

Museu del Cinema  
Col·lecció Tomàs Mallol



Escola Superior de Cinema  
i Audiovisuals de Catalunya

Museu del Cinema - c/ Sèquia, 1 - 17001 Girona - Tel: 972 412 777 :  
[info@museudelcinema.cat](mailto:info@museudelcinema.cat)

**Museu del Cinema**

# ESCAC

## PANTALLA OBERTA

PROJECCIONS CONTÍNUES  
DELS MILLORS CURTMETRATGES  
REALITZATS PER ALUMNES  
SORGITS DE L'ESCOLA SUPERIOR  
DE CINEMA I AUDIOVISUALS  
DE CATALUNYA

**ENTRADA LLIURE**  
**DEL 24 DE FEBRER AL 28 DE MAIG**

Museu del Cinema  
Ajuntament de Girona  
esAc  
esAc films  
ESCANDALO  
Diputació de Girona  
Generalitat de Catalunya

Ajuntament de Girona

DOSSIER DE PREMSA

## **SUMARI**

Introducció  
Crèdits de la mostra  
Resum de la programació  
Fitxes tècniques dels curtmetratges

# Pantalla Oberta: ESCAC

Ens trobem en un moment en què hi ha una gran diversitat de pantalles; el cinema, o millor dit la sala de cinema, ja no té aquell paper de centralitat que sí que va tenir al llarg de segle XX. Alguns formats cinematogràfics audiovisuals busquen refugi en espais fora de les sales, és el moment de trobar noves plataformes d'exhibició. Internet, festivals i museus, entre els quals el Museu del Cinema, s'han reivindicat com a alternatives a la sala comercial. Amb aquesta intencionalitat va néixer el projecte Pantalla Oberta, una mostra de projeccions contínues en format de curtmetratge.

Volem reivindicar el format del curtmetratge, un format que sempre ha estat menystingut en el cinema com el germà petit, com el pas previ per a la realització de pel·lícules llargues. Cal valorar el curt com es mereix, com un artefacte artístic vàlid per a qualsevol que vulgui explicar històries a través de la imatge en moviment.

En aquesta nova edició del Pantalla Oberta oferim tres mesos ininterromputs de projeccions contínues de treballs realitzats per cineastes sorgits de l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya.

L'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) és un centre de formació de referència en el món del cinema i de l'audiovisual on es formen professionals que participen en diferents funcions dins de la indústria del cinema. Tots ells tenen un únic objectiu: explicar històries de la millor manera possible. L'escola ha estat en els seus anys d'història una captadora de talent i alhora, a través de les seves productores, Escándalo Films i ESCAC Films, ha promogut la producció de treballs amb gran recorregut internacional, tant en format llargmetratge com curtmetratge.

En aquesta mostra podreu veure vint treballs, dividits en tres programes diferents, tots ells del període 1999-2016, vint mostres d'aquest talent, vint petites càpsules audiovisuals que certifiquen que l'ESCAC sigui avui un centre de referència en la formació audiovisual i cinematogràfica.

L'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, coneguda també per les seves sigles ESCAC, és un centre docent de caràcter privat que forma professionals en les diferents branques cinematogràfiques i de l'audiovisual en general. Està adscrita a la Universitat de Barcelona, i actualment la dirigeix el productor de cinema Sergi Casamitjana.

El seu pla d'estudis està encarat a preparar l'alumnat de manera teòrica i, sobretot, pràctica en la realització de productes audiovisuals, incloent també els coneixements necessaris per a la seva comercialització.[2] Institucions com l'Acadèmia de les Arts i de les Ciències Cinematogràfiques, SGAE, Ajuntament de Terrassa, Image Film, Luck Internacional i Escola Pia de Catalunya pertanyen a la Fundació sense ànim de lucre que governa l'escola. El centre es troba en permanent contacte directe amb les principals empreses de producció i serveis de la indústria audiovisual (Warner Bros., El deseo, Tele 5...), algunes de les quals participen en el seu programa de beques.

Inauguració: divendres 24 de febrer a les 11.00 h

Exposició: Del 24 de febrer al 28 de maig

Horaris:      Febrer, març i abril

Dimarts a divendres: 10h. a 18h.

