

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallof



E X P O S I C I Ó A U D I O V I S U A L



artfutura

 **resfest** | 2005
DIGITAL FILM FESTIVAL

DOSSIER DE PREMSA

Ajuntament  de Girona

ARTFUTURA - RESFEST

2005

Exposició audiovisual: 26 de juny a 1 d'octubre de 2006

Museu del Cinema

Sala d'exposicions temporals

c/ Sèquia, 1

17001 Girona

Tel.: 972 412 777

museu_cinema@ajgirona.org - www.museudelcinema.org

Horari: dimarts a diumenge de 10 a 20 h.

ENTRADA LLIURE

Producció:	Museu del Cinema - ArtFutura
Audiovisuais:	ArtFutura - RestFest / 2005
Col·labora:	ERAM (Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia) Cadena SER
Membre protector:	El Periódico

ArtFutura, a nivell espanyol, i RestFest, a nivell internacional, són els dos millors festivals de tecnologia digital. El Museu del Cinema, amb voluntat d'apropar-se a les noves tecnologies audiovisuals i als nous corrents de creació en aquest camp, projectarà un amplíssim recull dels treballs presentats en aquestes dues mostres. Una bona oportunitat per a veure fins on ha arribat la tecnologia i la creativitat en el món de la creació audiovisual.

Les projeccions es realitzaran de manera continuada. Cada dia de la setmana hi haurà un programa diferent d'una durada mitjana de 60 minuts. Els programes d'ArtFutura es projectaran durant el mes de juliol i els de ResFest al llarg dels mesos d'agost i setembre.

ARTFUTURA 2005
(26 de juny a 30 de juliol)

Projecció de les millors creacions presentades en la darrera edició d'aquest festival de referència a nivell espanyol de la creació digital i nous mitjans audiovisuals. Els cinc programes que es projectaran són:

ArtFutura Show 2005 (60') - Els dimarts, divendres i diumenges

L'ArtFutura Show recull anualment els millors treballs d'**animació en 3D** creats internacionalment. L'edició de 2005 destaca per la presència de dos treballs que van obtenir els premis a la Millor Animació en l'última edició del Siggraph celebrada a Los Angeles. Es tracta de *Fallen Art*, de **Platige Image**, i *9*, de **Shane Acker**. *Fallen Art* és el nou projecte dirigit per Tomek Baginski de Platige Image (creador del ja clàssic *The Cathedral*) i *9* és un ambiciós treball de ficció de més de 10 minuts que ha acaparat nombrosos premis en el circuit dels festivals d'animació. Altres treballs inclosos a l'ArtFutura Show 2005 són: *In the Rough* i *Gopher Broke*, de **Blur Studios**, *Le Regulateur*, de **Philippe Grammaticopoulos**, *Jona/Tomberry*, de **Rosto**, *Cubic Tragedy*, de **Ming-Yuan Chuan**, *Workin' Progress*, de **Supinfocom Valenciennes**, entre d'altres.

Theo Jansen (20') - Els dimecres

Des de fa quinze anys, l'holandès Theo Jansen s'ha dedicat a crear una nova forma de vida. Les seves **Strandbeest** (bèsties de la platja) semblen tan orgàniques que des de lluny es confondrien amb immensos insectes o esquelets de mamuts prehistòrics, però estan fetes a partir de materials de l'era industrial: tubs de plàstic i cinta adhesiva. Neixen dins d'un ordinador en forma d'algoritme, però no requereixen cap tecnologia avançada per prendre vida. Es mouen gràcies a la força del vent i la sorra molla que troben al seu hàbitat de la costa holandesa.

3D a Espanya (100') - Els dijous

El programa 3D a Espanya inclou els millors treballs d'animació 3D i efectes especials produïts durant l'últim any a l'escena estatal per companyies, estudiants i artistes independents. Amb treballs de la **Universitat de Balears (MA-ISCA)**, **IDEP** i l'**Institut de l'Audiovisual**, entre d'altres.

The Corpse Bride / La nòvia cadàver (30') - Els dissabtes

Programa sobre la producció de la pel·lícula *The Corpse Bride*. Probablement mai no s'han vist en una pantalla marionetes que es moguin amb tanta flexibilitat i que semblin dotades de vida; no és estrany que moltes persones pensin que la pel·lícula s'ha generat completament per ordinador.

El mèrit recau en bona part en dos equips creatius que han estat fonamentals a la cinta: els espanyols **Grangel Studio**, creadors del disseny dels personatges, i **Mackinnon and Saunders**, fabricants de les marionetes.

