



Provisionalment: Plaça Jordi de Sant Jordi -
GIRONA

Tel. 972 22 50 44

www.cinematruffaut.com

a.e: info@cinematruffaut.com

MEMBRE DE LA XARXA



ARDARA

Espanya, 2019

Direcció: Raimon Fransoy, Xavier Puig

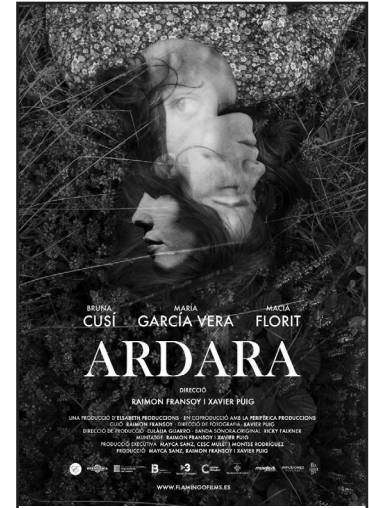
Intèrprets: Bruna Cusí, Macià Florit
Campins, María García Vera, Elisabet
Casanovas

Durada: 119 min.

Gènere: drama

Idiomes: Anglès, català i castellà

Data d'estrena: 06/12/19



Un misteri per resoldre

Ens trobem davant d'un film que juga entre l'amistat, la recerca d'un temps passat, el misteri, el paisatge, la imatge i tres personatges en una illa hostil, dura i plena de misteris, amb una gent tancada, però amable.

La pel·lícula, la història, comença en una illa del Mediterrani i acaba en una altra illa del oceà Atlàntic. Comença amb un idioma, el català de Menorca, i acaba amb un altre idioma, l'anglès d'Irlanda.

Tres personatges són els protagonistes d'aquesta història. Dues noies, que viuen a Barcelona, una catalana i l'altra del sud de la península, que parla castellà, i un noi que parla català de les illes. Llavors hi ha la gent, de la illa d'Irlanda que són els secundaris de la narració. Perquè des del seu començament, la història d'aquesta pel·lícula és desvetllar el misteri dels tres personatges, que per diferents conductes s'han trobat en uns paratges i amb una gent diferents del seu habitat.

La història és de ficció, però està explicada com si fos un documental. Amb una investigació, amb preguntes i entrevistes a diferents personatges que habiten a la illa d'Irlanda. Així han volgut explicar aquesta intrigant i misteriosa història els seus directors Xavier Puig i Ramon Fransoy, un tàndem que ja han treballat junts en un documental realitzat l'any 2018 amb el títol de *La gent no s'adona del poder que té* i un altre l'any 2012 sobre el cantant de Rock saltenc Adrià Puntí.

De fet la trama d'Ardara es senzilla. Un noi de Menorca, a través d'uns dibuixos que va realitzar el seu pare en un viatge que va fer amb la seva mare, a un petit poble de la costa de l'Ulster anomenat Ardara, reconstrueix els paisatges i el indrets del viatge dels seus pares, amb fotografies del que va dibuixar el seu pare. Paral·lelament, dues amigues joves, que son actrius, fan un viatge, improvisat i a l'aventura en els mateixos paratges que el jove. La casualitat fa que es trobin i continuïn el viatge junts, recuperant els paisatges pintats pel pare en un bloc que porta el noi. Fins aquí tot be, cap problema, ans al contrari.

Els actors que interpreten els personatges de la història són molts convincents en la trama i el misteri que es vol resoldre. Macià Florit interpreta al noi de Menorca, Bruna Cusí a l'actriu catalana i María García Vera, l'actriu del sud que viu a Barcelona.

La història amb una fotografia impecable, uns paisatges sorprenents i meravellosos, amb un bon acompanyament musical, té la gràcia de la diversitat idiomàtica. Sentirem a parlar el català de Barcelona i el de Menorca, el castellà del sud i l'anglès de l'Ulster. Per tant, és incompreensible mirar-la amb una versió que no sigui l'original, que és la que us oferim en el Truffaut.

Només, per acabar, recalcar que ens trobem davant d'un primerenc film, que té la seva fantasia, el suspens, la incògnita del què els hi ha passat als tres protagonistes i una posada en escena que et té permanent atent al què passa a la pantalla. I tot com si fos un *Sense Ficcio*, però de mentida.

Guillem Terribas
Col·lectiu de crítics de cinema de Girona