*, amb el sentit de ‘qualitat’, es refereix, segons el diccionari de l’Institut d’Estudis Catalans, a la relació que s’estableix entre dones basada en motius ètics, socials i emocionals.

El concepte té el seu precedent en les complicitats femenines de temps passats, quan les dones es donaven suport, compartien experiències, interessos i preocupacions en espais familiars i laborals. El lligam estret que s’establí entre les dones, basat en la solidaritat i la generositat, era necessari per tal que poguessin complir amb la funció social i personal que se’ls exigia per gènere.

En l’actual context social i polític en el qual la discriminació per motius de gènere segueix ben present, la sociologia feminista reivindica la sororitat, construïda a partir de l’amistat entre dones diferents però amb interessos comuns, com a eina d’acció col·lectiva per contribuir a eliminar totes les formes d’opressió, violència i misogínia i aconseguir un canvi social basat en la llibertat i la igualtat.

Com a commemoració del Dia Internacional de les Dones, el 8 de març, aquesta mostra vol donar rellevància als espais relacionals entre dones i als vincles de sororitat que s’hi creen, a través de l’exposició de diverses obres d’art, d’autoria femenina o masculina, que formen part de les col·leccions del Museu. Els lligams estrets i de suport els trobem en espais domèstics, en dormitoris, en menjadors; en àmbit familiar, com la criança dels infants; en àmbits laborals, el camp, la pesca, la venda; en espais íntims, en la cura personal; en moments de dol, de confidències, de pregària; en espais de lleure, cafès, jocs. Aquesta exposició vol retre homenatge a la germanor entre dones, a la mirada compartida i a les experiències comunes que permetran construir un món diferent, més just i millor.