RESTFEST 2005

1 d'agost a 30 de setembre

Resfest 2005, --una iniciativa de la revista RES, considerada la bíblia del cine digital-- va engegar a Nova York el passat mes de setembre i mostra una àmplia selecció de material audiovisual de gran impacte que recorrerà més de 35 ciutats: Los Angeles, Tokio, Sao Paulo, Toronto, Londres, Sidney, Zurich, Roma, Buenos Aires... Directors independents, noms ja consolidats en el món de la publicitat i el videoclip, estudis i equips creatius de totes les disciplines que estan obrint noves vies en el llenguatge cinematogràfic a través de la imaginació i l'ús més creatiu de les noves **tecnologies digitals**. Els programes que es passaran són:

Cut and Paste (Retallar i enganxar) (79') - Els dimarts, matí

Gràcies al fet que la tecnologia digital ha esdevingut cada cop més assequible i avançada, una nova generació de cineastes s'està inspirant en el vell art del collage per dedicar-se a unir petits fragments agafats d'altres bandes i a recontextualitzar elements del món que ens envolta. El programa Cut and Paste (Retallar i enganxar) mostra tota la gamma d'aquests estils, des de les **remescles de vídeos** fins a meravelloses peces d'**animació fetes a mà**.

Resfest Spain (72') - Els dimarts, tarda

Per primer cop, Resfest reuneix en una sessió especial els treballs més destacats de realitzadors espanyols i obres creades al nostre país. Curtmetratges com Minotauromaquia, de **Juan Pablo Etxeverri**, *motion graphics* de col·lectius com **Actop** o **Cocoa**, publicitat creada per **Boolab**, videoclips i altres peces curtes componen aquest eclèctic programa que pretén mostrar l'excel·lència del talent local.

By Design (71') - Els dimecres, matí

El repàs anual de Resfest a les darreres innovacions en el món dels **motion graphics** i el disseny en moviment per a la televisió torna per cinquè any. Malgrat que en els *motion graphics* i el disseny animat l'estil mana per damunt de tot, el programa d'aquest any ofereix treballs amb un component conceptual molt alt i plens d'imaginació, com les últimes peces de **Designers Republic**, **Nakd** i **Zeitguised**, al costat d'altres nous i prometedors noms.

Videos that Rock (80') - Els dimecres, tarda

El programa inclou importants realitzadors com **Jonas Odell, MK12, Joseph Kahn, Lobo i Michel Gondry**, al costat de nous talents que despleguen les seves habilitats en l'animació *frame a frame*, tradicional o digital, els efectes especials més enlluernadors o el vídeo digital pur i dur. Una sorprenent selecció d'imatges a l'alçada del talent de grups com **Soulwax, LCD Soundsystem, Guided by Voices, The Flaming Lips, Lemon Jelly i The Shins**.

Triple Threat (Triple Amenaça) (72') - Els dijous

RESFEST ha escollit tres noms excepcionalment prometedors per al programa Triple Threat de 2005. El malgirbat prodigi americà **Jonnie Ross** és un arsenal de recursos, i els seus complexos i entretinguts curts i vídeos musicals requereixen mesos d'incubació. **Nagi Noda**, del Japó, s'està fent ràpidament una reputació com una de les creadores visuals més intrigants del món gràcies als seus curts impossibles, retorçats vídeos musicals i anuncis provocadorament innovadors. I a França, **Francois Vogel** està arribant a tot el món gràcies a la seva campanya per a HP mentre segueix aplicant els seus trencadors efectes visuals a una impressionant sèrie de curtmetratges experimentals.

Shorts One (80') - Els divendres

Tècniques digitals d'avantguarda i narracions que beuen de fonts radicalment divergents es donen la mà en aquesta eclèctica col·lecció de curtmetratges. **Over Time** és una emocionant oda al geni creatiu de **Jim Henson** realitzada per un grup d'estudiants francesos. **Flesh i 11:59** s'endinsen de manera crítica en les arrels del terrorisme i en la nostra percepció d'altres cultures. La resta de les peces del programa inclou alguns dels treballs més emotius, hilarants i innovadors realitzats recentment en el món del curtmetratge, el vídeo i l'animació.

Shorts Two (80') - Els dissabtes

L'aïllament, el control en mans d'agents externs i la pèrdua de la identitat individual en un món cada cop més urbà i tecnològicament mediatitzat apareixen una vegada i una altra en el segon programa de curts de Resfest 2005. A **Fallen Art**, el realitzador polonès **Tomel Baginski** presenta una esgarrifosa metàfora de les tragèdies que es produeixen en els règims despòtics. Però hi ha esperança; en la majoria dels casos, dels escenaris tremendament foscos dibuixats per aquests cineastes emergeixen missatges de confiança i autoafirmació.

