

ANNEX -1

**EDIFICIS
RESIDENCIALS**



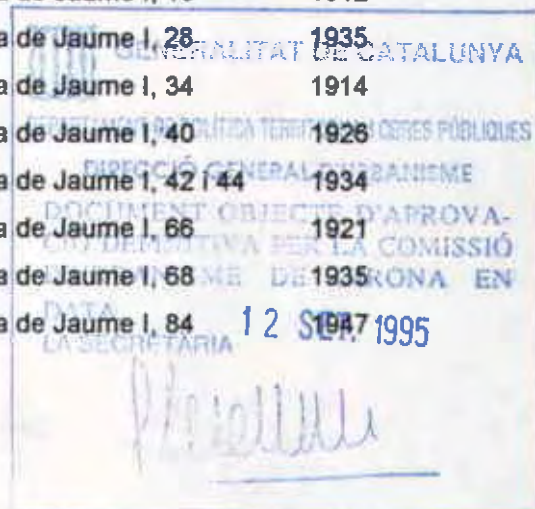
Ajuntament de Girona

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

Edificis

Residencials

NCA	DENOMINACIÓ	LOCALITZACIÓ	ÈPOCA
R- 1	Xalet Juandó	C. Anselm Clavé - C. Nord	1910 (ref.1992)
R- 2	Bloc La Caixa de Pensions	C. Barcelona - Pl. Poeta Marquina	1955
R- 3	Casa Colomer	C. Barcelona, 7	1927-28
R- 4	Bloc Sarrà	C. Barcelona, 25	1928
R- 5	Edifici Catalunya Ràdio	C. Barcelona, 33	1940
R- 6	Casa Ensesa	C. Barcelona, 68	1913-15
R- 7	Casa Blanch	C. Bernat Boades, 6	1932
R- 8	Casa Orri	C. Carme, 77	1926
R- 9	Casa Valls	C. Carme, 103	1927
R-10	Bloc Riera Perpinyà	C. Ferran Agulló, 3	1940
R-11	Bloc Forest	C. Nord, 17	1906
R-12	Bloc Arnau	C. Nou, 16	1865
R-13	Casa Regàs	C. Pont Major, 36	1916
R-14	Casa Ginesta	C. Regiment de Baza, 10	1945
R-15	Casa Alberch o López (Villa Anita)	C. Rutlla, 19	1916
R-16	Casa Vázquez	C. Rutlla, 37	1944, ampl. 1952
R-17	Bloc Pla Mir	C. Rutlla, 53	1951
R-18	Xalet Tarrús	C. Rutlla, 137	1935
R-19	Edifici de la Caixa d'Estalvis	C. Santa Clara, 9	1846
R-20	Casa de la Moneda	C. Santa Clara, 21	Segles XIV - XV
R-21	Bloc Culubret - Picamal	C. Santa Clara, 39 - C. Hortes, 3	1951
R-22	Bloc Cots	C. Santa Clara, 53	1927-28
R-23	Casa Teixidor o de la Punxa	C. Santa Eugènia, 19	1918-22
R-24	Casa Alcalde	C. Torin, 1	
R-25	Casa Montseny	C. Universitat de Montpel·lier, 3	1919-20
R-26	Casa Pla Cargol	C. Tomàs Lorenzana, 38	1928
R-27	Casa De Pont - Ciurana	Rd. Sant Antoni Maria Claret, 16	1923
R-28	Antic bloc Fàbrega	Gran Via de Jaume I, 2	1923
R-29	Bloc Fàbrega	Gran Via de Jaume I, 4	1923-1935
R-30	Bloc Auguet	Gran Via de Jaume I, 19	1912
R-31	Casa Plaja	Gran Via de Jaume I, 28	1935
R-32	Casa Sabater	Gran Via de Jaume I, 34	1914
R-33	Bloc Bosch	Gran Via de Jaume I, 40	1926
R-34	Bloc Sala	Gran Via de Jaume I, 42 i 44	1934
R-35	Casa Gispert-Sauch	Gran Via de Jaume I, 66	1921
R-36	Bloc Bech de Careda	Gran Via de Jaume I, 68	1935
R-37	Bloc Pérez Xifra	Gran Via de Jaume I, 84	1947



