

Auditori de Girona

Temporada Hivern/Primavera 2023

Dg. 4/06, 19h

Orquestra de Girona i Camerata Eduard Toldrà de Vilanova



Sala Cambra

Durada aproximada:
75 minuts, sense pausa

Orquestra de Girona Camerata Eduard Toldrà de Vilanova

Anne Aleshina, arpa
Joel Bardolet, violí solista*
Carles Maymí,
intervencions mindfulness
Xavier Puig, director

Programa: *Elogi a la lentitud*

Samuel Barber:

Adagio per a cordes

Giacomo Puccini:

Crisantemi

Eduard Toldrà:

Vistes al mar. 2n moviment.

Edvard Grieg:

*Varen, de Dues melodies
elegíiques op. 33*

Edward Elgar:

Sospiri op. 70

Piotr I. Tchaikovsky:

*Elegia, de la Serenata
per a cordes*

Jules Massenet:

Méditation, intermezzo
de l'òpera *Thaïs* (*)

Leos Janacek:

Suite per a cordes. *Adagio*

Gustav Mahler:

Simfonia núm. 5. *Adagietto*.

Durant el concert hi haurà dues breus intervencions del professor de ioga Carles Maymí, que farà propostes de respiració i mindfulness per poder-les practicar durant l'audició.



Concert inclòs en el segell Compromís creació de l'Auditori de Girona, que acull de forma regular els projectes de l'orquestra de Girona

Camerata Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú

Actualment és l'orquestra resident a l'Auditori Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú, i és el resultat de la refundació de la veterana Orquestra de Cambra del Garraf (OCG). Al llarg de la seva existència l'OCG va portar a terme nombroses estrenes absolutes, convidant prestigiosos solistes i directors i col·laborant amb agrupacions corals de la comarca. També va recuperar obres d'autors catalans que havien caigut en l'oblit i va esdevenir un referent important del nostre patrimoni cultural. Una de les fites importants de l'OCG va tenir lloc al Festival de Música de Torroella de Montgrí l'any 1997. En aquell esdeveniment es va recuperar una òpera perduda del compositor Ferran Sor gràcies al treball d'investigació musicològica pel mateix Joan Lluís Moraleda, del benedictí montserratí Daniel Codina i del professor, economista, polític i melòman Ernest Lluch. La justificació d'aquesta metamorfosi es troba tant en la posada en marxa de l'Auditori Eduard Toldrà, un equipament municipal de nova planta inaugurat per l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú l'any 2011, com en la celebració, l'any 2012, del 50è aniversari de la desaparició de l'excel·lent violinista, compositor, director i fundador de l'Orquestra Municipal de Barcelona (actual OBC) Eduard Toldrà i Soler (Vilanova i la Geltrú, 1895 – Barcelona, 1962).

Orquestra de Girona (ODG)

Fundada l'any 1996, entre l'any 2004 i el 2007 el seu director titular va ser Pablo Heras-Casado desenvolupant des d'aleshores una temporada de concerts a l'Auditori de Girona. Xavier Puig Ortiz actualment és el director titular i actua sovint sota la direcció musical del seu concertino Vladimir Kunça. L'orquestra ha tingut ocasió d'actuar també amb directors com Josep Vicent, Jesús López Còbos, Francesc Llongueres, J. Albert Amargós, Salvador Brotons, Josep M^o Mindán, Daniel Tosi o Daniel Mestre entre d'altres. Actua sovint en festivals i cicles dins i fora de Catalunya. Ha actuat al costat de solistes com Ara Malikian, Michel Lehtic, Michel Moragues, Jaime Martín, Mats Rondin, Friedemann Breuning, Olvido Lanza, Jordi Molina, Josep Fuster o Joel Bardelet entre d'altres. També ha acompanyat a solistes vocals com Mireia Pintó, Maria Hinojosa, Marta Mathéu, Raquel Andueza, Gemma Coma-Alabert, Josep Pizarro, Ulrike Haller, Xavier Mendoza o Mireia Tarragó. Ha actuat també amb diferents formacions corals de Catalunya com el Cor Geriona, Cor de Noies de l'Orfeó Català, Cor Infantil de l'Orfeó Català, Cor de Cambra de la Diputació de Girona, Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida i amb nombroses corals de Girona. El seu repertori comprèn des del Barroc fins les obres d'autors actuals, amb especial cura vers la promoció del patrimoni musical de Catalunya i la dels seus autors i intèrprets.

Xavier Puig i Ortiz, director

Nascut a Cervera, comença els estudis musicals a la seva ciutat natal i posteriorment els amplia al Conservatori Professional de Badalona. S'inicia en la direcció coral i més tard en la direcció d'orquestra amb el mestre Salvador Mas. També ha treballat sota el mestratge de Leopold Hager a la Universitat für Musik de Viena. Xavier Puig ha estat director assistent de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE) i de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). També ha dirigit bona part de les orquestres espanyoles i catalanes com l'ONE, Orquestra i Cor de RTVE, Orquestra Ciutat de Granada, Orquestra d'Extremadura, Orquestra Terrassa 48. Actualment és director titular de l'Orquestra de Girona i de l'Orquestra Simfònica del Vallès. També és professor d'orquestra i direcció a l'Esmuc i director del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

Auditori Recomanat

Dv. 09/06, 20h Adriana Calcanhotto



Ds. 22/07, 20h Jove Orquestra de les Comarques Gironines



Servei de bar

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES
auditorigirona.org

TAQUILLES
Auditori de Girona i Teatre Municipal

@auditori_gi @AuditoriGirona
@Auditoridegirona @auditori_gi

Ho organitza



Patrons



Col·laborador principal



Mecenes



Mitjans col·laboradors



Finançat per

