No se n'ha parlat
PROU

cor de teatre
SMALL

Cor de Teatre treballa des de fa 20 anys en la recerca de noves sonoritats, experimentant amb el seu potencial expressiu i la interpretació. Per tot això, és molt més que un grup vocal, és una companyia que ha obert un nou camí en la interpretació del repertori polifònic.

Cor de Teatre SMALL és una de les companyies de la branca de formació de **Cor de Teatre**, que va néixer de la inquietud pròpia de Cor de Teatre per transmetre els coneixements adquirits durant la trajectòria de la companyia a les noves generacions de les comarques gironines.

Cor de Teatre Formació representa la continuïtat d'un projecte educatiu de qualitat, que pretén despertar als joves el gust i l'excel·lència musical des de diversos estils, treballant el cant coral i l'expressió teatral.

En aquests anys de trajectòria, **Cor de Teatre** ha estat clarament compromès a fer-ne créixer la qualitat grupal i individual. L'objectiu és potenciar les qualitats innates de cadascun dels integrants del grup, així com oferir les eines i els recursos per millorar en els altres aspectes relacionats amb les arts escèniques.

De **Cor de Teatre Formació** en va néixer la companyia **Cor de Teatre Joves**, formada per joves d'entre 18 i 22 anys, que en els darrers 5 anys ha treballat diversos estils musicals des del Renaixement fins a la música contemporània, posant un èmfasi especial en la millora vocal i tècnica. **Cor de Teatre Joves** ha realitzat diferents tipus d'espectacles en què ha utilitzat diverses formes d'expressió, provocant diferents distribucions dels espectadors.

El públic ha reconegut el bon treball que està duent a terme amb una gran afluència i valoració en els espectacles, concerts i intervencions en què ha participat.

Des de la seva presentació el 2014, ha estrenat anualment espectacles. Després d'emocionar el públic amb ***Enamorats de Shakespeare***, **Cor de Teatre Joves** ha presentat recentment ***Romeo & Julieta***, on proposa una original versió del clàssic de *Shakespeare* fusionat amb la interpretació de grans hits de la música dels anys 90 i amb la plasticitat i força visual de les propostes artístiques de *Joan Gómez Ponsetí* (Teatrebrik).

De **Cor de Teatre Formació**, n'ha sorgit també **Cor de Teatre SMALL** amb noies i nois d'entre 15 i 17 anys. Cor de Teatre vetlla per la creació d'un entorn favorable per l'educació, la formació musical i expressiva dels més joves, posant al seu abast tota l'experiència i coneixements viscuts des dels seus inicis, ara ja fa més de vint anys.

Per **Cor de Teatre, Cor de Teatre Joves i Cor de Teatre SMALL**, la complicitat entre la polifonia vocal i els diferents estils teatrals configuren el seu original i singular llenguatge artístic.

cor de teatre SMALL

No se n'ha parlat PROU

Un espectacle polifònic-teatral de creació pròpia per a tots els públics que dona veu a les inquietuds dels nostres joves i a la visió que tenen ells sobre el món i la societat on vivim.

El llançament de la nau espacial *Falcon Heavy*, carregada amb el cotxe *Tesla Roadster* comandat per un maniquí vestit d'astronauta, amb l'objectiu a priori de deixar la seva càrrega orbitant en algun punt del cinturó d'asteroides, va ser el punt de partida.

Us impacta una notícia però, sense saber el perquè, de seguida cau en l'oblit. Us ha passat alguna vegada? Als integrants més joves de **Cor de Teatre** sí, i partint d'aquest fet i de temes que els inquieten o els preocupen, han construït l'espectacle ***No se n'ha parlat prou.***

En format periodístic, com són les cartes al director, desgranen temàtiques –moltes d'elles sorprenents-, enllaçades amb cançons interpretades al més pur estil **Cor de Teatre**. *David Bowie*, *Lou Reed*, *The Beatles*, *Queen* o *Fools Garden* els serviran de coixí per reflexionar i qüestionar-se el que els preocupa.

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: **Pol Àlvarez, Anna Artigas, Queralt Casademont, Ofir Chinchilla, Carla Costa, Sara Costa, Carla Félez, Sara Gómez, Marc Grabulosa, Marçal Gratacós, Joan Llorens, Berta Masanas, Vall Octavio, Mireia Pairó, Eduard Paredes, Joana Pla, Berta Ramírez, Lluís Vilanova, Jordana Villar.**

Guió: **Cor de Teatre Small i Laura Pla**
Direcció escènica: **Laura Pla**
Direcció musical: **David Costa**
Guitarra: **Albert Costa**
Percussions: **Julià Gratacós**
Il.luminació: **Arnau Nadal**
So: **Marc Paneque**

REPERTORI

1. **Space Oddity,** *David Bowie*

2. **A day in the life**, *The Beatles*

3. **Sweet Dream,** *Eurythmics*

4. **Lemon Tree,** *Fools Garden*

5. **Sometimes I feel,** *Espiritual negre*

6. **Somebody to love,** *Queen*

7. **Perfect day,** *Lou Reed*

OBJECTIUS DE L'ESPECTACLE

Connectar amb el públic. L'espectacle genera una connexió directa entre els intèrprets i el públic assistent que se sent identificat amb les qüestions i problemàtiques que es plantegen dalt l'escenari, principalment per a les generacions més joves. Però també amb les generacions adultes que descobreixen la reflexió i l'interès dels joves en determinades qüestions i la importància d'escoltar-los.

Donar veu als més joves. No se n'ha parlat prou dona veu a les generacions més joves i els ofereix un espai obert perquè les seves preocupacions, problemàtiques, dubtes o inquietuds flueixin i arribin a diferents àmbits i generacions.

Fomentar l'esperit crític. A No se n'ha parlat prou els intèrprets de **Cor de Teatre SMALL** parlen, debaten i es pregunten sobre diferents temes i qüestions que els inquieten. Els més joves de la companyia no es conformen, busquen i exigeixen noves respostes i, a la vegada, traslladen aquestes inquietuds i demandes al públic assistent perquè també s'interrogui diferents aspectes de la societat actual.

Generar diàleg intergeneracional. Tot i que els intèrprets de **Cor de Teatre SMALL** són joves d'entre 16 i 17 anys, ***No se n'ha parlat prou*** posa les bases per fomentar un diàleg entre diferents generacions. Pares, mares, familiars, professors, educadors... tots estan convidats a asseure's al públic, escoltar als més joves de **Cor de Teatre** i, a partir d'aquí, parlar-ne amb els joves del seu entorn més proper i avançar junts cap a noves dinàmiques generacionals.

CONTACTE
David Costa
+34 620 970 145

Ginesta Ferrer
+34 676 401 279

cordeteatre@cordeteatre.com

https://vimeo.com/334914640

www.cordeteatre.com

Producció:

SOMFÒNICS
PRODUCCIÓ D'ESPECTACLES MUSICALS, VOCALS I POLIFÒNICS A CAPELLA

cor de teatre

En conveni amb:

AJUNTAMENT DE BANYOLES

Amb la col·laboració de:

Diputació de Girona

FUNDACIÓ LLUÍS COROMINA

Distribució:

SOMFÒNICS
PRODUCCIÓ D'ESPECTACLES MUSICALS, VOCALS I POLIFÒNICS A CAPELLA