

Auditori de Girona

Temporada Tardor / Nadal 2023

Dg. 29/10, 12h

Cobla La Principal de La Bisbal

Concert tradicional de Fires



Sala Montsalvatge

Durada aproximada:
75 minuts, sense pausa

Pere Rabasseda, flabiol
Adrià Sánchez i Biel Castelló,
tibles
Ferran Miàs i Jordi Carreras,
tenores
**Albert Font, Carlos Herruz
i Jordi Gil**, trompetes
Robert Font, trombó
Gerard Serrat i Martí Pàmies,
fiscorns
Jordi Company, contrabaix
Francesc Cassú, director



Concert inclòs en el
segell Compromís creació
de l'Auditori de Girona.

Amb la col·laboració dels "antics"
Amics de la Sardana

Programa

Ricard Viladesau: *Girona 1808*

Commemorant els 60 anys
de la seva estrena

Josep Blanch i Reynalt: *La fi del món*

Adrià Sánchez, tible solista

Josep Serra: *Peralada*

Joaquim Serra:
Els gegants de Castellterçol

Joan Jordi Beumala: *Nit de gresca*

Ferran Miàs i Jordi Carreras,
tenores solistes

Martí Delgado: *Nord enllà*

Sardana guanyadora del concurs
de composició "Mirant al cel" de
Sabadell

Jordi León: *Niu d'ocellets*

Pere Rabasseda, flabiol solista

Emili Saló: *Tramuntanada*

Sardana obligada de cobla

Georg Friedrich Haendel:

Lascia ch'io pianga

Ària de l'òpera "Rinaldo"
Martí Pàmies, contratenor
Francesc Cassú, piano

Ricard Viladesau: *Girona m'enamora*

Martí Pàmies, contratenor

La Principal de La Bisbal

La Principal de la Bisbal ha obtingut un gran nombre de guardons, com ara Creu de Sant Jordi, i s'ha convertit en una autèntica ambaixadora de la cultura catalana arreu. Fundada l'any 1888, el naixement de La Principal de la Bisbal va coincidir amb l'època en la qual la sardana començava a expansionar-se per tot el territori, en plena Renaixença.

La cobla bisbalenca va participar decisivament en el procés de divulgació de la sardana, des de l'Empordà a tot del país. Durant els anys vint — tot i la crisi econòmica i la dictadura del general Primo de Rivera— la Principal de la Bisbal va viure una de les etapes més brillants, amb l'esclat de les festes majors, els grans envelats i els balls de saló. L'1 d'agost de 1932, el President Macià li atorgà el títol de Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya a Girona i Lleida, durant el concurs celebrat a Sant Feliu de Guíxols. L'any 1936, La Principal es va enfrontar al moment més difícil de la seva història: la guerra civil espanyola. El 8 de setembre de 1978, es restituí el Títol de Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya. Amb la llibertat, van tornar amb més força que mai les festes al carrer: aplecs, cercaviles, concerts, balls, serenates... La continuïtat com a cobla de primera fila, des del moment de la seva fundació, atorga a La Principal de la Bisbal un paper transcendent dins la història de Catalunya. Cent trenta cinc anys després del seu naixement, continua duent a terme una tasca exemplar per a l'expansió i el coneixement de la música tradicional.

Auditori Recomanat

Dg. 3/12, 18h
Verde Prato



Dg. 10/12, 18h
Les suites per a violoncel de Bach / Jean-Guihen Queyras



Servei de bar

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES
auditorigirona.org

TAQUILLES
Auditori de Girona i Teatre Municipal

@auditori_gi @AuditoriGirona
@Auditoridegirona @auditori_gi

Ho organitza	Patrons	
 FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA	 Girona Cultura	 Ajuntament de Girona  Diputació de Girona  Generalitat de Catalunya Departament de Cultura  Cambra de Comerç de Girona  fundació metalupímia  ESTRELLA GIRONA
Col·laborador principal	Mecenes	Mitjans col·laboradors
 LA VANGUARDIA	 HIPRA  Fundació "la Caixa"  Grup Cànovas 1852  Assessoria integral	 33 Cat Música  SE2 Radio Girona  EL PUNT AVUI  Girona  Diari de Girona
Finançat per		

Unió Europea
Fons Europeu
Next Generation

GOBIERNO DE ESPAÑA

Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

Next Generation
Catalunya

Generalitat
de Catalunya