Dissabte de 10h a 20h

Diumenge de 11h a 15h

Maig:

dimarts a dissabte de 10h a 20h

diumenge de 11h a 15h

Entrada gratuïta a l'exposició

## CRÈDITS DE L'EXPOSICIÓ

**Producció:**

ESCAC Films i Museu del Cinema

**Coordinació:**

Lita Roig (ESCAC Films)

i Jordi Dorca (Museu del Cinema)

**Selecció de treballs:**

Lita Roig (ESCAC Films)

**Muntatge:**

Rafel d'Arquer

**Edició de vídeos de les sessions:**

Salvador Àngel

**Disseny gràfic:**

Cristina Masferrer

**Grafisme:**

La Digital

## Programa de projeccions

### Programa 1: del 24 de febrer al 31 de març

1. *Mis vacaciones* de J.A. Bayona (1999), 12 minuts
2. *Treintum* de Javier Ruiz (2003), 15 minuts
3. *Retruc* de Francesc Talavera (2001), 22 minuts
4. *El negre és el color dels déus* d'Anna Solanas i Marc Riba (2003), 10 minuts
5. *La ruta natural* d'Àlex Pastor (2004), 10 minuts
6. *L'última polaroid* de Mar Coll (2004), 20 minuts

### Programa 2: de l'1 al 30 d'abril

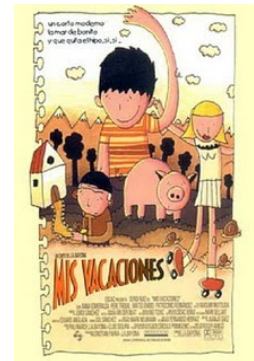
1. *Temporada 92-93* d'Alejandro Marzoa (2007), 11 minuts
2. *Vestido nuevo* de Sergi Pérez (2007), 13 minuts
3. *Pablo* de Nely Reguera (2009), 13 minuts
4. *La huida* de Víctor Carrey (2010), 10 minuts
5. *Cargols!* de Geoffrey Cowper (2011), 17 minuts
6. *Mi ojo derecho* de Josecho de Linares (2012), 14 minuts
7. *Nadador* de Dani de la Orden (2013), 15 minuts

### Programa 3: de l'1 al 28 de maig

1. *Ford Escort* d'Estel Díaz (2014), 16 minuts
2. *Con la boca cerrada* d'Anna Farré Añó (2014), 10 minuts
3. *10 miles to Bisbee* d'Oriol Rigata (2014), 16 minuts
4. *Café para llevar* Patricia Font (2014), 13 minuts
5. *Víctor XX* d'Ian Garrido López (2015), 20 minuts
6. *En la azotea* de Damià Serra Cauchetiez (2015), 10 minuts
7. *Amo* d'Alex Gargot (2016), 16 minuts

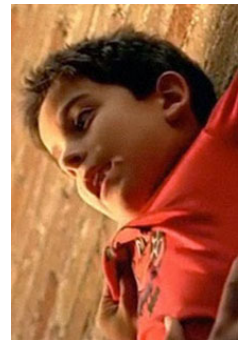
## Fitxes tècniques i sinopsis dels curtmetratges

**Títol:** Mis vacaciones  
**Any:** 1999  
**Durada:** 12 minuts  
**Guió:** Pau March, J.A. Bayona & Lluís Segura  
**Direcció:** J.A. Bayona  
**Producció:** Christian Parra  
**Fotografia:** Mark Neumann  
**Art:** Dídac Bono  
**So:** Sol Sánchez  
**Muntatge:** Eduard Anglada  
**Música:** Jordi Sánchez  
**Maquillatge:** Laura Sarabia  
**Repartiment:** Sergi Ruiz (nen), Anna Esmeralda (mare), Pere Trabal (pare), Taïs Villora (Maricarmen), Mateo (iaio), Patrocinio Fernández (iaia), Ming Jau Chen (Chuán Chuán), Mireia Lorán i Ana Gómez (patinadores de Xanadú) i Guillem Subirats (tatuador)



**Sinopsi:** "Doncs va i me'n vaig de vacances que ja he acabat el cole i he tret un exce i me'n vaig al poble amb els iaies i allà menjo els fuets."

**Títol:** Treitum  
**Any:** 2003  
**Durada:** 15 minuts  
**Guió i direcció:** Javier Ruiz Caldera  
**Producció:** Roger Sogues  
**Fotografia:** Arnau Valls  
**Art:** Maruxa Alvar  
**So:** Joan Riba  
**Muntatge:** Javier Rodero  
**Maquillatge:** Jacobo Aguila | **Música:** Javier Rodero  
**Repartiment:** Héctor Castellnau (Blas), Ramon Alconada (José), Enrique Benz (pare Blas), Manel Bronchud (avi Blas), Dani Villegas (Cejas), Javier Gavilan (Morcillas), Javier Torres (Mantecas), Marc Ferràs (Manolito), Manuel Giménez i Jesús Moreno, Dolors Duque i Ona (Canapés).



