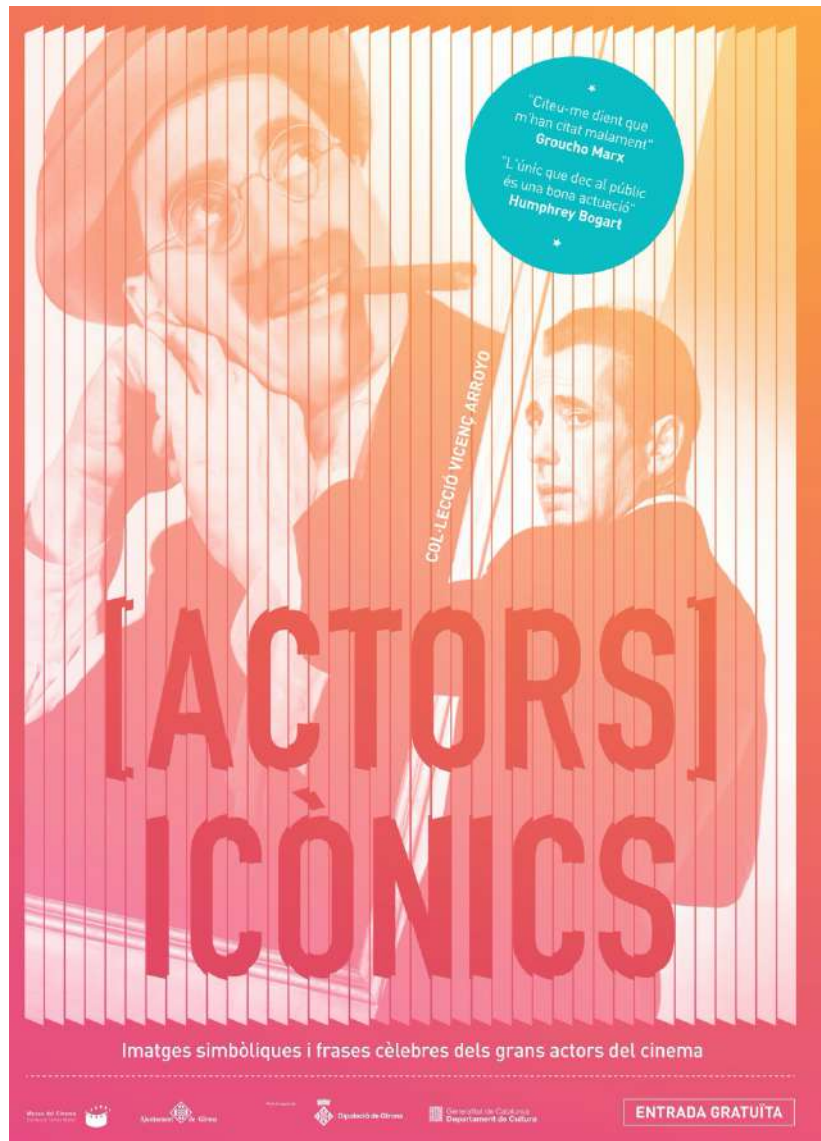




Museu del Cinema - C/ Séquia, 1 - 17001 Girona - Tel.: 972 412 777 - Fax: 972 413 047
a/e: info@museudelcinema.cat i comunicació@museudelcinema.cat



Dossier de premsa

SUMARIO

Introducción
Especificaciones técnicas
Contenido de la exposición
Lista de actores
Imágenes y citas
La colección Vicenç Arroyo

Actores (Icónicos).

Imágenes simbólicas frases célebres de los grandes actores del cine. Colección Vicenç Arroyo

John Ford subrayó la importancia que tienen los actores con una frase célebre: "¿Usted ha visto caminar William Holden? Pues eso es el cine". Los actores son el elemento humano de los metrajes, aquellos que ponen la historia en marcha. Además, son el principal elemento iconográfico del cine. Su imagen sugestiva en pantalla los ha convertido en el elemento clave del entramado comercial del cine. Más allá de esa imagen pública, ser actor es también un oficio y una vocación.