Edificis**Residencials**

NCA	DENOMINACIÓ	LOCALITZACIÓ	ÈPOCA
R-38	Cases Barates	Pda. Montjuïc	1933
R-39	Casa Unal	Pg. Fora Muralla, 14	1930
R-40	Casa de la Punxa	Pg. Fora Muralla, 16	1931
R-41	Bloc Reglà	Pl. Calvet i Rubalcaba, 7	1936
R-42	Casa Coromines	Pl. Marquès de Camps, 2	1927-28
R-43	Bloc Bachs (banc BBV)	Pl. Marquès de Camps, 6	1949
R-44	Bloc Casellas - Fàbregas	Pl. Marquès de Camps, 8	1904 aprox.
R-45	Bloc Rigau	Pl. Marquès de Camps, 14	1921 1924 1932
R-46	Bloc Bosch	Pl. Marquès de Camps, 15	1922
R-47	Edifici Mobles Casellas	Rd. Ferran Puig, 12	1904-1906
R-48	Casa Sisqués	Rd. Sant Antoni Maria Claret, 14	1925

Xalet Juandó

R- 1

LOCALITZACIÓ:

C. Anselm Clavé - C. Nord

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1910 (ref.1992)

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

(ref. S. Bagudà)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53835/03

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 7

PLANEJAMENT:

P.E.B.V.

REGIM D'USOS:

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 266

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Habitatge unifamiliar en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 2 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó i carreus.

COBERTA:

Teula àrab ceràmica a dues vessants.

ÚS ACTUAL:

Habitatge.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Molt bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

El xalet presenta dos cossos articulats per la torre central, el de la dreta amb una arqueria de mig punt que dona la volta a la cantonada; mentre que en el de l'esquerra s'hi troben balcons individuals amb balustres de ferro forjat. La torre és l'element més destacat de la construcció i té carteles que sostenen el voladís d'una coberta de pavelló molt esvelta, de teules planes vitrificades i amb una finestra teuladera a cada vessant. Els arcs de la majoria de les finestres són de mig punt amb un lòbul superior.

L'obra s'inclou dins les construccions de les corrents neomedievalistes, utilitzant elements historicistes autòctons en un intent de recuperar certs aspectes de l'arquitectura popular del nostre país. La recent rehabilitació li ha tornat el seu aspecte original, recuperant la interessant tanca, enderrocada als anys 60. L'autor ha estat l'arquitecte Salvador Bagudà.

VALORACIÓ:

Es tracta d'una edificació que resalta amb llum pròpia, tot i estar envoltada de blocs d'habitatges que l'ofeguen. És una de les millors obres de la ciutat inscrites en les corrents Neomedievalistes formulades teòricament per Elias Rogent. I que foren les precursoras del Modernisme.

Xalet Juandó

R- 1

LOCALITZACIÓ:
C. Anselm Clavé - C. Nord

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1910 (ref.1992)

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre
(ref. S. Bagudà)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
53835/03

FOTOGRAFIES:



Xalet Juandó

R- 1

LOCALITZACIÓ:

C. Anselm Clavé - C. Nord

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1910 (ref.1992)