Shorts Three (74') - Els diumenges

A la tercera selecció de curts de Resfest, criatures terrorífiques i forces del mal es barregen en una espiral d'humor negre, imatges grotesques i angoixants narracions. El renegat **Chis Cunningham** emergeix d'entre les ombres per presentar el seu nou curt, **Rubber Johnny**, un pertorbador retrat d'un noi mutant tancat pels seus pares en un soterrani purgatori. Aquesta col·lecció de treballs visualment sorprenents atresora emocions, formes monstruoses i trobades misterioses, al servei d'aquella mena d'entreteniment que et posa al caire del seient.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Dilluns 26 de juny: Conferència inaugural de l'exposició:

"El procés de creació d'una pel·lícula d'animació avui"

A càrrec de **José Pozo**, director de la pel·lícula d'animació *El Cid* i director artístic del departament d'animació de Filmax.

La conferència tractarà sobre el procés de realització d'una pel·lícula, posant exemples gràfics, especialment imatges de la pel·lícula **Donkey Xote**, algunes d'elles inèdites. També farà un repàs del sector de l'animació, i dels problemes que es poden trobar en el món de l'animació. Tot això acompanyat dels *trailers* de les pel·lícules **Donkey Xote, Nocturna i Mister Collieu**.

A les 19 hores
Museu del Cinema
Entrada Lliure

Dimecres 20 de setembre: Conferència

"Les animacions en el Web: present i futur"

A càrrec de **Nico** (Autor de Calico Electronico)

Les animacions a la xarxa, realitzades principalment en *Flash* són una realitat. Tot un fenomen que actualment està passant del web a la televisió. Les aventures de *Calico Electronico* realitzades per l'estudi i productora Nicodemo és actualment la més popular a l'Estat espanyol. Quasi 1 milió de visites mensuals. El seu autor Nico i la resta de col·laboradors realitzaran una sessió amb diferents materials produïts per ells (dissenys web, vídeos, etc) i ens explicaran els secrets de l'animació en *Flash*.

A les 20 hores
Museu del Cinema
Entrada Lliure

Dimecres 27 de setembre: Conferència

"La creació de video-clips musicals"

A càrrec de **Xavier Pérez**, realitzador audiovisual

El videoclip és un gènere audiovisual que té com a referents el vídeo art, la publicitat, el cinema, els vídeo jocs, la fotografia, el teatre la televisió... A la conferència es farà un repàs dels llenguatges i formes d'expressió utilitzats pels realitzadors que han convertit aquest gènere en un dels formats més experimentals, híbrids i eclèctics de l'audiovisual.

A les 20 hores
Museu del Cinema
Entrada Lliure

ArtFutura Show 2005 (65')

Els dimarts, divendres i diumenges

L'ArtFutura Show recull anualment els millors treballs d'animació en 3D creats internacionalment. L'edició de 2005 destaca per la presència de dos treballs que van obtenir els premis a la Millor Animació en l'última edició del Siggraph celebrada a Los Angeles. Es tracta de *Fallen Art*, de *Platige Image*, i *9*, de *Shane Acker*.

Gopher Broke / Blur Studio
Cubic Tragedy / Ming-Yuan Chuan - Taiwan University
City Paradise / Gaëlle Denis - Passion Pictures
In the Rough / Blur Studio
Jona Tomberry (segments) / Rosto - Studio Rosto - Rocketta Film
Overtime / O. Atlan, T. Berland, D. Ferrié - Supinfocom
Workin' Progress / G. Garcia, B. Fligans, G. Vandendele, B. Flinois - Supinfocom

Le Regulateur (segment) / Ohilippe Grammaticopoulos - Haidouk! Films
Fallen Art / Tomek Baginski - Platige image
9 / Shane Acker
Food for Thought / Ian Yonika - Ringlin School of Arts and Design
La Migration Bigoudenn / A. Neboyan, F. Togorahet, E. Castaing - Gobelins

Theo Jansen (20')

Els dimecres

Des de fa quinze anys, l'holandès Theo Jansen s'ha dedicat a crear una nova forma de vida. Les seves *Strandbeest* (bèsties de la platja) semblen tan orgàniques que des de lluny es confondrien amb immensos insectes o esquelets de mamuts prehistòrics, però estan fetes a partir de materials de l'era industrial: tubs de plàstic i cinta adhesiva. Neixen dins d'un ordinador en forma d'algoritme, però no requereixen cap tecnologia avançada per prendre vida. Es mouen gràcies a la força del vent i la sorra molla que troben al seu hàbitat de la costa holandesa. Tots els que veuen per primera vegada la bellesa d'una de les seves criatures desplaçant-se sobre la sorra, entenen que el treball d'aquest enginyer, científic i artista és quelcom especial. Malgrat tot, el treball de Theo Jansen s'ha descobert recentment per la comunitat artística internacional. En la passada dècada, enlluernada per la revolució digital, la seva obra podia semblar rudimentària, però avui, en l'era en què la convivència entre la tècnica i la natura a favor de la sostenibilitat és una prioritat urgent, les seves estratègies de disseny resulten més estimulants que mai.