Tal como ya hicimos en una exposición anterior dedicada a las "(Actrices) Icónicas", os volvemos a proponer un recorrido, en este caso a través de retratos autografiados de los grandes actores del siglo XX y XXI procedentes de la colección Vicenç Arroyo, complementado con algunas de las frases más célebres de cada uno de ellos. Repasamos la iconografía de los grandes intérpretes, aquellos que han convertido en símbolos y recuerdos imborrables para millones de espectadores y espectadoras, a la vez que conocemos su opinión sobre el arte fílmico, el negocio, la fama, el oficio, la crítica o el público cinematográfico.

Como bien decía la productora americana D.A. Doran: "Hay tres tipos de personas: hombres, mujeres y actores". Pues entremos y conozcamos un poco más estos personajes únicos.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Producción: Museu del Cinema

Comisario: Jordi Dorca

Documentación de les colecciones y conservación: Montse Puigdevall

Diseño: Cristina Masferrer

Materiales originales expuestos: Colección Vicenç Arroyo

Montaje expositivo: Rafel d'Arquer

Espacio: sala de exposiciones temporales (120 m²)

Fechas: del 11 de junio al 29 de setiembre

Horario: de martes a sábado de 10 a 18 h, domingos de 10 a 14 h

Precio: entrada gratuita

Contenido: 100 fotografías de 25 x 20 cm o 24 x 18 cm procedentes del fondo del Museo del Cine - Colección Vicenç Arroyo y cuarenta frases transcritas de los cuarenta protagonistas de la muestra

Actores (Icónicos)

Todas las películas son el resultado de la equilibrada combinación entre varios elementos. La literatura es el primer estrato, el guion marca aquello que se nos explicará. Los elementos visuales, sonoros y narrativos son el lenguaje con el cual se nos explicará la trama. Los actores son el elemento humano, los que ponen en acción la historia. Robert Bresson se refería a ellos como médiums, los intermediarios entre el hecho cinematográfico y el público.

Muchas veces se considera que es el director quien marca la autoría de las películas. Pero el cine es un arte de autorías compartidas y en estas diversas autorías el peso de los actores es muy grande. John Ford subrayó su importancia con una célebre frase "¿Usted ha visto caminar a William Holden? Pues eso es el cine".

Los actores son el principal elemento iconográfico a la cinematografía. Su sugestiva imagen en la pantalla les ha convertido en un elemento clave de los entresijos comerciales de la industria fílmica. Ellos son los principales beneficiarios y a la vez las principales víctimas de este mercantilismo. Los más conocidos aparecen múltiples elementos promocionales y se someten a maratónicas tandas de entrevistas. Son muchas las imágenes de estudio que se han realizado a los grandes actores de cine, unas imágenes que no han hecho más que agrandar su celebridad y consolidar un Olimpo iconográfico. Estas fotos forman parte de la cultura popular del último siglo y en algunos casos han sido decisivas para marcar las pautas de comportamiento y para popularizar estilos estéticos.

Más allá de esta imagen pública, ser actor es un oficio. El arte de actuar es un arte ancestral que ha generado estilos, escuelas y una gran cantidad de literatura crítica, pero también una gran cantidad de reflexión hecha por los propios actores los cuales han pensado su oficio desde la experiencia.

Al igual que hicimos en una exposición anterior dedicada a las "(Actrices) Icónicas", os volvemos a proponer un recorrido en este caso a través de retrato autografiados de los grandes actores del siglo XX I XXI procedentes de la colección Vicenç Arroyo, complementados con algunas de las frases más célebres de todos ellos. Repasamos la iconografía de los grandes intérpretes, aquellos que se han convertido en símbolos y recuerdos imborrables para millones de espectadores y espectadoras al mismo tiempo que conocemos su opinión sobre el arte fílmico, el negocio, la fama, el oficio, la crítica o el público cinematográfico.

