

La premsa ha dit....



CAPERUCITA EN MANHATTAN

Lucía Miranda / Carmen Martín Gaité

“La adaptación del popular cuento de Carmen Martín Gaité dirigida por Lucía Miranda es un chute de libertad tan festivo como el relato original” Raquel Vidales (El País)

“Una obra llena de luminosidad, diversión, alegría, ingenio. Una propuesta colorida, gamberra, que nos emociona y nos divierte, que nos invita a jugar y a viajar al encuentro con el niño que fuimos” Fernando Muñoz Jaen (Vista Teatral)

“No se pierdan esta galaxia de inocencia que nos regala Carmen Martín Gaité y la maravillosa adaptación a la vida, al teatro, para soñar con ellas y con todas esas mujeres que ansiaban y buscaban la libertad (...)” Noelia Pérez (Teatro Madrid)

“Este cuento de hadas contemporáneo y adulto nos lleva por un fantástico recorrido de la niñez a la madurez mostrándonos que la verdadera riqueza puede estar en los más pequeños gestos” [Paula Martínez Sanz \(Teatro Madrid\)](#)

“Un espectáculo chispeante y divertido que no se limita a volcarse en la fantasía, sino que tiene muy presentes los profundos mensajes de la novela original de Martín Gaité (...)” [Sergio Hernández \(No soy como piensas\)](#)

“Sobre todo hay talento. En el texto, en las interpretaciones, en la dirección y en la escenografía” [La Clac](#)

“Una obra de teatro de carácter familiar que rinde homenaje a una de nuestras escritoras fundamentales del siglo XX, que va cogiendo ritmo a medida que avanza y que cumple la función de entretener durante noventa minutos” [Carlos Valades \(Nueva Tribuna\)](#)

“Potentes aportaciones y excelentes interpretaciones” [Mario Martín Lucas \(Tras la máscara\)](#)