Nº7 Hivern 2022 Gener — març

Girona Cultura

Entreactes

Ajuntament de Girona

Artista Girona Kreas

Quan les pedres somien

Quan les pedres somien és un projecte de recerca i creació artística que indaga sobre els vestigis històrics i arquitectònics de la ciutat de Girona. Situa la mirada sobre el barri de les Pedreres, concretament en el Fort dels Caputxins (1707) i el Polvorí (1924), el Cos de Guàrdia (1756) i l'antic Polvorí (1770). Aquestes construccions formen part d'un conjunt més ampli de fortaleses i muralles al llarg del territori.

La superposició d'esdeveniments històrics en aquests edificis, destruïts, ampliats, modificats, reutilitzats i finalment abandonats, ens parlen d'una successió de capes temporals. El projecte intenta desvelar-les i registrar-les a partir de la memòria continguda en les superfícies dels murs. Un reflex del caràcter particular de l'entorn i del paisatge que l'envolta.

Andres Siri
Arquitecte per la Universitat de Buenos Aires i màster en Comunicació i Crítica d'Art per la Fundació UdG. El desenvolupament de cada nou projecte artístic li permet investigar, experimentar i aprofundir continguts relacionant diferents disciplines. Territoris que es mouen entre l'art, l'arquitectura, la fotografia, l'arqueologia o la història.

Els treballs realitzats amb la beca europea The Spur, vinculats amb fets històrics a l'extraradi de Roma, tenen en certa mesura una similar ressonància al barri de les Pedreres de Girona —Beca Kreas. Projectes més relacionats amb el paisatge —Festival Art&Gavarres—, amb les fronteres físiques i els seus marges. També amb la immigració o elements contínuament referenciats en altres peces com són el concepte del temps i la memòria —Biennal d'Art de Girona.

ANDRESIRI.COM / ANDRESIRI_

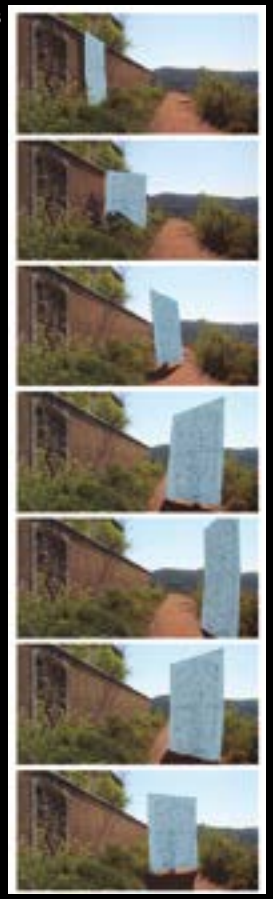
REFERÈNCIA DE LES IMATGES

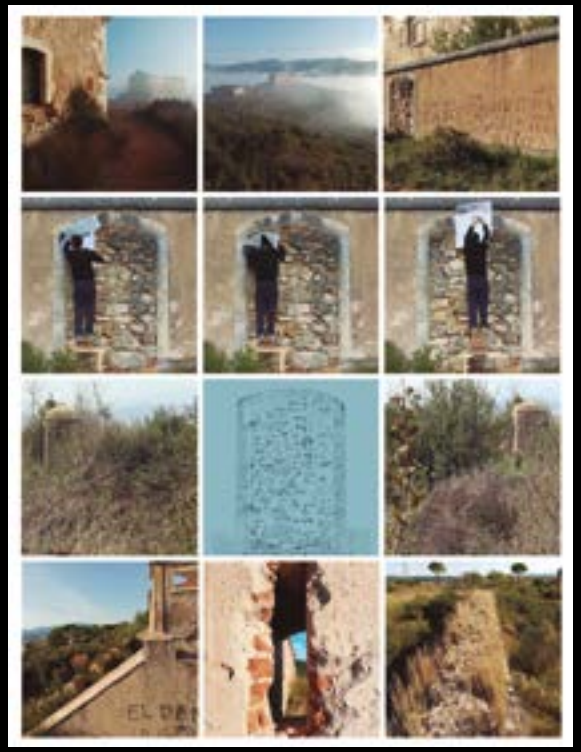
1. Registre físic. Tècnica del frottage sobre la superfície d'una porta cega sobre el mur del Polvorí. Resultat final del frottage.
2. Registre fotogràfic. Seqüència fotogràfica de la porta d'entrada d'una garita del Polvorí amb la projecció del pas del temps.
3. Intervenció sobre el paisatge. Ballant a cegues amb una porta.

1

2

3





Girona Cultura

www.girona.cat/cultura
twitter/@cultura_gi
facebook.com/GironaCultura
youtube/GironaCultura

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Girona