

**Museu del Cinema**  
Col·lecció Tomàs Mallol



---

Museu del Cinema - c/ Sèquia, 1 - 17001 Girona - Tel: 972 412 777 - Fax: 972 413 047 - E-mail:  
[museu\\_cinema@ajgirona.org](mailto:museu_cinema@ajgirona.org)



**PANTALLA OBERTA 2011**  
**Dossier de premsa**

**CURTMETRATGES EN PROJECCIÓ CONTÍNUA DE:**

**Pere Vilà.**  
**Del 5 al 17 d'abril.**

*Il Sogno de Pere Vilà (8 minuts)*  
*Sense presses de Pere Vilà (24 minuts)*  
*Els peixos del riu Leteo de Pere Vilà (19 minuts)*

**Imma Serra.**  
**Del 19 d'abril a l'1 de maig.**

*El meu germà és carnisser d'Imma Serra (26 minuts)*  
*Calidiscopi, 41,2ºN - 1,8ºE d'Imma Serra (23 minuts)*

**Pere Solés i David Pérez.**  
**Del 3 al 15 de maig.**

*L'orchestre (L'orquestra) de David Pérez–Pere Solés (25 minuts)*  
*Metamorfosi de David Pérez–Pere Solés (8 minuts)*  
*Temps de Masovers de David Pérez–Pere Solés (25 minuts)*  
*WC de David Pérez–Pere Solés (8 minuts)*

**Del 17 al 29 de maig.**  
**Sandra Ojosnegros**

*El regreso de Sandra Ojosnegros (5 minuts)*  
*9 preguntes i 1 reflexió de Sandra Ojosnegros (15 minuts)*  
*Laberint de Sandra Ojosnegros (15 minuts)*  
*Manifestum de Sandra Ojosnegros (6 minuts)*  
*L'immortal de Sandra Ojosnegros (6 minuts)*  
*¡Externalización! de Sandra Ojosnegros (6 minuts)*

Del 5 d'abril al 29 de maig.

**Abril:** de 10 a 18 hores (de dimarts a divendres) de 10 a 20 hores (dissabte), d'11 a 15 hores (diumenges).

**Maig:** de 10 a 20 hores (de dimarts a dissabte), d'11 a 15 hores (diumenges).

**Organitza:**

Museu del Cinema  
Col·lecció Tomàs Mallol



Ajuntament  de Girona



**Col·labora:** Diputació de Girona

**Membre protector:**  **el Periódico**

Des de fa uns anys, determinats cineastes estan buscant noves plataformes d'exhibició i alguns gestors han posat fil a l'agulla per aconseguir fer que els museus esdevinguin aquestes plataformes alternatives de projecció. Ens trobem en un moment en què hi ha una gran diversitat de pantalles i el cinema, o millor dit la sala de cinema, ja no té aquell paper de centralitat que sí que va tenir al llarg de segle XX.

Hi ha diferents maneres de concretar aquesta relació entre museus i cinema: exposicions que relacionen el cinema amb diferents arts, visions de determinats cineastes sobre una institució museogràfica, autors realitzant obres per encàrrec per a exposicions i, com en el nostre cas, la possibilitat d'obrir una finestra que mostri aquelles propostes de cinema "invisible" realitzat per directors "furtius" que troben en el Museu un possible lloc d'exhibició .

Pantalla Oberta és una mostra d'aquest nou cinema que es produeix a les nostres comarques de la mà de cinc directors i directores: *Pere Vilà, Imma Serra, Pere Solés i David Pérez i Sandra Ojosnegros*. Cinc directors i directores de gèneres dispars, amb influències i trajectòries diverses, però amb un comú denominador: la idea d'obrir-se pas en el cinema d'una manera independent i furtiva.

Una selecció heterogènia, que va des del cinema més contemplatiu a la ficció clàssica passant pel documental, i que pretén mostrar propostes allunyades dels circuits comercials, de cinc autors dels quals en sentirem a parlar molt en un futur no gaire llunyà.

## Pere Vilà.



El realitzador gironí Pere Vilà (Girona, 1975) és autor de diferents curtmetratges, entre ells *Ressaca* i *Els peixos del riu Leteo*. També ha realitzat documentals com *Sabi*, *Des del balcó* o *Soldats anònims*, presentat al prestigiós festival Punto de Vista de Pamplona. El seu primer llargmetratge, *Pas a nivell*, es va presentar amb èxit en alguns dels festivals de cinema més destacats a nivell europeu com el de Gijón, Sant Sebastià, Rotterdam, Londres o Lisboa. Així com també a Nova York, Buenos Aires i Xile. Actualment està preparant el seu segon llargmetratge

### Il sogno

Tots hem somiat alguna vegada de viure en un lloc plàcid on oblidar totes les preocupacions i gaudir simplement de la sensació de felicitat. *Il sogno* és un poema imaginari, fruit d'un somni, d'un espai arquitectònicament pensat per aïllar-se de la rutina.