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

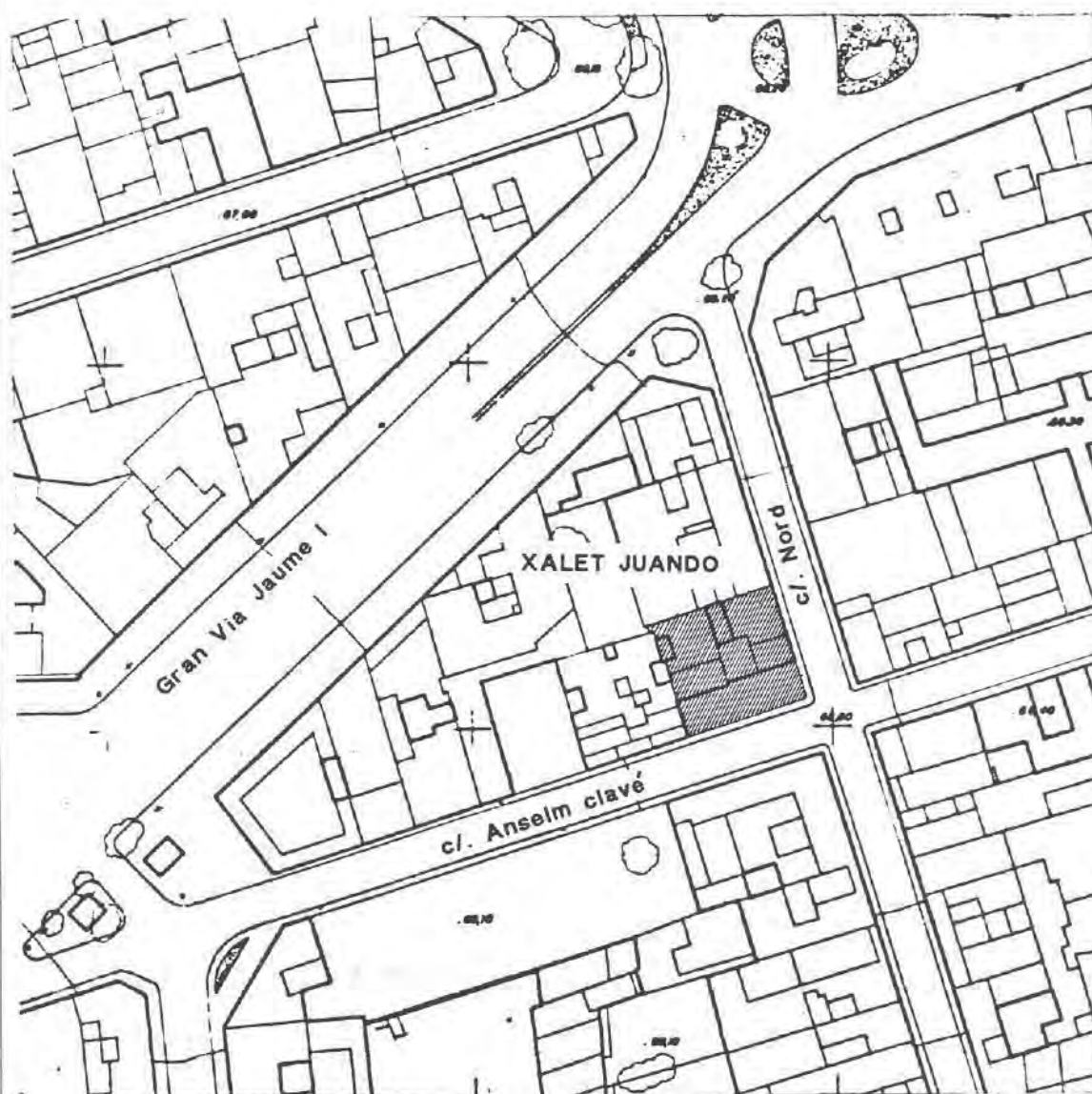
(ref. S. Bagudà)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53835/03

PLÀNOL SITUACIÓ:



Xalet Juandó

R- 1

LOCALITZACIÓ:

C. Anselm Clavé - C. Nord

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1910 (ref.1992)

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

(ref. S. Bagudà)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53835/03

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: A

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (carreus, esgrafiats, ferro forjat, ceràmiques vitrificades). A la coberta s'ha de mantenir els materials.

A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport.

ESPAI LLIURE: D

No es permet cap tipus de construcció a l'espai lliure de davant de la casa. La tanca s'ha de mantenir amb les mateixes característiques que la façana.

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

L'edifici veí del carrer Anselm Clavé ha d'harmonitzar amb el bé catalogat; i la mitgera ha de tenir el mateix material, cromatisme i textura que la façana del carrer. Aquesta ha d'estar composta per eixos i obertures de proporcions verticals.

Bloc La Caixa de Pensions

R- 2

LOCALITZACIÓ:

C. Barcelona - Pl. Poeta Marquina

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1955

AUTOR: Gordillo Nieto, Juan

Llongueras i Galí, Bartomeu

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50779/02

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 405

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Gran bloc en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 7 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Teula àrab i terrat.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Aquest gran bloc ocupa practicamente tota la illa formada per la pl. Poeta Marquina, c. Barcelona i c. Bailen. El volum general, alineat amb els carrers i de sis plantes pis, és d'obra vista, les seves obertures estan emmarcades amb pedra i els balcons són de llosana i barana de ferro. La seva composició es fa per eixos verticals. Davant aquest volum s'afegeixen uns cossos de set plantes pis, aplacats de pedra i amb les obertures, finestres i terrasses, retallades en ell. L'últim pis es retrasa formant terrasses sobre els inferiors. Les obertures de P.B. són de llinda plana, emmarcades amb una motllura de pedra i amb un interessant treball de forja. Tot el conjunt segueix una composició volumètrica rica en contrastes. La cantonada entre la plaça i el carrer Barcelona està dominada per un mur cec, de pedra desvastada, al igual que la P.B., amb relleus ceràmics de temes al·lusius a la caixa promotora de l'edifici. Entre les obertures de P.B. les ceràmiques tenen temes relacionats amb els oficis. Totes elles són obra de Josep Martí Sabé (escultor) i Joan Vila Clara (ceramista) de l'any 1959.

