

# CONCERTO A TEMPO D'UMORE



DOSSIER ARTÍSTIC



**Un espectacle únic que fusiona la màgia de la música,  
el teatre, l'humor i l'emoció en una experiència per a  
tots els sentits.**

12 músics de corda, acompanyats pel seu director d'orquestra, plens d'energia i creativitat, trenquen els esquemes del concert clàssic i es veuen arrossegats a situacions inesperades. Les peces més conegudes dels grans compositors prenen vida a través d'arranjaments innovadors, mentre una trama plena d'humor universal i acció manté captivats aquells que busquen una proposta fresca i sorprenent.

**75 minuts - Sense pausa – Sense Text**

**Per a tots els públics**

\*Versió per a escolars: 60 minuts

[TRAILER](#)

## Una invitació pels estudiants a la música clàssica

**L'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Jordi Purτί a Concerto a Tempo d'Umore** aproxima de manera directe, àgil i seriosament divertida la música clàssica en els seu diferents estils i gèneres, a la vegada que facilita l'observació en directe dels instruments de corda i de la seva interpretació musical, en una forma teatral.

Concert-espectacle universal com la música. Pensat i representat per a tots els públics: totes les edats a partir de 6 anys, per a qui desconeix o creu desconèixer els clàssics i per a qui els coneix per les adaptacions i arranjaments.

Portar els nens, nenes, nois, noies, joves a aquest concert teatral és educar-los a través de l'art, obrir-los-hi nous horitzons perquè puguin sentir els seus sentiments i els pensaments.

En el concert que proposem, a més de la música, es presenten diferents situacions dramàtiques a través del teatre de gest i el bon humor.

Podran escoltar peces, arranjaments i fragments de música dels més il·lustres compositors clàssics. Gaudiran de la música clàssica i la rebran fresca, divertida, alegre i emocionant amb sorpreses teatrals.

Tots els infants neixen amb predisposició a la música i és molt bo que els oferim tots els recursos possibles per contribuir a una estimulació natural, que acompanyi el seu creixement sempre a través d'experiències plaents.

Un teatre, una sala de concerts, un auditori són espais en els que hi anem a viure una experiència excepcional: el contacte en viu i en directe amb l'expressió artística. Els qui ho fan això possible són els músics/actors i tot un equip de creadors i de tècnics que hi posen tot l'esforç per oferir la màxima qualitat en aquest espectacle d'èxit i bona acollida contrastada nacional i internacional.

## Alguns dels objectius didàctics

Observar, escoltar i experimentar:

- Viure en directe un concert de música clàssica amb una orquestra de cambra.
- Desmitificar al músic clàssic i presentar-lo com a “normal” proper i divertit si cal.
- Fomentar l'escolta de la música en directe i el seu gaudi. Haurem triomfat del tot si a l'arribar a casa ho fan de manera enregistrada.
- Acostar la música clàssica i les arts escèniques al públic més jove.
- Vivenciar l'experiència d'aquest concert-espectacle pensat especialment per a ells.
- Compartir amb companys seus, aquesta mateixa experiència.
- Conèixer i reconèixer els instruments i peces de música i eines teatrals.
- Reconèixer l'instrument de corda com a instrument solista.
- Assistir a un concert-espectacle com aquest, és una ocasió ideal per treballar amb l'alumnat la competència social i ciutadana, ja que hi podem veure presents els valors de responsabilitat social, respecte i empatia amb allò que succeeix a l'entorn, entre d'altres.

# **FUNCIONS DESTACADES**

## **Premis**

Premi a la millor direcció per a Jordi Purtí FETEN 2018 - Gijón

Premi Golden Gander Festival KREMnickÉ GAGY 2022 - Eslovàquia

## **Gales inaugurals**

Lliurament de Premis "Avedis Donabedian" - Palau de la Música Catalana, Barcelona - 2015

Gala Inaugural Internationale Kulturbörse Freiburg (Alemanya) - 2017

Gala Inaugural Assembly Rooms Festival Fringe, Edimburg - 2017

Gala Inaugural Fira Fetén de Gijón - 2018

Gala Inaugural International Adana Theater Festival (Turquia) - 2022

## **Festivals, Fires i temporades teatrals**

Festival Còmics d'Alfaro – 2024

Festival de teatre Off Aviñón (França) - 2015 i 2016

Festival Fringe Edimburg (Escòcia) – Assembly Rooms 2017

Festival Internacional Santa Lucia Monterrey (Mèxic) 2018

Temporada al Teatre Condal de Barcelona – 2015

Mostra de Teatre d'Alcoi - 2017

Temporada al Teatre Fernando Fernán Gómez de Madrid – 2018

Festival Temporada Alta Girona - 2016

Festival COS Reus 2017

Festival Musika-Música Bilbao 2021

Festival “Cenas na Rua” Tavira (Portugal) 2022

Festival Còmic de Figueres 2014 – Estrena

## **Escolars i Familiars**

Temporada per a familiars a CaixaFòrum de Barcelona - 2016

32 funcions per al programa “Anem al Teatre” (Diputació de Barcelona - ODA) amb l'assistència de 9.939 nens - 2018

Festival International Arts Carnival de Hong Kong - 2019

Shanghai Children's Art Theater (SHCAT) Xina - 2019

Funcions familiars: Teatro Breton (Logroño), Teatro Rojas (Toledo), Auditorio Victor Villagas (Murcia), Teatro Guimerà (Tenerife), Teatre Kursaal (Manresa), Teatre l'Atlantida (Vic), Palacio de Festivales (Santander), Teatro Eskaduna (Bilbao), Teatro Bosque (Móstoles), Teatro Gayarre (Pamplona).