**Sinopsi:** ser Treitum és el pitjor que et pot passar i en Blas, un nen de 10 anys, viu atemorit per aquest motiu. En José, líder indiscutible de la colla, dicta les regles amb autoritat: si jugues amb les nenes o no ets del Barça, seràs considerat automàticament TREITUM amb les conseqüències que això comporta...

**Títol:** Retruc  
**Any:** 2001  
**Durada:** 22 minuts  
**Guió i direcció:** Francesc Talavera  
**Producció:** Roger Torras  
**Fotografia:** Isaac Vila  
**Art:** Gustavo Ramírez  
**So:** Rolando Soto, Jens Neumaier i Miguel Santos  
**Muntatge:** Jorge Macaya  
**Maquillatge:** Gemma Faus  
**Música:** Fernando Velázquez  
**Repartiment:** Belén Rueda (Elsa), David Pinilla (Sam), Roger Pera (Teo), Saturnino García (client) i Paco Algora (bàrman).



**Sinopsi:** una nit de tempesta, una estranya trucada telefònica impedeix que l'Elsa xoqui contra un camió que acaba bolcat a la carretera. Incapaç de trobar el conductor per socórrer-lo, l'Elsa es disposa a demanar ajuda a un bar proper, però queda atrapada en un món absurd ple d'incoherències sense aparent explicació.

Títol: El negre és el color dels déus

Any: 2003

Durada: 10 minuts

Guió i direcció: Anna Solanas i Marc Riba

Producció: Xavier Resina

Fotografia: Anna Molins

Art: Marc Riba

So: M<sup>re</sup> Ángeles Hernández

Muntatge: Sergi Martí

Música: Marc Vaïllo

Disseny de personatges: Núria Riba

Directora d'animació: Núria Riba

Repartiment: Mia Castellví, Sílvia Molins, Héctor Gómez i Quim Ribalta (veus)



Sinopsis: sabeu que els senyors que semblen de xocolata tenen una tita molt grossa que és com una serp? I que les senyores de tetes rodones quan el miren es posen molt contentes? Però les nenes a mi no em miren perquè la meva tita és com un cuquet.

---

Títol: La ruta natural

Any: 2004

Durada: 10 minuts

Guió: Alex Pastor i Martí Roca

Direcció: Alex Pastor

Producció: Irene Puig-Sedó

Fotografia: Eduard Grau

Art: Sílvia Suárez

So: Marc Montañés

Muntatge: Eloi Tomàs

Maquillatge: Míriam Rueda

Música: Joan Villaroya

Repartiment: Pere Ventura (Divad), Silvia Servan (Arua), Albert López (Divad jove) i Begoña Guillen (Arua)



Sinopsi: quan en Divad es desperta després del seu accident, és incapaç de recordar res, ni tan sols el seu nom. Casa seva, la seva suposada esposa, Arua... tot és desconegut per a ell. Alguna cosa fora del normal sembla passar al món que l'envolta. Potser el seu passat li dona les respostes que necessita.

---

Títol: L'última Polaroid

Any: 2004

Durada: 20 minuts

Guió i direcció: Mar Coll

Producció: Aina Calleja

Fotografia: Pau Esteve

Art: Steff Helmreich i Gerardo de Mendonga

So: Jordi Ribas

Muntatge: Aina Calleja

Maquillatge: Leire Loperena

Música: Jordi Llobet

Repartiment: Marta Cabanillas (Mariana) i Aida Quesada (Eli)



Sinopsi: l'Eli i la Mariana tenen 14 anys i són amigues de l'ànima. Però aquesta amistat es veu amenaçada per la pròxima marxa de la Mariana, que se'n va a viure a una altra ciutat amb la seva família. Les adolescents decideixen passar la darrera nit juntes sense dormir, en el transcurs de la qual hauran d'aprendre a dir-se adeu i a assumir la separació imposada.