Entrad a este recorrido a través de estos personajes únicos. Como decía la productora americana D.A. Doran "Existen tres clases de personas: hombres, mujeres y actores". Vamos a conocerlos un poco más.

Lista de actores

1. Charles Chaplin
2. Groucho Marx
3. Buster Keaton
4. Humphrey Bogart
5. Spencer Tracy
6. Gary Cooper
7. Clark Gable
8. Cary Grant
9. Henry Fonda
10. Laurence Olivier
11. John Wayne
12. James Stewart
13. Burt Lancaster
14. Kirk Douglas
15. Robert Mitchum
16. Gregory Peck
17. William Holden
18. Montgomery Clift
19. Marlon Brando
20. Rock Hudson
21. Jack Lemmon
22. Paul Newman
23. Sean Connery
24. Gene Hackman
25. Robert Redford
26. Alain Delon
27. Jack Nicholson
28. Anthony Hopkins
29. Morgan Freeman
30. Dustin Hoffman
31. Al Pacino
32. Richard Gere
33. Kevin Costner
34. Robert de Niro
35. Tom Hanks
36. Daniel Day-Lewis
37. Sean Penn
38. Brad Pitt
39. Leonardo DiCaprio
40. Joaquin Phoenix

Imágenes y citas:



Charles Chaplin

"Eso es lo que somos todos: Amateurs. Nadie vive lo suficiente para ser otra cosa."



Groucho Marx

"Citadme diciendo que me han citado mal"



Buster Keaton

"Un cómico hace cosas graciosas; un buen cómico convierte las cosas en graciosas".



Humphrey Bogart

"Lo único que le debo al público es una buena actuación".



Spencer Tracy

"¿Por qué los actores creen que son tan importantes? No lo son. Actuar no es un trabajo importante en el esquema de las cosas. La fontanería lo es"



Gary Cooper

"Cuando dicen que me interpreto a mí mismo, no saben lo difícil que es ser como yo".



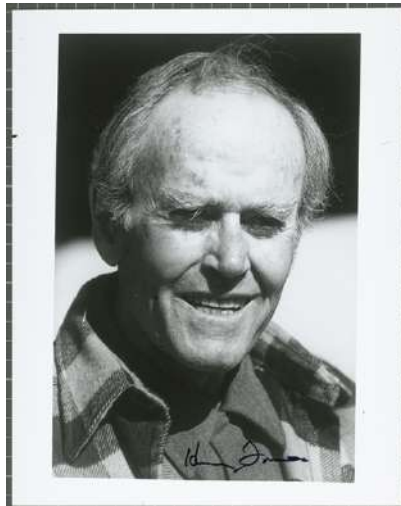
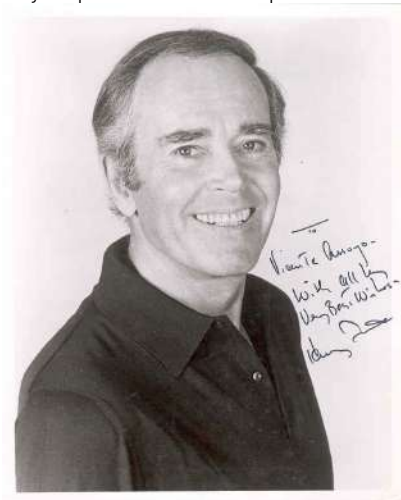
Clark Gable

"No soy un actor, y nunca lo he sido. Lo que la gente ve en pantalla soy yo".



Cary Grant

"Hollywood es como un tranvía. Si una nueva estrella se sube a bordo, uno de los viejos es lanzado fuera. No hay espacio suficiente para todos".



Henry Fonda

"Los mejores actores no dejan que se les vean las costuras. La manera más difícil de actuar es aquella en la que no se ve en absoluto que se está actuando".