**Direcció:** Pere Vilà i Barceló

**Producció:** Manium produccions

**So:** Música tradicional Xinesa / Jordi Casadevall

**Fotografia:** Pere Vilà

**Guió:** Pere Vilà

**Muntatge:** Laura Merino i Pere Vilà

**Durada:** 8'

**Idioma original:** sense diàlegs



### Sense presses

En un barri residencial de Girona, un d'aquells barris construïts durant el franquisme on gairebé tota la població és gent gran, l'Antonio viu reclòs a casa per causa de la seva diabetis. No es pot estar quiet, necessita fer exercici per recomanació mèdica, va amunt i avall de casa seva fent petites passes. Es prepara per poder sortir al carrer, allò que més li agrada fer durant el dia i que ara troba a faltar. Fa amb deu minuts el trajecte que una altra persona faria amb trenta segons, l'Antonio camina a poc a poquet fins al seu racó. Dos bancs sota uns arbres on la gent gran dels pisos propers va cada matí a passar les hores i xerrar. El seu entorn va a una altra velocitat, els cotxes, la gent que passa. Fins que és hora de tornar a casa. Menjar una mica, mirar la televisió i deixar passar un dia més.

**Direcció:** Pere Vilà i Barceló

**Producció:** Manium produccions

**So:** Pere Vilà

**Fotografia:** Pere Vilà

**Guió:** Pere Vilà i Laura Merino

**Muntatge:** Laura Merino

**Durada:** 24'

**Idioma original:** català

## Els peixos del riu Leteo

En l'antiguitat es creia que els morts bevien de l'aigua del riu Leteo amb l'objectiu de perdre la memòria del que havien fet i viscut a la regió dels vius i així començar una nova vida buits, sense cap record anterior.

Metafòricament en la realitat trobem uns peixos que beuen prematurament d'aquesta aigua, aquests són els malalts d'Alzheimer. Fruit dels seus efectes esdevenen desconeguts de si mateixos, perduts abans de morir.

La Carme es converteix en un d'aquests peixos en comunicar-li que pateix la malaltia. A partir d'aquí, es construirà inútilment un univers propi a casa seva per tal de retenir els seus records i evitar que la malaltia l'atrapi.

Tot i així, els seus esforços són en va quan, estimulada pel record d'una amiga, decideix sortir de casa seva. De sobte, el seu món esdevindrà tan estrany com ella mateixa.



**Direcció:** Pere Vilà i Barceló

**Producció:** Evohé films

**So:** Amanda Villavieja

**Fotografia:** Diego Dussuel

**Guió:** Pere Vilà

**Muntatge:** Sergi Dies

**Durada:** 19'

**Idioma original:** català

## Imma Serra



Imma Serra neix a Girona el 1978. És llicenciada en Comunicació Audiovisual i Antropologia Social i Cultural. La seva formació culmina amb el Màster Documental de Creació de la Universitat Pompeu Fabra. Arran del màster participa com a ajudant del tècnic de so del documental *El cielo gira* (2005), de Mercedes Álvarez, premiat internacionalment.

La seva *opera prima* és *El meu germà és carnisser*, que s'ha programat al Festival Alcances (Cadis), Zinebi (Bilbao), En.Piezas (Madrid) i a MiradasDoc (Tenerife). *Calidoscopi. 41,2ºN – 1,8ºE* és el seu segon documental, guardonat amb el Premi TV3 Catalunya. S'ha projectat al Festival DocsBarcelona, al 38è Festival Internacional de Cine de Huesca i al 33è Festival Internacional de Films de Femmes.

### ***El meu germà és carnisser***

El dia que el meu germà va obrir la seva pròpia carnisseria moltes coses van canviar a casa. La meua mare se'n va anar a treballar amb ell i es va convertir en una altra mare. Des d'aquell dia, en els àpats familiars només es parla de la carnisseria, un projecte que centra totes les preocupacions i il·lusions dels de casa. Per descobrir moltes coses que costa preguntar a un germà com què pensa, què el motiva, quines són les seves il·lusions, què ens uneix i què ens separa, necessitava presentar-me amb la càmera al seu propi territori, la carnisseria.



**Direcció, producció i so:** Imma Serra

**Fotografia:** Raúl Cuevas

**Guió:** Imma Serra

**Muntatge:** Anna Petrus, Imma Serra

**Durada:** 26 minuts

**Idioma original:** català

### ***Calidiscopi, 41,2°N - 1,8°E***

41,2 graus de latitud nord. 1,8 graus de longitud est. Només un petit punt en el mapa, una engruna en la immensitat de l'univers. Just en aquest punt i durant les quatre estacions d'un any, una càmera escruta el trànsit quotidià de persones i la transformació del paisatge.

