



AUDITORI
OBERT

Girona
Cultura

Concerts escolars Auditori de Girona

On viu la música
Temporada 2026/27



La jove Aïda

Un espectacle que fusiona la màgia de la música, el teatre, l'humor i l'emoció en una experiència per a tots els sentits.

La Jove Aïda ens ofereix una reinterpretació de l'emblemàtica *Aida* de Verdi amb arranjaments musicals que combinen l'essència de l'òpera original amb noves composicions. Explorant la permeabilitat dels límits entre realitat i ficció, la dramaturgia de *La Jove Aïda*, ens situa en un món virtual en el qual, l'Aina, la jove protagonista d'aquesta història, es farà seus els conflictes i les emocions dels personatges de l'òpera de Verdi.

Una posada en escena tecnològica i audiovisual que recrea l'estètica retrofuturista dels primers videojocs i alhora permet reinterpretar des d'una perspectiva contemporània la mítica escenografia que Josep Mestres Cabanes va crear l'any 1945 al Liceu per l'òpera *Aida*.

En col·laboració amb la Fundació Òpera a Catalunya i en motiu del 25è aniversari del *Petit Liceu*, *La Jove Aïda* es presentarà en una gira per Catalunya, abans d'arribar al Liceu la propera temporada.

Rosa Maria Abella, Aina/Aïda
Joan Garcia-Gomà, Ramon / Amonasro
Arnau Torres, Radamès
Yasmin Forastiero, Amneris

Jordi Casanovas, Marian Márquez,
Onionlab, creació
Jordi Casanovas, direcció d'escena i
dramaturgia
Marian Márquez, adaptació i composició
musical
Onionlab, direcció artística visual i disseny
d'escenografia i producció d'escenografia
digital
Dani Perpiñán, direcció musical
Laura Ituralde, il·luminació
Onionlab amb TXU Studio Joan Poulastrou,
vestuari

Dilluns 23 de novembre de 2026 – matí

Educació primària: 3r, 4rt, 5è i 6è

Durada aproximada: 50 minuts

Preu: 6 €

3r P.

4rt P.

5è P.

6è P.



*Una producció del Gran Teatre del Liceu en col·laboració amb la Fundació Òpera Catalunya.
Aquest projecte compta amb formacions per al professorat:

Dijous 25 de juny a les 11 h: trobada virtual informativa per a les direccions dels centres (província de Girona). Podeu connectar-vos a través d'[aquest enllaç](#)

Dissabte 19 de setembre: Formació prefunció 1, de 10h a 14h al Teatre Liceu de Barcelona. Marc general del projecte i visita a l'equipament.

Dimecres 14 d'octubre: Formació prefunció 2, a l'**Auditori de Girona**. Propostes per preparar l'espectacle.

Dimecres 13 de gener de 2027: Formació postfunció, a l'**Auditori de Girona**. L'espectacle ens inspira a crear.

Madame Lumière

Espectacle per a la primera infància

El cap vespre, amb els darrers rajos de llum del dia, entra a l'Auditori. Entre la foscor i els colors rogencs, ataronjats i blaus, aniran apareixent grills i melodies clàssiques que donaran la benvinguda a la nit. En aquest moment serà quan la Layla, una nena de 10 anys, veurà com la seva estimada nina es converteix en Madame Lumière. Juntes navegaran en la profunditat del mar, es fondran en el batec de l'amor i seran les protagonistes d'un antic i nòmada circ de carrer.

Madame Lumière és un espectacle pluridisciplinari que, a través d'aquest viatge oníric, ens emociona amb una poesia visual emmarcada en un deliciós univers sonor que fuig de la infantilització de la música.

Una proposta adaptada als més petits de l'escola, que podran compartir escenari amb els artistes per afavorir la proximitat i la immersió de l'alumnat a l'espectacle.