3D a Espanya (100')

Els dijous

El programa 3D a Espanya inclou els millors treballs d'animació 3D i efectes especials produïts durant l'últim any a l'escena estatal per companyies, estudiants i artistes independents.

Tadeo Jones / Enrique Gato
Nasdaq vs Nikkei / Pedro Rodriguez Luaces
Móvil / José Luis Díaz-Guerra Quirós
Strawberry Pie / Antonio Reyna - UIB
¿Qué le gusta a una mosca? / Lucas Gilberto i José Astuy
Flexible / Imanol Garaizabal (Logela)
Zero-Day / Fco. Javier Gómez Martínez
Genoma 2 (teaser) / Neo Render - Luis Tinoco Pineda
Wild Desert / Saúl Barreto Ramos
Boom and Bone / E. Muñoz, C. Blanco, J. Esteban
Isfahan / Cristóbal Vila Laguarda
Semilla del Recuerdo / Renato Roldán Ramis - UIB
Kill Ball / D. garriga, J. Guzmán, M. Meneres - IDEP
La Luz de la Esperanza / Ricardo Puertas - UIB
Love is in the Bed / Helena Quintanilla Montenegro
Home Delivery / Elio Quiroga
El Paguey / Ramón París, María Castillo
Conrad in Space / Liontoons
Brothers / Julio del Río Hernandez
Monada / Francisco Silva i Alejandro Mendoza R
The Tell Tale Heart / Manuel Sicilia

Programa sobre la producció de la pel·lícula "*The Corpse Bride*". Probablement mai no s'han vist en una pantalla ninots que es moguin amb tanta flexibilitat i que semblin dotades de vida; no és estrany que moltes persones pensin que la pel·lícula s'ha generat completament per ordinador. El mèrit recau en bona part en dos equips creatius que han estat fonamentals a la cinta: els barcelonins **Grangel Studio**, creadors del disseny dels personatges, i **Mackinnon and Saunders**, fabricants de les marionetes. Burton va conèixer el treball de Jordi i Carlos Grangel pel seu curt d'animació nominat als Oscar "*The Periwig Maker*" (2001), tot i que ja havien treballat en films com "*El Príncep de Egipte*", "*Hormigaz*" o "*El Dorado*". El projecte de "*The Corpse Bride*" ha implicat a tres departament de Grangel Studio: el disseny de personatges a càrrec de Carlos Grangel, el disseny del logo, caligrafia i crèdits del film a càrrec de Carles Burgès, i el disseny de personatges i supervisió de titelles a càrrec de Jordi Grangel.

PROGRAMA

1 agost a 30 setembre 2006

Resfest 2005, --una iniciativa de la revista RES, considerada la biblia del cine digital-- va engegar a Nova York el passat mes de setembre i mostra una àmplia selecció de material audiovisual de gran impacte que recorrerà més de 35 ciutats: Los Angeles, Tokio, Sao Paulo, Toronto, Londres, Sidney, Zurich, Roma, Buenos Aires... Directors independents, noms ja consolidats en el món de la publicitat i el videoclip, estudis i equips creatius de totes les disciplines que estan obrint noves vies en el llenguatge cinematogràfic a través de la imaginació i l'ús més creatiu de les noves **tecnologies digitals**. Els programes que es passaran són:

Cut and Paste (Retallar i enganxar) (79')

Els dimarts, matí

Gràcies al fet que la tecnologia digital ha esdevingut cada cop més assequible i avançada, una nova generació de cineastes s'està inspirant en el vell art del collage per dedicar-se a unir petits fragments agafats d'altres bandes i a recontextualitzar elements del món que ens envolta. El programa Cut and Paste (Retallar i enganxar) mostra tota la gamma d'aquests estils, des de les **remescles de vídeos** fins a meravelloses peces d'**animació fetes a mà**.

