NOTA DE PREMSA GIRONA, 28 D'OCTUBRE DE 2014

PATRICIA PETIBON · DIJOUS 30 D'OCTUBRE, 21H – SALA DE CAMBRA

Un concert exclusiu d'una de les sopranos més versàtils dels darrers anys

- La soprano francesa Patricia Petibon oferirà aquest dijous a Girona un concert que serà únic a tot l'Estat.
- Sota el títol "La belle excentrique" i acompanyada al piano per Susana Manoff, interpretarà obres de Fauré, Poulenc, Falla, Canteloube o Gershwin entre d'altres.
- Aquest concert s'emmarca dins la programació musical de Fires a l'Auditori.

L'Auditori de Girona presenta en exclusiva a una de les sopranos més versàtils i apreciades dels darrers anys: **Patricia Petibon**. Adorada per directors com ara Christie, Minkowski, Gardiner, Harnoncourt o Pons, és impossible escoltar-la sense admirar la seva polivalència, flexibilitat, musicalitat i personalitat. La seva veu i una bellíssima tria de melodies faran d'aquest concert una de les cites inoblidables d'aquestes Fires.

La soprano francesa Patricia Petibon és al capdamunt de l'escena operística mundial. En plena etapa de maduresa musical visita l'Auditori de Girona en el seu únic concert a l'Estat espanyol. Després d'estudiar musicologia al Conservatori de París, Patricia Petibon va completar els seus estudis de cant el 1995 al Conservatori Nacional de Música amb Rachel Yakar. A París va conèixer personalitats que l'han influït en la seva trajectòria, entre els quals es troba William Christie (director de Les Arts Florissants), amb el qual va debutar en el repertori barroc. No obstant això, la soprano no ha volgut especialitzar-se només en un repertori "perquè la música clàssica és molt àmplia, abasta des del purament clàssic, el molt antic, fins al més contemporani, i per això és com un viatge".

La soprano ha treballat de manera continuada amb Les Arts Florissants i ha participat en òperes com *Hamlet, Lakmé, Hoffmann, Werther* i *Entführung aus dem Serail*, però també *Lucio Silla, Alcina, Mitridate* i *Cosi fan tutte*.

Patricia Petibon va rebre el reconeixement internacional amb el seu debut triomfal al Palais Garnier de París, amb *Hipòlit i Aricia* de Rameau. Va ser el 1996 i la seva meravellosa i intensa actuació va atreure l'atenció de la premsa i el públic, que li han dedicat elogis tots aquests anys. Petibon ha estat aclamada pels seus imponents dots escènics, que ha posat en relleu en un repertori amplíssim, des de la Cleopatra de *Giulio Cesare* o Olympia d'*Els contes de Hoffmann* (amb la qual va debutar a la Staatsoper de Viena i va encarnar també en una extravagant producció de Jérôme Savary al Palais Omnisports de París-Bercy el 2004) fins a l'òpera del segle XX amb *Diàlegs de Carmelites* de Poulenc i l'exigent paper protagonista de Lulu de Berg, sense oblidar la seva aparició al Theater an der Wien de la capital austríaca a la sarsuela *Luisa Fernanda* de Federico Moreno Torroba costat de Plácido Domingo. I és que la cantant francesa és, així mateix, una apassionada intèrpret de la nostra música, i ha establert una estreta relació amb Josep Pons i l'ONE, amb qui ha realitzat el seu últim enregistrament per al seu segell exclusiu, Deutsche Grammophon, de qui és artista exclusiva des de 2007.

"Simplement no és possible escoltar Patricia Petibon sense admiració, sense alè per la seva versatilitat, flexibilitat, musicalitat, el virtuosisme i la pura força de la seva personalitat" [...]. Petibon té la capacitat d'integrar la música de la seva pròpia personalitat, de manera que la seva longitud s'explora d'un sospir

extravagant o la inflexió de la veu". Record International Review, Londres, maig de 2010 (CD Review Rosso).

FITXA ARTÍSTICA

"*La belle excentrique*"
Patricia Petibon, soprano
Susana Manoff, piano

Dijous, 30 d'octubre 21h · Sala de Cambra
Preu: 25€
Fires a l'Auditori