

LA COMPAGNIE ZYGOMATIC PRESENTE



MANGER

**SPECTACLE BURLESQUE MUSICAL
COUP DE COEUR AVIGNON OFF 2014 ET 2015**

LICENCE N2 1005090-SIRET 49776572700019 GRAPHISME : L.PITORIN- IMPRESSION : LILABOX.FR

LE SPECTACLE

Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. "Manger", un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée...

A PROPOS DE LA DERNIERE CREATION "MANGER" DE L'AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE – LUDOVIC PITORIN

Ludovic Pitorin est un atypique... Sa pièce « Manger » relève de l'indignation, de la drôlerie, de la comédie musicale engagée... De beaucoup de choses en fait, qui la rendent délicieuse. Ce que mange Ludovic Pitorin, ce ne sont certainement pas ses mots. En signant une pièce hors du commun, à la fois drôle et sombrement vraie, il pose les questions qu'on oublie trop souvent de se poser. Que nous donne à manger la société de consommation ? Quels aliments ou plutôt quels pesticides y-a-t-il dans notre assiette depuis la cantine de l'école jusqu'au restaurant de notre entreprise ? Sommes-nous aujourd'hui de simples victimes de la dictature des marques ?



Charlotte Henry (Publikart)

LA PRESSE

Un travail admirable au service de l'information et de l'humain, visible par tous de 6 à ...ans ! A voir absolument ! Coup de cœur de notre Avignon 2014 !

VIVANTMAG.FR



"Manger" est plus qu'un divertissement. La troupe est impressionnante tant par l'énergie dégagée lors du spectacle que par la pertinence du propos. C'est une vraie démarche intellectuelle et artistique. A déclarer d'intérêt public.

AGENDATHEATRE.FR

Un délice anti-malbouffe
RUE DU THEATRE

Dans un spectacle au goût parfois amer, les quatre comédiens excellent. Ils chantent, miment, dansent et jouent la rime à la perfection, le tout dans une drôlerie burlesque absolument délicieuse.

PUBLIKART

EQUIPE ARTISTIQUE.....

Ecriture et mise en scène : Ludovic Pitorin
Avec : Delphine Lafon, Benjamin Scampini,
Xavier Pierre, Ludovic Pitorin

Création musicale : Benjamin Scampini
Accessoires et technique : Xavier Pierre
Costumes : Delphine Lafon



CONDITIONS

Durée : 1H10 // Tout public à partir de 7 ans

Quatre personnes en tournée

Prix : nous consulter (tarif dégressif pour une série) - cession + défraiements + SACD

Accompagnement : Rencontres avec le public, échanges (dossier pédagogique à disposition)

Plateau idéal : Ouverture 7m / Profondeur 7m

Hauteur sous perche : 4m

Le spectacle s'adapte aux petits,
moyens et grands plateaux

CONTACT.....

Diffusion : Ludovic Pitorin

06 82 93 16 60 zygoinfo@yahoo.fr

<http://compagniezygomatic.com>



VIDEO DE PRESENTATION DU SPECTACLE SUR NOTRE SITE





LA PRESSE

Coup de coeur pour ce travail admirable au service de l'information et de l'humain, visible par tous de 6 à ...ans ! A voir absolument !

Coup de cœur de notre Avignon 2014 !

La Note de la rédaction	
Originalité	★★★★★
Scénographie	★★★★★
Mise en scène	★★★★★
Jeu des acteurs	★★★★★
Note globale	4.9 ★★★★★

Publikart

Sur un air d'assiette en guise de vinyle, la Compagnie Zygomatic est impressionnante tant par l'énergie dégagée lors du spectacle que par la pertinence du propos

Agendathéâtre.fr



Le texte est drôle et enjoué et les enchaînements ne laissent pas de répit au spectateur qui découvre avec humour une réalité qui les entoure. Cette pièce ose et dénonce avec justesse et vérité, lors d'un spectacle vivant et musical qui vous enchantera !

La Provence

Ils sont 4 à nous retracer l'histoire de l'homme et son alimentation, depuis l'origine avec l'homme de Cro-Magnon jusqu'à cette malbouffe tant dénoncée mais qui continue à se propager.

Le Dauphiné



on adore

Cette pièce est percutante, elle sert magistralement un propos urgent, il s'agit de ce que nous mangeons, de dénoncer un empoisonnement collectif. La mise en scène est d'une qualité soignée, efficace. Très digeste, pour tous publics, elle sert magistralement le propos, urgent et vise à éveiller les consciences. "Manger" est un spectacle engagé, un théâtre qui informe, suscite la réflexion.

Vivantmag.fr

Un deuxième prix national pour Zygomatic en Avignon

La Nouvelle république

Bravo au comédien et metteur en scène, Ludovic Pitorin, car il parvient à nous faire rire, alors que ce qu'il dénonce s'avère d'une vérité effroyable.

Lydie-Gisèle Brogi

LA CIE ZYGOMATIC

Créée en 2002 par Ludovic Pitorin, la compagnie Zygomatic est implantée à Moncoutant (79). Elle y mène un travail de création, de diffusion et de formation tout en développant son action culturelle locale.

La troupe s'est donnée comme objectif de «faire» et créer un spectacle vivant singulier, onirique et décalé. Au fil du temps, elle s'est définie comme un mouvement artistique alternatif défendant des spectacles atypiques.

La Compagnie Zygomatic propose un théâtre de résistance par le rire. Elle revendique un «art scénement textuel», un art où la comédie, l'absurde et la poésie ont une place de choix.

Nos créations sont souvent issues d'un travail d'écriture et de recherche entre humour et poésie, entre burlesque et tragédie. Notre art ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir. Cette démarche artistique tente de faire en sorte que le théâtre soit résolument vivant, pour devenir un véritable lieu d'échanges et de rencontres.