---

Títol: Temporada 92-93

Any: 2007

Durada: 11 minuts

Guió: Alejandro Marzoa i Miguel Ángel Blanca

Direcció: Alejandro Marzoa

Producció: Gerard Marcó

Fotografia: Víctor Rius

Art: Lesley Arias

So: Cristian Subirà

Muntatge: Marta Bonet

Música: Lori Meyers

Repartiment: Carlos Blanco (Alejandro), Miguel de Lira (Rafael), Imma Ochoa (Alejandra), Marisa Duaso (Rafaela), Roger Vilà (Alejandrito), Eduard Cazorla (Rafaelito), Pau Cabeza, Jan Gonzàlez, Gerard Torrent i Aleix Badia (nens)



Sinopsi: quan és el dia de l'aniversari del teu fill petit i queden deu minuts perquè s'acabi la lliga, i el teu equip està a punt de baixar a segona... l'únic que et queda és quedar-te enganxat al transistor, i que algú que pateix tant com tu... mai, sota cap concepte... t'abandoni.

---

Títol: Vestido nuevo

Any: 2007

Durada: 13 minuts

Guió i direcció: Sergi Pérez

Producció: Laia Nuñez

Fotografia: Alex Sans

Art: Claudia Torner

So: Cristian Subirà

Muntatge: Liana Artigal

Música: Roger Padilla

Repartiment: Ramon Novell (Mario), Sara Martín (Elena), Kevin Puertas (Santos) i Mireia Prats (professora Margarita)



Sinopsi: aquesta és la història d'en Mario, un nen de 8 anys, que arriba a la seva classe vestit de nena.

---

Títol: Pablo

Any: 2009

Durada: 13 minuts

Guió i direcció: Nely Reguera

Producció: Aritz Cirbián

Fotografia: Aitor Echevarría

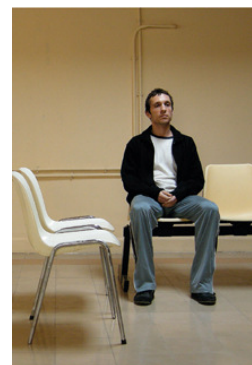
Art: Maruxa Alvar

So: Agost Alustiza

Muntatge: Francesc Sitges-Sardà

Maquillatge: Maikmaier

Repartiment: José Ángel Egido, Pablo Derqui, Carla Pérez i Maria Teresa Urroz



Sinopsi: una família intenta recuperar la normalitat.

---

Títol: La huida

Any: 2010

Durada: 10 minuts

Guió i direcció: Víctor Carrey

Producció: Laia Coll

Fotografia: Bet Rourich

Art: Anna Pujol

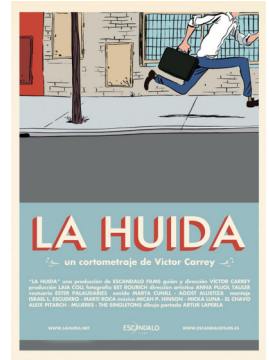
So: Marta Cunill

Muntatge: Israel L. Escudero i Martí Roca

Repartiment: Miquel Bonet & Joaquín Díaz (veu en off)

Sinopsi: un xiclet. Una corretja per a gossos. Una taca a la paret amb la forma d' Austràlia. Un semàfor torçat... cada un d'aquests elements per separat té la seva pròpia història, tot i que la unió de tots ells pot generar una nova trama.

---



Títol: Cargols!

Any: 2011

Durada: 17 minuts

Guió i direcció: Geoffrey Cowper

Producció: Pipo Jori

Fotografia: Ruy Rodríguez

Art: Arnau Serra

So: Xavi Ruiz

Muntatge: Santi Molina

Maquillatge: Yasmina Esteo

Música: Dani Trujillo

Repartiment: Marc Ayala (Joey), Mireia Figueras (Eva), Xavi Palomino (Jordi), Roger Torns (Santi), Jaume Madaula (Rafa), Jesús Lloveras (Toni), George Goode (tiet George).



Sinopsi: en Joey està amb els seus amics de festa en un parc. De sobte es troba l'ex-xicota. Quan decideix anar-hi a parlar per dir-li que encara l'estima, un cargol gegant irromp a la retrobada. En Joey haurà de fer tot el que estigui a les seves mans per recuperar la noia de la seva vida.

