
LA PREMSA HA DIT...

CASTING LEAR

**Andrea Jiménez i
Úrsula Martínez**



“Casting Lear [...] es un brillantísimo juego metateatral sobre el poder del perdón” Chema Caso - El Comercio

“Andrea Jiménez fascina con “Casting Lear. La original nueva propuesta como directora y actriz de Andrea Jiménez es más que una obra de teatro por lo personal que resulta” Agustín Gómez Cascales - Revista Shangay

“Andrea Jiménez desconsuela con una historia verdadera disfrazada de clásico shakespeariano” Saúl Fernández - La Nueva España

“Andrea Jiménez nos quiere mostrar la grandeza del teatro, y lo consigue. Nos quiere decir que el teatro es terapéutico y liberador, y así es. Nos insta a que participemos del juego y de lo que no lo es, de la tragedia, del drama, de la comicidad, nos lleva escenario adentro a que oigamos el rumor del silencio en las pausas, a la fuerza de las palabras en los textos, a la capacidad y la necesidad de la expresión, de las ideas, de los pensamientos.” Alberto Morate - Todo Literatura