## **Altres**

Espectacle més representat al Circuit Cultural Valencià - 2018

22 funcions a Alemanya

32 funcions a França

Espectacle recomanat per la Xarxa Espanyola de Teatres (REDESCENA), Programa Platea 2020, 2021-22



## FITXA ARTÍSTICA

**Autoria:** Orthemis Orchestra y Jordi Purτί

**Direcció:** Jordi Purτί

**L'Orquestra:**

**Actor –Director:** Tomás Montoya

**Concertino:** Nacho Lezcano

**Ajudant de Concertino:** Natalia Andrusiv Maksymovych

**Violins primers:** Cecilia Burguera y IoanHaffner

**Principal violins 2ns:** David Sanmartí

**Violins segons:** Sergi Ruiz y Paulina Sánchez

**Principal Violes:** Monica Cruzata - **Violes:** Jorge Retuerta

**Principal Violoncel:** Violeta González- **Violoncel:** Carles Coll Bardes

**Contrabaix:** Geraldine Caratt/Nelson Camilo Hernández

Algunes de les peces interpretades:

Primavera (Les Quatre Estacions) - A. Vivaldi, Ave Maria-J.S. Bach – Gounod, Simfonia 40, Petita Serenata Nocturna - W.A. Mozart, 9a simfonia (fragment) -L. Beethoven, Serenata, Ave Maria - F. Schubert, Marxa Fúnebre -F. Chopin, Pizzicato Polka, Vals de l'Emperador – Marxa Radetzky- J. Strauss, Danses Hongareses - J. Brahms, Dansa de la fada de sucre (El Trencanous) P.I. Txaikovski.

**Arrajaments musicals:** Santi Escura y Orthemis Orchestra

**Disseny d' il·luminació:** Jordi Surroca

**Cartell:** David Ruano

# JORDI PURTÍ, director



Ha estrenat més de 70 obres de gèneres diversos: teatre de text, gestual, clown, òpera, música clàssica, circ, dansa contemporània i sèries de televisió.

**Gires per:** Espanya, Portugal, França, Bèlgica, Alemanya, Suïssa, Itàlia, Països Baixos, Dinamarca, Regne Unit, Noruega, Polònia, Illa de la Reunió, Canadà, Colòmbia, Mèxic, Hong Kong i Xina.

## **Temporades a destacar:**

**Barcelona:** Teatre Nacional de Catalunya, Poliorama, Victoria, Condal, Goya, Apolo, CaixaFòrum.

**Madrid:** Teatro de la Villa, Teatro Fernando Fernán Gómez.

**París:** Théâtres Ranelagh, Trianon, Dejazet, Tristan Bernard, Antoine i Edouard VII.

**Montreal:** Monument-Nationale.

**Londres:** National Theatre.

**Avinyó:** Théâtres de l'Oulle, Beliers, Le Palace, La Salle i Pandora.

**Edimburg:** Assembly Rooms.

## **Premis destacats:**

Nominació al Premi Molière (París) i a 3 premis MAX, Premi Butaca, Premi Especial Crítica de Barcelona, 3 Zirkólica de Circ, Premi Zapping de Televisió, Millor Direcció Fetén, 3 premis al Millor Espectacle Fira de Tàrraga, Fira de Leioa, 2 Premis UNNIM, etc.

# ORTHEMIS ORCHESTRA



La nostra orquestra s'enorgulleix de presentar una nova visió de la connexió humana: un gir audaz en el paradigma del concert clàssic. Com a impulsors de la transformació, portem l'art des dels racons més petits fins a les vibrants metròpolis d'Àsia, compartint la nostra passió amb el món sencer.

Fundada fa trenta anys a Figueres (Girona), l'orquestra ha recorregut cinquanta països i més de tres mil escenaris, adaptant-se a una societat en constant canvi. Avui, dotze músics de corda, plens de vitalitat i en perfecta sintonia amb els temps moderns, lideren aquesta nova etapa. Hem assumit la responsabilitat de fer arribar l'art a tots els racons i a cada espectador, amb un esperit fresc i emprenedor.

Som una orquestra sense por a innovar: fusionem la música amb el teatre gestual, convertint-nos en actors d'espectacles humorístics que creuen fronteres i conquisten cors. Explorem tots els matisos de la música per acostar les nostres actuacions al públic i compartir amb ells una experiència única.

Amb trenta anys d'història i una clara voluntat de futur, caminem de la mà del que més ens importa: els nostres espectadors.

# CONCERTO A TEMPO D'UMORE DISTRIBUCIÓ



MGM Marta-Guzmán-Management

Marta Guzmán

+34 649 87 15 63

[martaguzmanmanagement@gmail.com](mailto:martaguzmanmanagement@gmail.com)