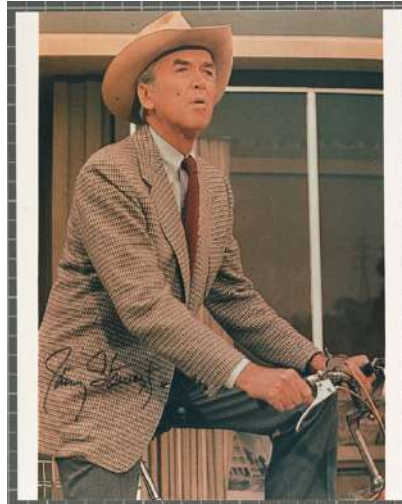
Laurence Olivier

"Actuar no es una profesión para adultos".



John Wayne

"Nadie debería ir al cine si no cree en los héroes".

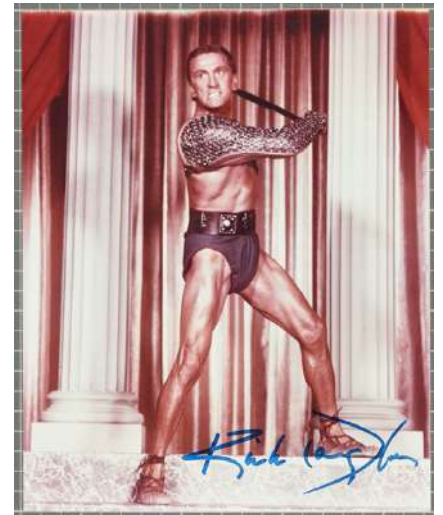


James Stewart

"Una de las principales cosas que hay que pensar al actuar en las películas es tratar de no hacer el show de actuar".



Burt Lancaster
"Siento que soy un buen actor".



Kirk Douglas
"Cuando te conviertes en una estrella no cambias, son los demás los que cambian".



Robert Mitchum
"Las películas me aburren; especialmente las mías"



Gregory Peck
 "Si tienes que explicar quién eres entonces no eres nadie".



William Holden
 "Para mí, actuar no es algo que lo consuma todo, excepto en el momento en que realmente estoy actuando".



Montgomery Clift
 "El fracaso y la miseria que acompaña es para el artista su fuente más importante de energía creativa".



Marlon Brando

"Un actor es una persona que no te escucha, a menos que estés hablando de él".



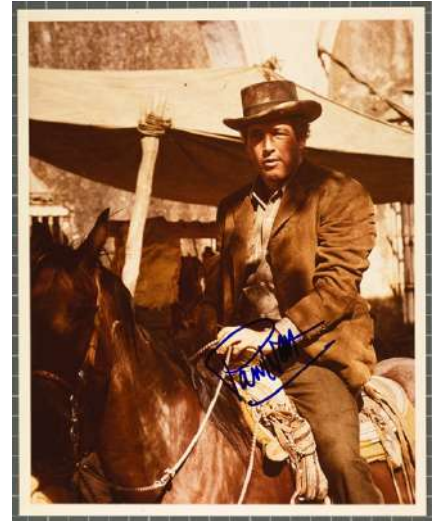
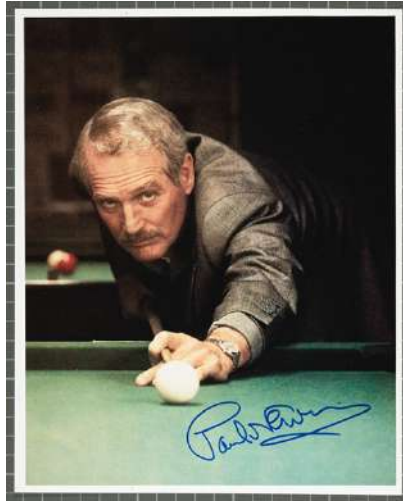
Rock Hudson

"Soy un actor y no puedo evitar aburrirme cuando soy yo mismo".

