



C/ Nou del teatre, 16
17004 - GIRONA
Tel. 972 22 50 44
www.cinematruffaut.girona.cat
a.e: info@cinematruffaut.com

MEMBRE DE LA XARXA



BELFAST

Belfast

Regne Unit, 2021

Direcció: Kenneth Branagh

Intèrprets: Jude Hill, Caitriona

Balfe, Jamie Dornan, Judi

Dench, Ciarán Hinds

Durada: 98 min

Gènere: drama

Idioma: anglès

Data d'estrena: 6/08/2022



Quan era fel·liç

L'actor i director Kenneth Branagh es va donar a conèixer mundialment l'any 1989 amb l'adaptació de l'obra de teatre de William Shakespeare Enric VI. Amb aquest primer film Kenneth, va sorprendre el personal que un actor desconegut pogués dirigir interpretat una versió tan àgil, potent, amb un ritme trepidant l'adaptació de la coneguda obra de Shakespeare. Només ho havia aconseguit el molt admirat, estimat i reconegut actor, també angles, Sir Laurence Olivier. Per la gent del cinema i sobretot pel món de la interpretació anglesa, havia nascut un altre gran actor i un altre gran coneixedor de l'obra del gran dramaturg anglès. L'èxit i el reconeixement de la crítica li va obrir les portes a aquest jove creador. I ho va aprofitar, sempre acompanyat de la seva jove esposa i gran actriu Emma Thompson, van repetir junts amb una pel·lícula que va ser encara més acceptada pel gran públic i que tenir el gran reconeixement popular *Los amigos de Peter* (1992). L'any següent, el matrimoni van fer la darrera pel·lícula junts, tant professionalment i com a matrimoni, l'esplèndida versió de *Molt de Soroll* per a no res, adaptació d'una divertida obra de Shakespeare. El 1996, Branagh, va dirigir i interpretar una nova versió de *Hamlet*, que va tenir una acceptació discreta. Kenneth Branagh no ha parat d'interpretar i dirigir cinema durant tots aquests anys, però mai més amb l'èxit que va tenir en els seus inicis. Darrerament, s'ha especialitzat en noves versions cinematogràfiques de les famoses novel·les d'Agatha Christie. I entremig ha fet aquesta meravellosa pel·lícula que recuperem aquest estiu del 2022 en el Truffaut: *Belfast*.

Ambientada a Irlanda del Nord a finals dels anys 60, *Belfast* ens explica l'adolescència d'un vailet que comença a viure i tenir curiositat per la vida. Viu en un ambient de lluita obrera i religiosa. Però ell somia en un futur que serà millor per ell i la seva família. Està enamorat d'una nena de la seva edat que va a la mateixa classe i del cinema, que li dona sentit a la seva vida. Els seus pares viuen una separació estranya; té uns avis que se l'estimen i que s'hi entén molt bé; una mare que és delicada, agradable i desprèn una sensualitat admirable. El seu pare el veu de tant en tant.

Amb aquest argument, Branagh fa un repàs a la seva infantesa al mateix temps que és una mica, també, la infantesa de molts joves de la seva mateixa edat. Són un temps, que malgrat tot, eren/érem fel·liços. És un emotiu homenatge a un temps, que no van ser millor, però sí diferents.

És una història que tot i ser, en alguns moments un drama, la segueixes amb un somriure. Està explicada amb una potent fotografia amb blanc-i-negra manipulada; els actors tots són molt convincents, sobretot la mare, interpretada per l'actriu que s'ha donat a conèixer a la famosa sèrie *Outlander*, Caitriona Balfe. Una Judi Dench, convincent com sempre fent d'àvia i un molt creïble Buddy, el protagonista, interpretat pel jove actor Jude Hill.

Tot plegat, una història molt ben explicada amb només 98 minuts, que sempre és d'agrair.

Guillem Terribas Roca
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona