

Benvolgudes famílies d'alumnat de Sensibilització,

L'enfocament de les sessions que realitzem a l'Escola Municipal de Música de Girona amb els alumnes de 5 i 6 anys es basen en la música i el moviment com a eines clau per aprendre, comunicar i gaudir.

L'objectiu principal és proporcionar un entorn d'aprenentatge actiu i motivador en què l'alumnat, mitjançant la cançó, l'escolta, l'audició i el treball del ritme, desenvolupin habilitats musicals, motores i lingüístiques.

Utilitzem la **cançó** com a eix: cantar, repetir, moure's... El so permet als infants interioritzar patrons rítmics i melòdics, i alhora reforçar el llenguatge oral.

Proposem moments d'**escolta i audició activa**: escoltem diferents sons, melodies, ritmes, silencis perquè els infants afinin la seva atenció, discriminació auditiva i sensibilitat sonora.

Es treballa l'**audició** a través d'audios i instruments en directe.

Treballem el **ritme i el moviment corporal**: utilitzem el cos, les palmes, petits instruments, ball i acció per desenvolupar la coordinació, el control motriu i la consciència del cos en relació amb el so i el temps.

Iniciem la **lectoescriptura** des de la musicalitat: mitjançant jocs de so, rimes, accions que relacionen síl·labes, pulsació, repetició i ritmes, preparem l'infant perquè reconegui estructures del llenguatge escrit (sons, síl·labes, repetició) de forma natural i significativa. Els alumnes de Sensibilització 6 ja prenen camí més definit cap a la lectoescriptura de manera lúdica mitjançant l'escriptura al paper, pissarra i manipulant material per poder anar interioritzant alçades al pentagrama a través del joc.

La música i el moviment afavoreixen múltiples àrees del desenvolupament: cognitiva (memòria, seqüenciació, reconeixement de patrons) i lingüística (vocabulari, consciència fonològica) així com motriu (coordinació, equilibri) i socio-emocional (expressió, col·laboració). Aquesta aproximació fa que l'aprenentatge sigui significatiu i motivador, i que l'infant percebi l'escola com un espai on es mou, s'expressa i descobreix.

Amb el treball constant i acumulatiu dels dos cursos, l'alumnat augmentarà la capacitat d'escolta, atenció i memòria per al llenguatge i els sons, el desenvolupament del cos i la consciència motriu, alhora que l'alumnat aprendrà mitjançant el moviment i la música.

Podeu fomentar a casa l'ús de la música i el moviment de manera senzilla: cantar junts, ballar una cançó, fer palmes al ritme, escoltar una melodia i comentar-la... Tot plegat reforça el què fem a l'aula i consolida l'experiència.

Professorat de Sensibilització

Girona, 30 de setembre de 2026