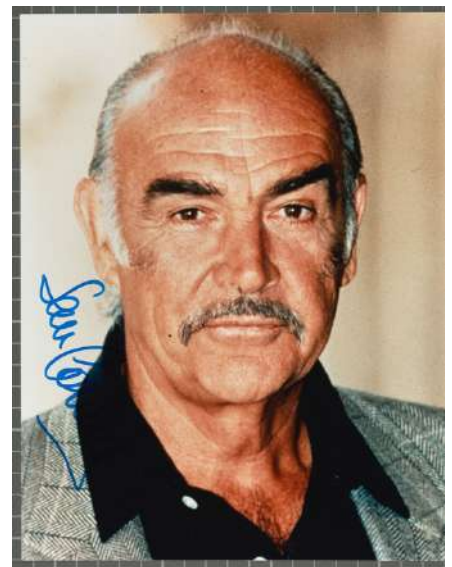
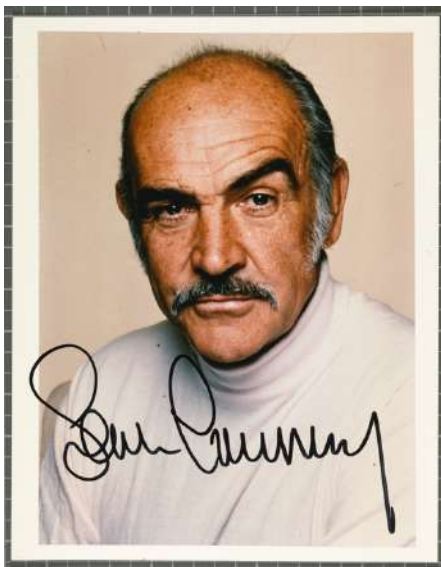


Jack Lemmon

"No lo dejaré hasta que me atropelle un camión, un productor o un crítico"



Paul Newman
 "Para ser actor hay que ser un niño".



Sean Connery
 "Siempre he odiado a aquel maldito James Bond, me gustaría matarlo".

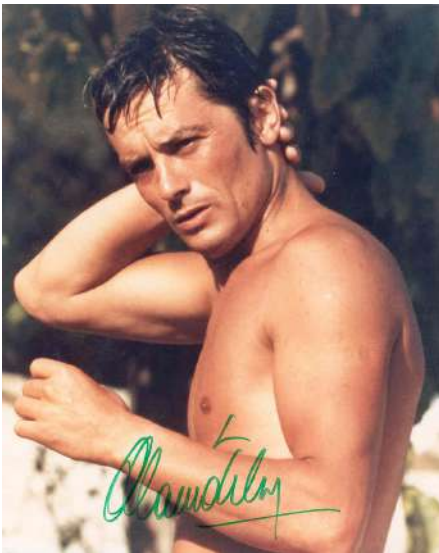


Gene Hackman
 "Me formaron para ser actor no una estrella. Fui formado por interpretar papeles, no para tratar con la fama, los agentes, los abogados y con la prensa".



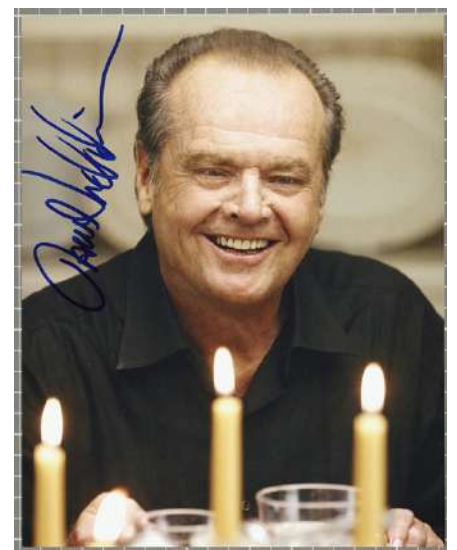
Robert Redford

"Trabajo por qué quiero trabajar. El trabajo me mantiene vivo".



Alain Delon

"Soy muy bueno en tres cosas: mi trabajo, las estupideces y los hijos".



Jack Nicholson

"Actuar es el trabajo secundario favorito de todo el mundo".



Anthony Hopkins

"No sé qué significa actuar, pero lo disfruto".