Qui no ha deixat mai volar la imaginació en observar, des d'un racó, el que fan els altres? Imma Serra es deixa seduir pels petits gestos, per les mirades, per les converses intuïdes. Per tot allò que fem les persones quan ningú més hi para atenció.



**Direcció, producció, càmera i so:** Imma Serra

**Guió:** Judith Miralles, Imma Serra

**Muntatge:** Judith Miralles

**Fotografia:** Imma Serra

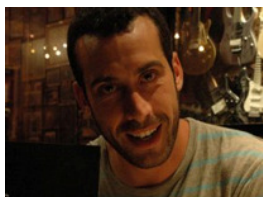
**Disseny de so, música original:** Joan Pons

**Durada:** 23 minuts

**Idioma original:** sense diàlegs

## David Pérez i Pere Solés

### David Pérez



Realitzador audiovisual, format en diferents estudis audiovisuals, entre els quals comunicació audiovisual i multimèdia a l'ERAM (Girona) i curs d'especialització de Combustion a CICE (Madrid), actualment cursa Educació Social a la UNED (Girona). El 2003 crea DDM Visual, una productora d'audiovisuals i multimèdia en la qual dirigeix i postprodueix videoclips, documentals, llargmetratges, curtmetratges, espots, etc. Al mateix temps compagina el seu treball professional amb la docència, com a professor d'edició de vídeo a l'ERAM. Membre fundador d'ARPAGI (Associació de Realitzadors i Productors Audiovisuals de Girona).

### Pere Solés



Màster en Guió Audiovisual per la UAB (2008), diplomat en Realització i Producció Audiovisual per la UDG (2007) i llicenciat en Medicina per la UAB (1992). La seva formació com a dramaturg ha tingut lloc principalment a la Sala Beckett de Barcelona. Autor i director de diverses obres de teatre, com també guionista i director de diversos curtmetratges o documentals.

### *L'orchestre- l'orquestra*

Phillippe Fournier, director de l'Orquestra Simfònica de Lió, transmet a una jove orquestra de Girona el seu amor i sensibilitat per la música i aconsegueix un resultat excepcional.

**Direcció:** David Pérez Gimbernat – Pere Solés Bahí  
**Producció:** DDM Visual  
**So:** Pau Marquès  
**Fotografia:** Pere Solés Bahí – David Pérez Gimbernat  
**Guió:** Pere Solés Bahí – David Pérez Gimbernat  
**Muntatge:** David Pérez Gimbernat – Pere Solés Bahí  
**Durada:** 25 minuts  
**Idioma original:** català



### *Metamorfosi*

Amb esglai, va pensar immediatament que aquella tranquil·litat, aquell benestar i aquella alegria arribaven a la fi.

**Direcció:** David Pérez Gimbernat – Pere Solés Bahí  
**Producció:** DDM Visual  
**So:** Pau Marquès  
**Fotografia:** Tito Rey  
**Guió:** Pere Solés Bahí  
**Muntatge:** David Pérez Gimbernat – Pere Solés Bahí  
**Durada:** 5 minuts  
**Idioma original:** català



## WC

El curt mostra l'absurditat a què porta l'abús d'alcohol i drogues.

**Direcció:** David Pérez Gimbernat – Pere Solés Bahí  
**Producció:** DDM Visual  
**So:** Jaume Figueras  
**Fotografia:** Jose Luís Bernal  
**Guió:** Pere Solés Bahí – David Pérez Gimbernat  
**Muntatge:** David Pérez Gimbernat – Pere Solés Bahí  
**Durada:** 8 minuts  
**Idioma original:** català



## Temps de masovers

El món dels masovers lluita per resistir-se als canvis que la societat actual comporta. És un món, una manera de viure, amb data de caducitat

**Direcció:** David Pérez Gimbernat – Pere Solés Bahí  
**Producció:** DDM Visual  
**So:** Pau Marquès  
**Fotografia:** Maurici Jiménez  
**Guió:** Pere Solés Bahí – David Pérez Gimbernat  
**Muntatge:** David Pérez Gimbernat – Pere Solés Bahí  
**Durada:** 25 minuts  
**Idioma original:** català



## Sandra Ojosnegros



Directora i guionista, ha realitzat treballs de ficció, documental i videocreació tots ells en format de curtmetratge. L'any 2005 va ser finalista en el segon concurs de curtmetratges sobre refugiats i immigració d'ACCEM pel seu curtmetratge *El regreso*. L'any 2008 el seu curtmetratge *Laberint* va ser premiat amb la Beca del Fons de Creació Audiovisual de Girona. Aquest mateix any va guanyar el premi al millor documental al Festival de Cinema de Girona amb el seu treball *9 preguntes i 1 reflexió*. A part de les seves obres, Sandra Ojosnegros ha col·laborat també en diversos curtmetratges dirigits per David Ruiz i per Juanka Santa Varo. És membre de l'Associació Cinematogràfica i Audiovisual Tramuntana, és membre del projecte Palestra que acull l'Associació Batibull. És també la responsable de la secció audiovisual del Festival d'Art Independent Pep Sales.