VALORACIÓ:

Tot i que urbanísticament té excessiva alçada cal reconèixer-li una composició i harmonia de proporcions molt logrades. Les escultures li donen un valor artístic afegit.

Bloc La Caixa de Pensions

R- 2

LOCALITZACIÓ:

C. Barcelona - Pl. Poeta Marquina

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1955

AUTOR: Gordillo Nieto, Juan

Llongueras i Galí, Bartomeu

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50779/02

FOTOGRAFIES:



Bloc La Caixa de Pensions

R- 2

LOCALITZACIÓ:

C. Barcelona - Pl. Poeta Marquina

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1955

AUTOR: Gordillo Nieto, Juan

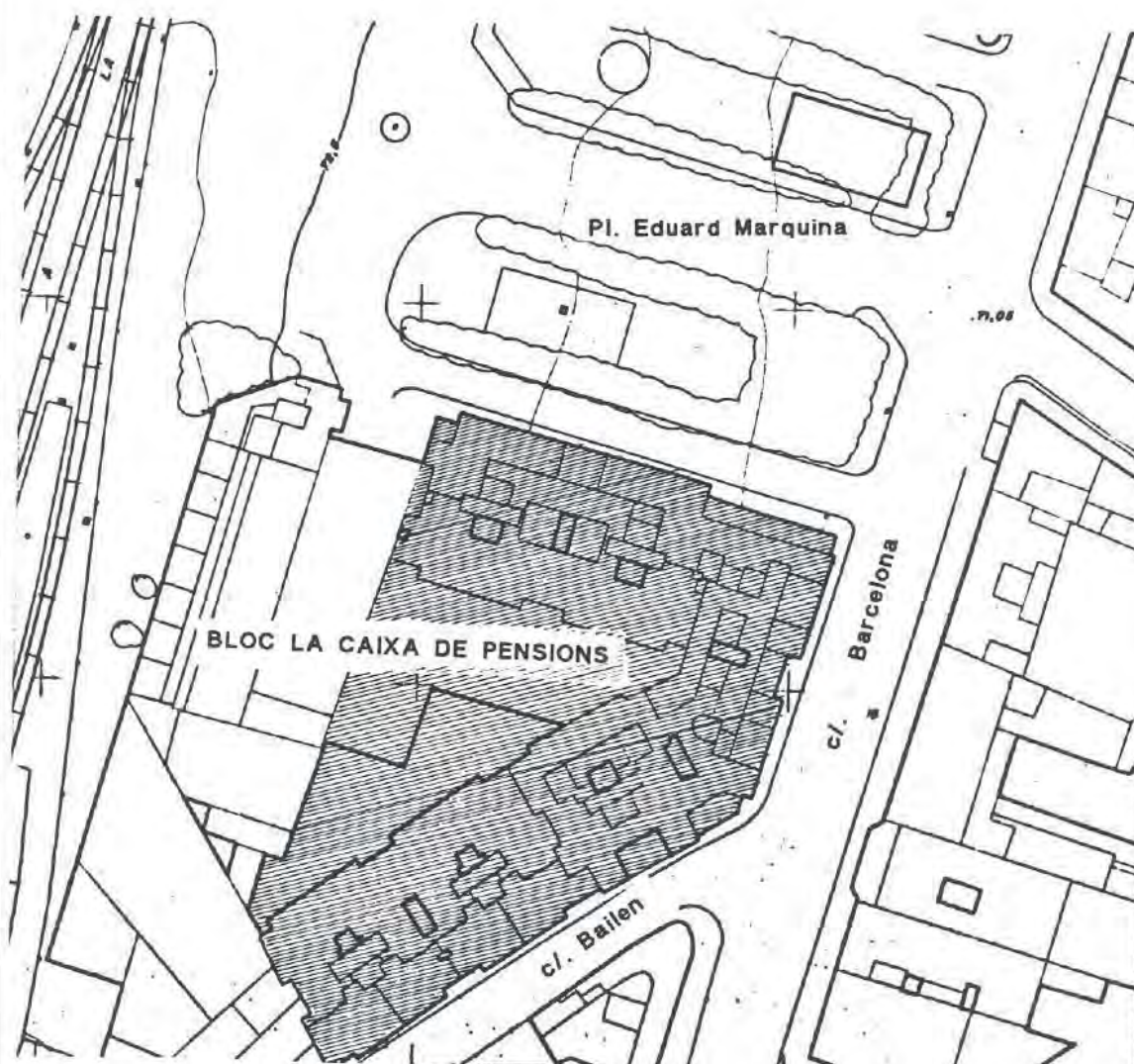
Llongueras i Galí, Bartomeu

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50779/02

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc La Caixa de Pensions

R- 2

LOCALITZACIÓ:

C. Barcelona - Pl. Poeta Marquina

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:
1955

AUTOR: Gordillo Nieto, Juan
Llongueras i Galí, Bartomeu

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
50779/02

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.

A totes les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (carreus, ferro forjat, ceràmiques vitrificades). Estan especialment protegides tots els relleus ceràmics.

Els rètols comercials aniran inscrits dins de les obertures de la façana.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Casa Colomer

R- 3

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 7

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1927-28

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51783/12

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 295

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs d maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Mitja.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