Morgan Freeman

"Mi enfoque a la hora de actuar es totalmente intuitivo. Leo el guion y me lanzo. Si no lo consigo hacer bien es que no lo puedo hacer".



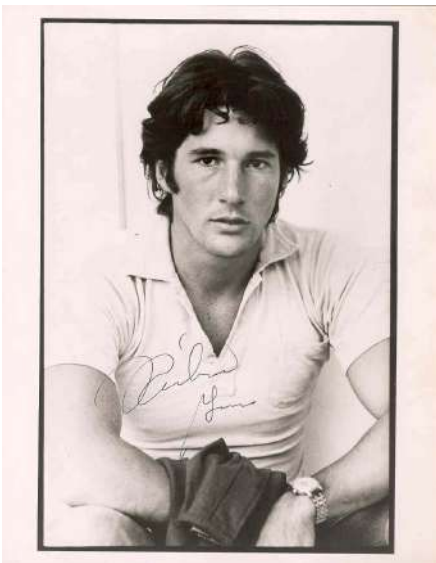
Dustin Hoffman

"Una buena reseña de la crítica no es más que otra ejecución".



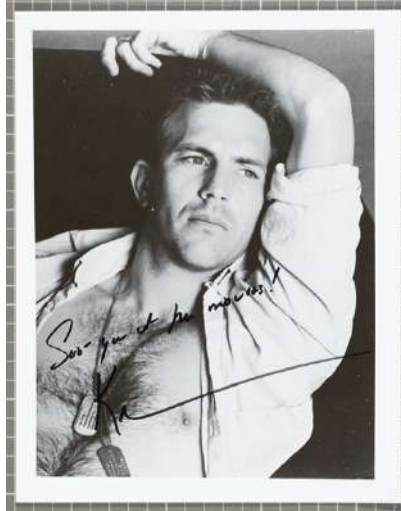
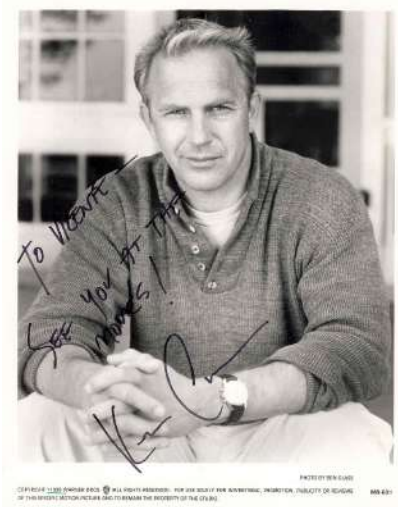
Al Pacino

"Soy un actor, no una estrella. Las estrellas son personas que viven en Hollywood y tienen piscinas con forma de corazón".



Richard Gere

"Hay un personaje para cada actor, el viaje es encontrar este personaje".



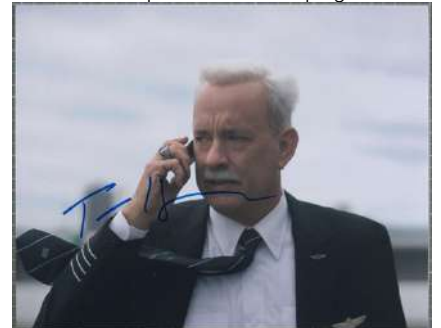
Kevin Costner

"Yo trabajo para el público, para las personas que están pagando para ir al cine, más que por la crítica".



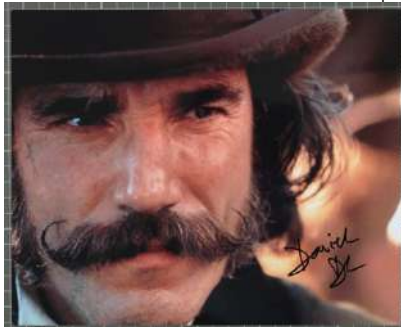
Robert de Niro

"Una de las grandes cosas que tiene la actuación es que puedes vivir las vidas de otras personas sin pagar".