Faló Garcia i Pellejà, direcció artística,
veu i guitarra
Anna Castells, direcció escènica
Maria Cruz, direcció musical
Aina Sánchez, *Madame Lumière*: actriu i
cantant
Jana Noguera, *Layla*: actriu i ballarina
Nina Sunyer, viola
Maria Cruz, piano, saxo i veu
Edgar Casellas, violoncel
Jan Verdú, cap tècnic

**Dimarts 16 i dimecres 17 de febrer
de 2027 – matí**

Educació infantil: 13, 14, 15

Durada aproximada: 35 minuts

Aforament màxim: 120 nens per passi

Preu: 6 €

I-3

I-4

I-5



Afaitasons

Metropolitan Union

Metropolitan Union és un dels quartets de barbershop de referència a la península Ibèrica, havent convertit aquest estil vocal nord-americà en una experiència única i propera, plena d'energia, humor i complicitat amb el públic.

L'espectacle afaitasons arrenca de l'estil Barbershop, s'amplia i es projecta mitjançant una proposta dinàmica i d'alta connexió amb l'alumnat, presentant versions tan dels Beatles, Simon&Garfunkel o Elvis Presley, com de pel·lícules de Disney i d'Els Simpsons, fent també apunts històrics i pedagògics de la història i del que és la cançó de barberia.

Tot, amb una vocalitat captivadora que no deixarà l'alumnat indiferent.

Daniel Morales, tenor
Carles Prat, lead
German de la Riva, baix
Joan Mas, baríton

Dimecres 24 de febrer de 2027

Educació primària: 3r, 4rt, 5è, 6è

Educació Secundària Obligatòria: 1r

Durada aproximada: 50 minuts

Preu: 6 €

3r P.

4rt P.

5è P.

6è P.

1r ESO



De la poesia catalana a la música urbana

Versebrant presenta una proposta educativa pionera adaptant poesia catalana a cançons de música urbana de més èxit

Poemes de Maria Mercè Marçal, Vicent Andrés Estellés, Joan Salvat-Papasseit o Caterina Albert, entre d'altres, es reinventen a través de les melodies d'artistes com Doja Cat, Cardi B, Kendrick Lamar o Eminem. Aquestes versions, interpretades en directe per Fetitxe 13, Hirens i DJ Payer Five, compten amb la supervisió del filòleg Emili Samper (URV).

L'espectacle pren com a punt de partida 44 obres de la poesia catalana del darrer segle, presents al currículum educatiu i complementades amb textos de poetesses rellevants per afavorir una mirada equitativa i diversa. Aquests versos es reinterpreten a partir de les lletres i els codis de 14 cançons de música urbana que han marcat les principals llistes internacionals d'èxits dels darrers anys. Una proposta innovadora que connecta els joves amb la riquesa de la poesia catalana a través d'un llenguatge musical i cultural proper a la seva realitat.

Joël Prieto (Fetitxe 13), cantant
Irene Ortiz de Pinedo (Hirens), cantant
Raul Garcia (Payer Five DJ), DJ en directe
Versebrant i Coopula, direcció artística i escènica
Versebrant, coordinació tècnica
Coopula, producció i distribució
Nacho Pascual (Coopula), disseny de llums i so
Versebrant i Coopula, suport audiovisual en directe

Dimecres 17 de març de 2027 - matí

Educació Secundària Obligatòria: 1r, 2n, 3r, 4rt

Batxillerat i Cicles formatius

Durada aproximada: 50 minuts

Preu: 6 €

1r ESO

2n ESO

3r ESO

4rt ESO

Batxi-
llerat

Cicles
forma-
tius



Filomena

Tra tra tro

Filomena convida els infants a descobrir la música tradicional d'una manera viva, participativa i divertida.

Amb una posada en escena propera i dinàmica, l'espectacle Tra Tra Tro apropa els sons i instruments d'arrel a l'alumnat a través d'una experiència lúdica, educativa i contemporània. El repertori combina peces populars amb noves composicions que giren entorn de les festes populars i altres elements relacionats amb la cultura popular catalana.

Gemma González, veu i guitarra
Laia Glück, gralla i veu
Martí Fleta, percussió i veu
Marta Rosselló, violí i veu
Lola Ybran, contrabaix, veu i flabiol i tamborí
Raquel Jacho, acordió diatònic i veu
Arnau Tordera, composició, arranjaments i producció musical

Dimecres 14 d'abril de 2027 - matí

Educació infantil: 15

Educació primària: 1r, 2n, 3r, 4rt

Durada aproximada: 50 minuts

Preu: 6 €

1-5

1r P.

2n P.

3r P.

4rt P.



Inscripcions

Les inscripcions es faran a través del [web de l'Auditori de Girona](#):

Període de preinscripcions: de l'1 de juliol al 21 de setembre

Data límit d'assignació de places: 5 d'octubre

A l'hora de fer la preinscripció es demanarà la preferència d'hora d'inici del passi. Cal comptar que tots els espectacles, excepte *Madame Lumière* tenen una durada aproximada de 50 minuts. En el cas de *Madame Lumière* la durada aproximada de l'espectacle és de 35 minuts.

Un cop finalitzada la fase de preinscripcions es confirmarà a les escoles sol·licitants si hi ha places disponibles i l'horari assignat. En cas d'haver-hi diferents passis es tindrà en compte la preferència horària de la mateixa escola i l'ordre de preinscripció.

Tots els concerts tenen establert un límit màxim d'aforament, per tant, en cas que les sol·licituds superin el nombre de places, aquestes s'assignaran per ordre de preinscripció.

Totes les escoles de Girona que sol·licitin l'activitat dins del termini d'inscripció previst tindran descompte de 1,5€ per infant a una audició.

Reserva

Un cop l'Auditori confirmi a cada escola la disponibilitat de places, el centre formalitzarà la reserva a través del pagament en concepte de reserva d'inscripció a l'activitat i d'acord amb les places reservades.

Pagament de les activitats

Cal efectuar el pagament de l'activitat en dos terminis mitjançant transferència bancària al número de compte ES93 2100 0002 5802 0154 5762, indicant el nom del concert i de l'escola al concepte.

En el primer ingrés s'haurà de satisfer el 70% aproximat de les places reservades. Aquest abonament es farà abans de la data de l'activitat, en el termini màxim de 30 dies a partir de la rebuda de la factura per part de l'Auditori. Si transcorregut aquest termini no s'ha efectuat el pagament, es perdrà la reserva de plaça. Un cop fet el pagament de reserva, no es retornaran els diners en cas de cancel·lació de totes o part de les places reservades.

En el segon ingrés es liquidarà l'import restant, ajustat al número final d'assistents, en el termini màxim indicat a la segona factura.

Preus

Preu audició: 6 €

Preu per a escoles de Girona subvencionades per "La Caseta": 4,5 €

Els professors i acompanyants gaudiran d'entrada gratuïta.

Anul·lacions

No s'admeten canvis ni devolucions. Tanmateix, Auditori Obert farà efectiva la devolució en casos d'anul·lació per causes de força major degudament justificades o per la cancel·lació de l'activitat per part de l'organització.

ACCESSIBILITAT

Espai calma

L'Auditori disposa d'una sala on, durant els concerts, els usuaris que ho necessitin trobaran un espai de tranquil·litat i recolliment.

CONSULTES I ASSESSORAMENT

L'Auditori de Girona posa a disposició dels professors un servei d'assessorament personalitzat per poder informar i resoldre dubtes sobre el contingut dels concerts i els diferents nivells educatius:

auditoriobert@auditorigirona.org

Telèfon: 872 080 709

Pàgina web d'Auditori Obert amb oferta i dossiers educatius:

www.auditorigirona.org/cat/projectes_educatiu

www.auditorigirona.org

Calendari Temporada 2026/27

	Educació infantil			Educació primària						Educació secundària				Batxillerat i cicles formatius	
	1-3	1-4	1-5	1r	2n	3r	4rt	5è	6è	1r	2n	3r	4rt	1r	2n
Madame Lumière	16 i 17 febrer 2027														
Filomena			14 abril 2027												
La Jove Aïda						23 novembre 2026									
Afaitasons						24 febrer 2027									
Versembrant										17 març 2027					



Patrons



Col·laborador principal



Mecenes d'Or



Mecenes de Plata



Finançat per



Mitjans col·laboradors