---

Títol: Mi ojo derecho

Any: 2012

Durada: 14 minuts

Guió i direcció: Josecho de Linares

Producció: Anna Casals

Fotografia: J. Iván Romero

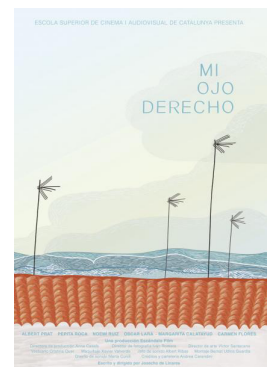
Art: Víctor Santacana

So: Albert Ribas i Marta Cunill

Muntatge: Bernat Udina

Maquillatge: Xavier Valverde

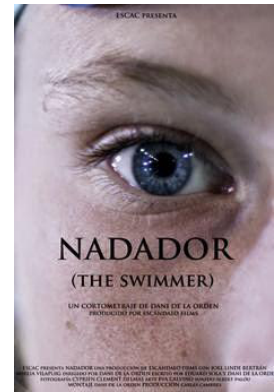
Repartiment: Albert Prat Reixach (Zurdo), Oscar Lara Esteve (Zurdo nen), Margarita Calatayud Joral (tata jove), Pepita Roca Mercadé (tata gran), Noemí Ruiz González (Dani), Carmen Flores Sandoval (Anita).



Sinopsi: el Zurdo mantenia una relació molt especial amb la seva àvia però des que se'n va anar a estudiar fora han anat perdent el contacte. L'últim dia d'estiu el Zurdo decideix visitar-la amb la intuïció que potser no tornarà a veure-la.

---

Títol: Nadador  
Any: 2013  
Durada: 15 minuts  
Guió: Dani de la Orden i Edu Sola  
Direcció: Dani de la Orden  
Producció: Carles Cambres  
Fotografia: Cyprien Clement-Delmas  
Art: Eva Calviño  
So: Albert Palou  
Muntatge: Dani de la Orden  
Maquillatge: Estel Bonet  
Música: Alfred Tapscot



Repartiment: Joel Linde i Mireia Vilapuig  
Sinopsi: en Guillem mai s'atrevirà a tirar-se de cap, però una nit, quan la piscina tanqui, ho practicarà fins que ho aconsegueixi.

---

Títol: Ford Escort  
Any: 2014  
Durada: 16 minuts  
Direcció: Estel Díaz  
Guió: Pol Cortecans  
Fotografia: Simón García-Miñaur  
Muntatge: Anaïs Urraca  
Direcció de producció: Xavi Toll  
So: Júlia Benach  
Directora d'art: Julia González  
Vestuari: Marta Palomares  
Maquillatge: Marta Palomares  
Repertiment: Roser Tapias, Dolo Beltrán i Sílvia Sabaté



Sinopsi: abans de morir, el pare de Judith li promet que podrà quedar-se amb el seu cotxe, un Ford Escort del 96, quan sigui major d'edat. Recentment complerts els 18 anys, Judith decideix anar a la recerca del cotxe del seu pare, però recuperar-lo no li serà tan fàcil com pensava.

---

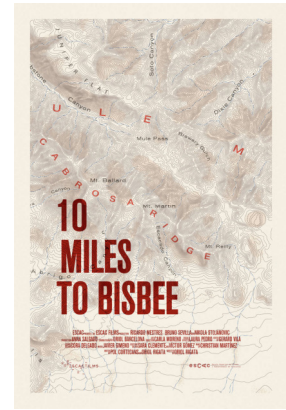
Títol: Con la boca cerrada  
Any: 2014  
Durada: 10 minuts  
Direcció: Anna Farré Añó  
Guió: Anna Farré Añó  
Fotografia: Alex Bravo  
Muntatge: Gerard Vila i Felipe Bravo  
Direcció de producció: Laura Fernández de Labastida  
So: Alessandro Malfatti  
Directora d'art: Gemma Cortada  
Vestuari: Cassandra Viegas  
Maquillatge: Christian Martínez  
Música: Joan Vilà  
Repertiment: Greta Fernández, Eduard Fernández, Amalia Sancho, Manel Dueso i Eduard Buch



Sinopsi: l'Emma té 15 anys i un caràcter que no sap controlar. Avui s'ha tornat a ficar en problemes, i al despatx del director hi ha dues persones que no espera: els seus pares.