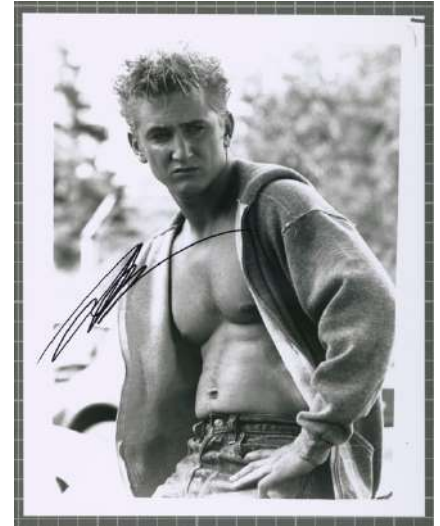
Tom Hanks

"Creo que mi mejor calidad como actor es la autenticidad, este es siempre mi objetivo"



Daniel Day-Lewis

"Veo muchas películas, me encantan las películas y eso no oscurece la parte de mí que hace mi trabajo. Me encanta ir al cine".



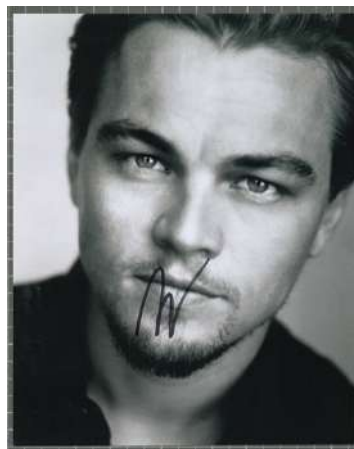
Sean Penn

"Me encanta actuar. Mi gente preferida son los actores".



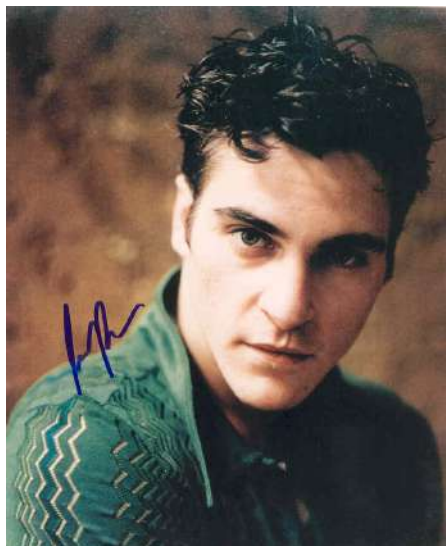
Brad Pitt

"La fama te hace sentir permanentemente como una chica que pasa junto a los trabajadores de la construcción".



Leonardo DiCaprio

"Me gusta poder interpretar un personaje e interpretar muchas cosas que no puedo hacer o no hago en mi vida cotidiana".



Joaquin Phoenix

"Actuar es realmente importante para mí. Me encanta, me importa".

La Colección Vicente Arroyo

Las fotografías que conforman esta exposición provienen de la Colección Vicenç Arroyo. Esta colección fue donada por su propietario en el Museo del Cine el 8 de abril de 2010 y actualmente consta de 14.922 fotografías, principalmente retratos de actores, actrices, directores de cine de todos los tiempos, muchas de ellas con el autógrafo original del personaje retratado. También incluye 2.191 programas de mano, 1.556 autógrafos, 1.045 de otros documentos, 310 libros y 409 unidades de otro material audiovisual relacionado con el cine. Es la donación de material cinematográfico más importante recibida hasta ahora por el Museo del Cine.

Vicenç Arroyo (Barcelona, 1931), un enamorado del cine y del teatro ya desde su infancia y juventud en Figueres, sigue, año tras año, incrementando su colección en el Museo del Cine con nuevas donaciones, especialmente de fotografías. Esta exposición quiere ser también un homenaje y un agradecimiento muy especial a la inmensa generosidad de un hombre que ha contribuido a mejorar, en calidad y en cantidad, el rico patrimonio que conserva el Museo del Cine y que pone al alcance de todos los ciudadanos.