America's Biggest Dick USA | 2004 | 4:00

DIRECTOR: BRYAN BOYCE

Devendra Banhart "A Ribbon" USA/France | 2004 | 2:26

DIRECTORS: LAURI FAGGIONI, MICHEL GONDROY

Emiliana Torrini "Sunnyroad" UK | 2004 | 3:08

DIRECTOR/DESIGNER: ALI TAYLOR

Empire FRANCE | 2005 | 4:00

DIRECTOR/SCREENWRITER/EDITOR: EDOUARD SALIER

Guy101 UK | 2005 | 8:18

DIRECTOR: IAN GOULDSTONE

Kitchen USA | 2005 | 2:17

DIRECTOR/SCREENWRITER/COMPOSER: N. CUNNINGHAM

Les Fils de Teuhpu "Bricoleur" FRANCE | 2004 | 3:11

DIRECTOR: OLIVIER GONDROY

Made in Japan 2004 USA | 2004 | 5:40

DIRECTOR: JUN "JUN" OHKI

Obras FRANCE | 2004 | 12:00

DIRECTOR/SCREENWRITER: HENDRICK DUSOLLIER

The Chalets "Feel the Machine" IRELAND | 2005 | 3:10

DIRECTOR: D.A.D.D.Y.

The Grey Video USA | 2004 | 2:42

DIRECTORS/EXECUTIVE PRODUCERS: RAMON & PEDRO

Too Far West Is East JAPAN | 2005 | 5:50

DIRECTOR: TAKAYUKI AKACHI

Zwölf Ein Halb Minuten (Twelve and a Half Minutes) GERMANY

| 2004 | 14:00

DIRECTOR/SCREENWRITER: JOSCHA DOUMA

Resfest Spain (72')

Els dimarts, tarda

Per primer cop, Resfest reuneix en una sessió especial els treballs més destacats de realitzadors espanyols i obres creades al nostre país. Curtmetratges com Minotauromaquia, de **Juan Pablo Etxeverri**, *motion graphics* de col·lectius com **Actop** o **Cocoa**, publicitat creada per **BooLab**, videoclips i altres peces curtes componen aquest eclèctic programa que pretén mostrar l'excel·lència del talent local.

Flexible. Break on Stage - Imanol Garaizabal

Love History (fragmento) - Chuchú Núñez

Blips - Grasa Studio/ Cannonball Studio

Cada dia paso por aquí - Raul Arroyo

MTV-Myo "Cables" - Actop

Ear Me - Eloi Puig

Ergotango - Marcos Alonso Mosquera

Sencilla Alegria - Dácil Manrique de Lara

The Message-Hip Hop Festival - Cocoe

Lucía (fragmento) - Jorge Cosmen

Fly - Laura Calvo Macías

Reborn - Goal Studio

Room 82 - ZNK Dojo motiongraphics

Dancing in the Kitchen - Andrea Pérez-Hita

MTV-Myo 'Bubbles' - Actop

Será Mejor (Muchachito Bombo Infierno) - Requetechunai & Berberecho

El escarabajo Verde - Xnografics

Clirk - James Alexander Cox

Wireless West - ZNK Dojo motiongraphics

Pale Blue Eyes - Lope Serrano

Minotauromaquia - Juan Pablo Etcheverry

By Design (71')

Els dimecres, matí

El repàs anual de Resfest a les darreres innovacions en el món dels *motion graphics* i el disseny en moviment per a la televisió torna per cinquè any. Malgrat que en els *motion graphics* i el disseny animat l'estil mana per damunt de tot, el programa d'aquest any ofereix treballs amb un component conceptual molt alt i plens d'imaginació, com les últimes peces de **Designers Republic**, **Nakd** i **Zeitguised**, al costat d'altres nous i prometedors noms.

Angle USA | 2004 | 1:51
DIRECTOR/PRODUCER/CREATOR: MASAKI YOKOCHI
Black Day to Freedom UK | 2005 | 3:56
DIRECTOR/EDITOR/SCREENWRITER: ROB CHIU
Collision UK | 2005 | 2:31
DIRECTOR/ANIMATOR/SOUND DESIGNER: MAX HATTLER
Dancing about Architecture GERMANY | 2004 | 3:08
DIRECTOR/PRODUCER: ZEITGUISED
Exit/Delete First Sight JAPAN | 2004 | 3:32
DIRECTORS/DESIGNERS: +CRUZ, SUN AN
Graffiti Ghost USA | 2005 | 0:30
DIRECTOR: LIGHTBORNE
Grrr UK | 2004 | 1:30
DIRECTORS: SMITH & FOULKES
Loop FRANCE | 2004 | 8:00
DIRECTORS/SCREENWRITERS/ANIMATORS/EDITORS: JULIEN RANÇŒUR, CHARLES BLANCHARD, VINCENT BAERTSOEN, ÉMILIE BOYARD
Los Angeles Let's Be Friends USA | 2005 | 1:03
DIRECTOR: THREE LEGGED LEGS
Love Being UK | 2005 | 4:15
DIRECTION/ANIMATION/DESIGN/SOUND: THE DESIGNERS REPUBLIC
Of Montreal "Wraith Pinned to the Mist and Other Games" USA | 2005 | 3:08
DIRECTOR: KANGAROO ALLIANCE
Paysage en Mouvement FRANCE | 2004 | 4:08
DIRECTOR: THOMAS LEGRAND