---

**Títol:** 10 Miles To Bisbee  
**Any:** 2014  
**Durada:** 16 minuts  
**Guió:** Oriol Rigata i Pol Cortecans  
**Direcció:** Oriol Rigata  
**Fotografia:** Oriol Barcelona  
**Muntatge:** Gerard Vila  
**Direcció de Producció:** Anna Salgado  
**So:** Cora Delgado  
**Directora d'art:** Carla Moreno  
**Vestuari:** Sara Clemente i Víctor Gómez  
**Maquillatge:** Christian Martínez  
**Música:** Javier Gimeno  
**Repartiment:** Ricardo Mestres, Bruno Sevilla i Nikola Stojanovic



**Sinopsi:** dos venedors ambulants, Dom & Bob, es llancen a la recerca i captura d'un perillós bandoler, i posen les seves vides i la seva amistat en joc.

---

**Títol:** Café para llevar  
**Guió i direcció:** Patricia Font  
**Any:** 2014  
**Durada:** 13 minuts  
**Fotografia:** David Valldepérez  
**Muntatge:** Jaume Martí  
**Direcció de producció:** Aitor Martos  
**So:** Gerard Tàrrega  
**Vestuari:** Maria Armengol  
**Maquillatge:** Patricia Reyes  
**Repartiment:** Alexandra Jiménez i Daniel Grao



**Sinopsi:** l'Àlicia camina enfeïnada, enlllestint els preparatius de la seva boda, quan decideix entrar a demanar un cafè per emportar-se a la primera cafeteria que troba. Casualitats del destí, allà es troba inesperadament amb en Javi.

---

**Títol:** Víctor XX  
**Any:** 2015  
**Durada:** 20 minuts  
**Guió i direcció:** Ian Garrido López  
**Fotografia:** Sandra Formatger Martínez  
**Muntatge:** Mireia Sánchez Panadés  
**Direcció de producció:** Ariadna Terribas Llopis i Raúl Arranz Buxeda  
**So:** Cora Delgado  
**Direcció d'art:** Laia Pallarès  
**Vestuari:** Laia Pallarès  
**Maquillatge:** Victor Roda Make Up  
**Repartiment:** Alba Martínez i Sheima Benzidour



**Sinopsi:** a en Víctor li agrada jugar amb el seu gènere, no sap si se sent noia o noi. Viu en un petit poble pesquer d'Almeria amb la seva mare, Mari Àngeles, i la seva xicoteta, Rahma, i és a la ciutat, protegit per l'anonimat, on es descobreix. Però els secrets no duren per sempre i Víctor haurà de barallar-se amb la seva mare i amb Rahma per defensar la veritable imatge que el mirall li torna. Què passaria si no et sentissis a gust amb el cos en què vius?, què passaria si decideixes jugar amb el teu gènere?, i si la teva parella decideix transitar, com ho viuríes?

---

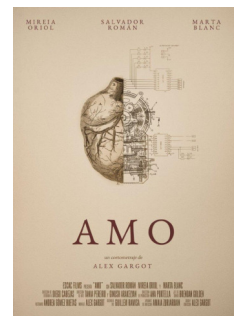
Títol: En la azotea  
Any: 2015  
Durada: 10 minuts  
Guió: Miguel Casanova  
Direcció: Damià Serra Cauchetiez  
Fotografia: Gemma Roges  
Muntatge: Marc Berraondo  
Direcció de producció: Ruben Llorach  
So: Sandra Ramionet i Oriol Bonals  
Vestuari: Tere Zuluaga i Irene Milla  
Repartiment: Nil Cardoner, Roger Príncipe, Biel Estivill, Pol Hinojosa i Arnau Aizipitarte



Sinopsi: estiu. L'Adrià i els seus amics pugen cada tarda a un terrat per veure com una noia pren el sol despullada. Però aquesta tarda no serà com les altres; aquesta tarda s'adonaran que a un d'ells l'interessa molt més el veí que es dutxa a la terrassa del costat.

---

Títol: Amo  
Any: 2016  
Durada: 16 minuts  
Guió i direcció: Álex Gargot  
Fotografia: Diego Cabezas  
Muntatge: Alex Gargot  
Direcció de producció: Ana Portella  
So: Brendabn Golden  
Direcció d'art: Tania Pereiro i Ginush Arakelyan  
Maquillatge: Andrea Gómez  
Repartiment: Salvador Román i Mireia Oriol



Sinopsi: un programador d'androides obsessionat a reproduir l'anatomia i intel·ligència humanes es veurà conduït als racons més foscos de la seva pròpia ment de la mà de Mia, la seva petita androide domèstica de companyia.

**Girona, febrer de 2017**