## ***El regreso***

Després de cinc anys en un país d'acollida arriba la concessió permanent d'asil polític, amb ella un nou dilema, acceptar que ja no hi ha marxa enrere. És possible oblidar el nostre passat? El retorn és una reflexió intimista on es planteja que l'anhelada i desitjada concessió d'asil transmet sentiments contradictoris.

**Direcció:** Sandra Ojosnegros  
**Producció:** ACAT  
**So:** Sandra Ojosnegros  
**Fotografia:** Sandra Ojosnegros  
**Guió:** Sandra Ojosnegros  
**Muntatge:** Sandra Ojosnegros  
**Durada:** 5 minuts  
**Idioma original:** castellà  
**Any:** 2005



## ***9 preguntes i 1 reflexió***

9 preguntes fetes a tres joves i una reflexió final és el que tenim per esbrinar la temàtica d'aquest puzle documental

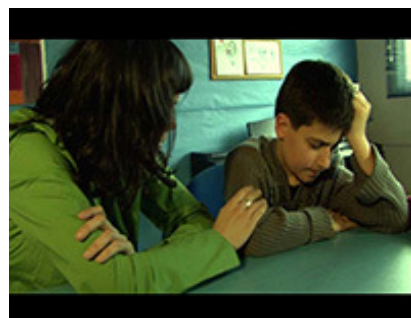
**Direcció:** Sandra Ojosnegros  
**Producció:** ACAT  
**So:** Sandra Ojosnegros  
**Fotografia:** Sandra Ojosnegros  
**Guió:** Sandra Ojosnegros  
**Muntatge:** Sandra Ojosnegros  
**Durada:** 15 minuts  
**Idioma original:** català  
**Any:** 2008



## ***Laberint***

Una mare, un nen i un avi, hauran endinsar-se en un laberint de records amagats durant anys per evitar que el dany continuï repetint.

**Direcció:** Sandra Ojosnegros  
**Producció:** ACAT  
**So:** David Ruiz i Fabrice Hofmann  
**Fotografia:** Fabrice Hofmann  
**Guió:** Lúdia Casadevall i Sandra Ojosnegros  
**Muntatge:** Sandra Ojosnegros  
**Durada:** 15 minuts.  
**Idioma original:** català  
**Any:** 2007/ 08



## ***Manifestum***

Videocreació per al Festival d'Art Independent Pepe Sales de Girona, 2010. Festival dedicat aquest any al poeta madrileny PeCasCor, Pedro Casariego Córdoba. Basat en el text *Manifest* de Pedro Casariego i en l'òpera *Mallick*.

**Direcció:** Sandra Ojosnegros  
**Producció:** ACAT  
**So:** Sandra Ojosnegros  
**Fotografia:** David Ruiz i Sandra Ojosnegros  
**Guió:** Sandra Ojosnegros  
**Muntatge:** Sandra Ojosnegros  
**Durada:** 6 min 23seg.  
**Idioma original:** castellà  
**Any:** 2009/ 2010

## ***L'immortal***

Videocreació realitzada en el marc del Festival d'Art Independent Pepe Sales, Girona 2011. Dedicat al pintor, escultor i dissenyador banyolí Lluís Vilà i Vendrell.

**Direcció:** Sandra Ojosnegros  
**Producció:** ACAT  
**So:** Sandra Ojosnegros  
**Fotografia:** Sandra Ojosnegros  
**Guió:** Sandra Ojosnegros  
**Muntatge:** Sandra Ojosnegros  
**Durada:** 6 minuts  
**Idioma original:** català- castellà  
**Any:** 2010/2011



## ***¡Externalización!***

"En una época de crisis com l'actual, en què tot s'externalitza o es privatitza, l'Església s'apunta al carro de la situació actual i anuncia que externalitza el seu servei de confessions...!!

**Direcció:** Sandra Ojosnegros  
**Producció:** ACAT  
**So:** David Blanco  
**Fotografia:** Ruben Merino, David Ruiz i Sandra Ojosengros  
**Guió:** Xosé Luís Duro i Sandra Ojosnegros  
**Muntatge:** Sandra Ojosnegros  
**Durada:** 7 minuts  
**Idioma original:** castellà