Pemmikan CANADA | 2005 | 1:07
DIRECTOR/EDITOR: NAKD
Perfect UK | 2004 | 5:50
DIRECTOR: SALLY ARTHUR
Sioen "At a Glance" BELGIUM | 2005 | 3:50
DIRECTOR: EUGENE & BIRG
The Clone Trooper Orchestra USA | 2005 | 1:02
DIRECTOR: ROYCE GRAHAM
The Poetry of Suburbs JAPAN | 2005 | 2:15
DIRECTOR: JURYOKU
The Redneck Manifesto "We Still Got It" IRELAND | 2004 | 4:07
DIRECTOR/PRODUCER/DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY/ANIMATOR: JOHNNY KELLY
The Street Window SOUTH KOREA | 2004 | 2:15
DIRECTOR/PRODUCER/EDITOR/SOUND: YONG-JIN "GENE" PARK
The Zoo GERMANY | 2004 | 1:04
DIRECTOR/PRODUCER: ZEITGUISED
Three Day Night SPAIN | 2004 | 1:06
DIRECTOR/PHOTOGRAPHER/EDITOR: GREGORI SAAVEDRA
Timeline USA | 2005 | 2:00
DIRECTOR/SCREENWRITER/SOUND: LISA MISHIMA
Transform UK | 2005 | 1:08
DIRECTOR/ANIMATOR: RICHARD BARNETT
Tread Softly USA | 2005 | 2:15
DIRECTOR/DESIGNER/ANIMATOR: HEEBOK LEE
UA 93: Newark to Nowhere USA | 2003 | 0:52
DIRECTORS/ANIMATORS: JJ WALKER

Videos that Rock (80)

Els dimecres, tarda

El programa inclou importants realitzadors com **Jonas Odell**, **MK12**, **Joseph Kahn**, **Lobo** i **Michel Gondry**, al costat de nous talents que despleguen les seves habilitats en l'animació *frame a frame*, tradicional o digital, els efectes especials més enlluernadors o el vídeo digital pur i dur. Una sorprenent selecció d'imatges a l'alçada del talent de grups com **Soulwax**, **LCD Soundsystem**, **Guided by Voices**, **The Flaming Lips**, **Lemon Jelly** i **The Shins**.

Bloc Party "Pioneers" UK | 2005 | 3:37
DIRECTOR/ANIMATOR/EDITOR: MINIVEGAS
Carpark North "Human" DENMARK | 2005 | 2:31
DIRECTOR: MARTIN DE THURAH
Fatboy Slim "The Joker" USA | 2004 | 3:32
DIRECTOR: JON WATTS
Gisli "How 'bout That" BELGIUM | 2005 | 3:00
DIRECTOR: PIC PIC ANDRÉ
Grand National "Drink to Moving On" USA | 2004 | 3:18
DIRECTOR: RAMON & PEDRO
Guided by Voices "Back to the Lake" USA | 2005 | 2:43
DIRECTOR/EDITOR: MK12
Interpol "Evil" USA | 2004 | 3:28
DIRECTOR: CHARLIE WHITE
Jamiroquai "Feels Like It Should" UK | 2005 | 3:37
DIRECTOR: JOSEPH KAHN
LCD Soundsystem "Daft Punk Is Playing at My House" USA | 2005 | 3:20
DIRECTOR: CHRIS CAIRNS
LCD Soundsystem "Tribulations" USA | 2005 | 4:07
DIRECTOR: DOUGAL WILSON

Lemon Jelly "The Shouty Track" UK | 2005 | 3:50
DIRECTOR/ANIMATOR: AIRSIDE
M "Ma Mélodie" FRANCE | 2005 | 3:47
DIRECTOR: CYRIL HOUPAIN
Mad Action "Smile" SWEDEN/UK | 2004 | 3:52
DIRECTOR/EDITOR: JONAS ODELL
Marbles "Magic" USA | 2005 | 1:55
DIRECTOR: GREG GILPATRICK
Soulwax "E Talking" UK | 2005 | 3:35
DIRECTOR: EVAN BERNARD
Subtle "The Long Vein of the Law" UK | 2005 | 3:23
DIRECTOR: SSSR
The Arcade Fire "Neighborhood #3" CANADA | 2005 | 5:12
DIRECTORS/ANIMATORS: PLATES ANIMATION
The Flaming Lips "You Gotta Hold On" BRAZIL | 2005 | 4:33
DIRECTOR/ANIMATOR: LOBO
The Shins "Pink Bullets" ISRAEL | 2005 | 3:48
DIRECTOR/PRODUCER/ANIMATOR: ADAM BIZANSKI
The Willowz "I Wonder" USA | 2004 | 3:31
DIRECTOR: MICHEL GONDY

Triple Threat (Triple Amenaça) (72)

Els dijous

RESFEST ha escollit tres noms excepcionalment prometedors per al programa Triple Threat de 2005. El malgirbat prodigi americà **Jonnie Ross** és un arsenal de recursos, i els seus complexos i entretinguts curts i vídeos musicals requereixen mesos d'incubació. **Nagi Noda**, del Japó, s'està fent ràpidament una reputació com una de les creadores visuals més intrigants del món gràcies als seus curts impossibles, retorçats vídeos musicals i anuncis provocadorament innovadors. I a França, **Francois Vogel** està arribant a tot el món gràcies a la seva campanya per a HP mentre segueix aplicant els seus trencadors efectes visuals a una impressionant sèrie de curtsmetratges experimentals.

Francois Vogel

FAUX PLAFOND - FRANÇOIS VOGEL | FRANCE | 1999
RIANTE CONTRÉE - FRANÇOIS VOGEL | FRANCE | 2000
LES CRABES - FRANÇOIS VOGEL AND STÉPHANE LAVOIX | FRANCE | 2002
TROIS PETITS CHATS - FRANÇOIS VOGEL | FRANCE | 2003
READYMADE - FRANÇOIS VOGEL | FRANCE | 2004
HP "PICTURE BOOK" - FRANÇOIS VOGEL | FRANCE | 2004
HP "YOU" - FRANÇOIS VOGEL | FRANCE | 2004

Jonnie Ross

BLOOD OF ABRAHAM "DANGEROUS DISEASES" - JONNIE ROSS | USA | 2003
FREE FORM FIVE "STRANGEST THING" - JONNIE ROSS | USA | 2004
INTERNAL CONFLICT - JONNIE ROSS | USA | 2004
THE YEARBOOK - JONNIE ROSS | USA | 2005
MENOMENA "COUGH COUGHING" - JONNIE ROSS | USA | 2005
CRAYZ WALZ "BLACKOUT" - JONNIE ROSS | USA | 2005

Nagi Noda

SMALL LOVE STORIES - NAGI NODA | JAPAN | 2004
MARIKO TAKAHASHI'S FITNESS VIDEO FOR BEING APPRAISED AS AN "EX-FAT GIRL" - NAGI NODA | JAPAN | 2004
YUKI "SENTIMENTAL JOURNEY" - NAGI NODA | JAPAN | 2004
LA FORET FASHION SHOW FILMS "CAT WORK" AND "ANIMAL GIRL" - NAGI NODA | JAPAN | 2004
HONEY AND CLOVER TELEVISION PROGRAM TITLE ANIMATION - NAGI NODA | JAPAN | 2005

Shorts One (80')

Els divendres

Tècniques digitals d'avantguarda i narracions que beuen de fonts radicalment divergents es donen la mà en aquesta eclèctica col·lecció de curtmetratges. **Over Time** és una emocionant oda al geni creatiu de **Jim Henson** realitzada per un grup d'estudiants francesos. **Flesh i 11:59** s'endinsen de manera crítica en les arrels del terrorisme i en la nostra percepció d'altres cultures. La resta de les peces del programa inclou alguns dels treballs més emotius, hilarants i innovadors realitzats recentment en el món del curtmetratge, el vídeo i l'animació.

11:59 HOLLAND | 2005 | 9:49
DIRECTOR/SCREENWRITER: JOHAN KRAMER
Box CANADA | 2005 | 1:42
DIRECTOR/ANIMATOR: NAKD
City Paradise
DIRECTOR/SCREENWRITER: GAËLLE DENIS
Jane Lloyd USA | 2005 | 5:37
DIRECTOR: HAPPY
La Vie d'un Chien (The Life of a Dog) USA | 2004 | 13:15
DIRECTOR/SCREENWRITER/DIRECTOR OF
PHOTOGRAPHY/EDITOR: JOHN HARDEN
Le Grand Sommeil (The Big Sleep) BELGIUM | 2003 | 5:00

DIRECTOR/ANIMATOR/SCREENWRITER: PIC PIC ANDRÉ
Over Time FRANCE | 2004 | 4:55
DIRECTORS/ANIMATORS/EDITORS/SCREENWRITERS: OURY
ATLAN, THIBAUT BERLAND, DAMIEN FERRIÉ
Rehearsal FRANCE | 2005 | 1:00
DIRECTOR: GABRIEL MALAPRADE
The Raftman's Razor USA | 2004 | 7:15
DIRECTOR: KEITH BEARDEN
What Goes Up Must Come Down UK | 2005 | 9:03
DIRECTOR: ADAM SMITH
Winner Take Steve USA | 2004 | 2:13
DIRECTOR: JARED HESS

Shorts Two (80')

Els dissabtes

L'aïllament, el control en mans d'agents externs i la pèrdua de la identitat individual en un món cada cop més urbà i tecnològicament mediatitzat apareixen una vegada i una altra en el segon programa de curts de Resfest 2005. A **Fallen Art**, el realitzador polonès **Tomel Baginski** presenta una esgarrifosa metàfora de les tragèdies que es produeixen en els règims despòtics. Però hi ha esperança: en la majoria dels casos, dels escenaris tremendament foscos dibuixats per aquests cineastes emergeixen missatges de confiança i autoafirmació.

A Region of the Shade SOUTH KOREA | 2004 | 10:30
DIRECTOR/SCREENWRITER/EDITOR: BYUNG-MOK JUNG
Are You the Favorite Person of Anybody? USA | 2005 | 4:00
DIRECTOR: MIGUEL ARTETA
Christopher Ford Sees a Film USA | 2004 | 1:45
DIRECTOR/EDITOR: JAKE SCHREIER
Dimmer USA | 2005 | 12:20
DIRECTOR: TALMAGE COOLEY
Eiffeltornet (The Eiffel Tower) SWEDEN | 2004 | 13:00
DIRECTOR/SCREENWRITER: NIKLAS RÅDSTRÖM
Fallen Art POLAND | 2004 | 6:00
DIRECTOR: TOMEK BAGINSKI

Heavy Pockets UK | 2004 | 5:58
DIRECTOR: SARAH COX
In Passing UK | 2005 | 5:30
DIRECTOR: CHRIS ALLEN, ROB RAINBOW
It's Like That AUSTRALIA | 2003 | 7:15
DIRECTORS/ANIMATORS: SOUTHERN LADIES ANIMATION
GROUP
Right Place JAPAN | 2005 | 5:15
DIRECTOR/SCREENWRITER: KOSAI SEKINE
Watermelon Love UK | 2004 | 3:00
DIRECTOR: WOOF WAN-BAU

Shorts Three (74')

Els diumenges

A la tercera selecció de curts de Resfest, criatures terrorífiques i forces del mal es barregen en una espiral d'humor negre, imatges grotesques i angoixants narracions. El renegat **Chis Cunningham** emergeix d'entre les ombres per presentar el seu nou curt, **Rubber Johnny**, un pertorbador retrat d'un noi mutant tancat pels seus pares en un soterrani purgatori. Aquesta col·lecció de treballs visualment sorprenents atresora emocions, formes monstruoses i trobades misterioses, al servei d'aquella mena d'entreteniment que et posa al caire del seient.

Animal Tragic UK | 2004 | 6:28

DIRECTOR/PHOTOGRAPHER: TIM MACMILLAN

Duct Tape and Cover SOUTH KOREA | 2005 | 4:11

DIRECTOR/DESIGNER/PRODUCER/SCREENWRITER: YONG-JIN "GENE" PARK

Flotsam/Jetsam USA | 2005 | 5:15

DIRECTOR/SCREENWRITER: DAVID ZELLNER

Keep Right USA/CANADA | 2004 | 4:15

DIRECTOR/SCREENWRITER: TIM GODSALL

Le Régulateur FRANCE | 2004 | 15:30

DIRECTOR/SCREENWRITER/EDITOR: PHILIPPE GRAMMATICOPOULOS

Little Pony USA | 2005 | 5:26

DIRECTOR: STYLEWAR/FILIP ENGSTRÖM

Lucky AUSTRALIA | 2005 | 4:25

DIRECTOR/SCREENWRITER/STUNTS: NASH EDGERTON

Rubber Johnny UK | 2005 | 6:01

DIRECTOR/EDITOR/ANIMATOR: CHRIS CUNNINGHAM

Stalk UK | 2005 | 8:04

DIRECTOR/SCREENWRITER: LEIGH HODGKINSON

The Eel UK | 2004 | 5:35

DIRECTOR/ANIMATOR/PRODUCER: DOMINIC HAILSTONE

What The UK | 2004 | 6:45

DIRECTOR/DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY/PRODUCER/EDITOR: SIMON ELLI