El tret més característic d'aquest edifici és la façana noucentista. Aquesta està dividida en tres parts. Una central, més opaca, i dues laterals, amb un balcó per pis cadascuna. La part central conté dues petites obertures i un relleu entremig, amb una cornisa que els agrupa. Tot això també en cada pis. La resta del massís està dividit, per l'esgrafiats bicolor, en paral·lelograms. La part superior sobresurt amb un frontó rectangular i un òcul. Les dues parts laterals acaben amb una cornisa suportada per mènsules. Cal remarcar els elements decoratius : els rètols de ceràmica de La Bisbal, el treball de forja de la porta d'entrada i la barana de l'escala, i sobretot els relleus de la part central. Consisteixen en tres baix-relleus que representen tres putis : el primer sosté una cornucòpia, el segon una àncora i el tercer una forja. Existeix el convenciment, no documentat, que Masó guardava uns dibuixos de Fidel Aguilar els quals va fer servir per encarregar les ceràmiques a Can Marcó de Quart. S'inscriu dins el tercer període de l'obra de l'autor, menys important culturalment però igual de ric per a l'arquitectura. Recupera i incorpora elements extrets de la tradició barroca popular : esgrafiats, columnes aixafades, tambors estriats, terres cuites de Quart, etc.

VALORACIÓ:

La seva imatge singular, sense seguir el model compositiu propi de l'eixample noucentista, forma part de la façana del carrer de Barcelona, encara que les recents reformes de les veïnes l'han distorsionat. Els relleus de Fidel Aguilar li donen valor històric.

Casa Colomer

R- 3

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 7

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1927-28

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51783/12

FOTOGRAFIES:



Casa Colomer

R- 3

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 7

BARRI:
Eixample

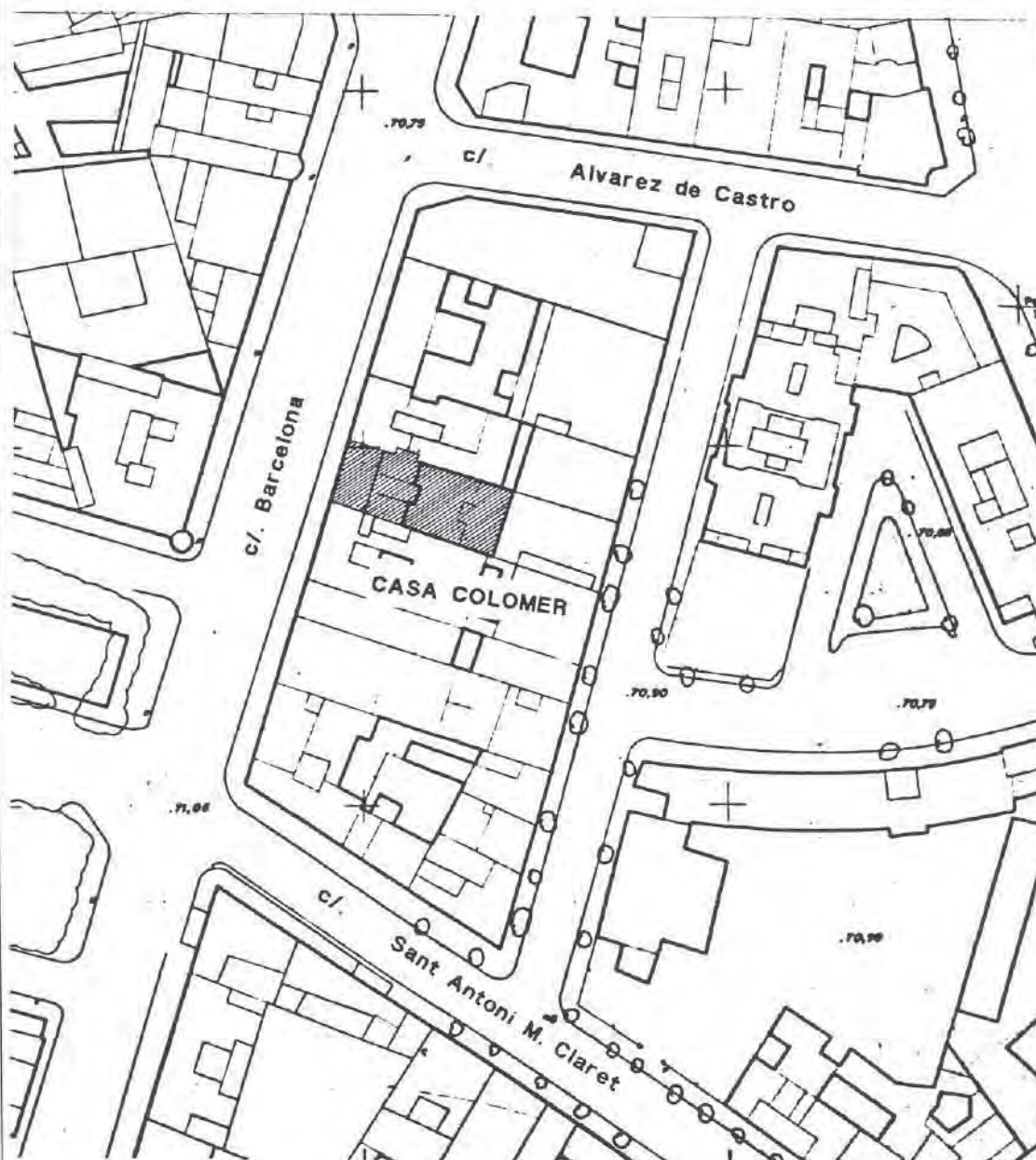
ANY O ÈPOCA:
1927-28

AUTOR: Masó i Valenti, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51783/12

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Colomer

R- 3

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 7

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1927-28

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51783/12

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, ceràmiques, esgrafiats, les persianes de llibret, i l'especejament de la fusteria). Estan especialment protegits els relleus ceràmics. A l'interior s'ha de mantenir el vestíbol de la P.B.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

L'entorn el constitueixen les parcel·les veïnes amb el núm. de referència cadastral 51783/13 i 11. No s'hi permeten cossos sortint tancats i les façanes han d'estar composades per eixos i obertures de proporcions verticals.

Bloc Sarrà

R- 4

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 25

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1928

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
50776/22

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 318

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Regular.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

La façana està composta amb tres eixos verticals. Les tres obertures comercials de P.B. són d'arc de mig punt amb columnes als brancals. El pis principal s'emfasitza amb una tribuna central i balustrada de pedra als dos balcons laterals; els altres dos pisos tenen els balcons amb barana de ferro. El parament presenta uns interessants esgrafiats, actualment en mal estat.

L'edifici existent és la reforma d'un anterior de P.B. + 2 P.P. El primer projecte, presentat a l'ajuntament l'any 1928, tenia P.B. + 2 P.P. + torre, posteriorment es presenta un altre projecte amb un pis més i la tribuna.

VALORACIÓ:

Els esgrafiats són la característica que desmarca aquest edifici d'altres de la mateixa època.

Bloc Sarrà

R- 4

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 25

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1928

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
50776/22

FOTOGRAFIES:



Bloc Sarrà

R- 4

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 25

BARRI:
Eixample

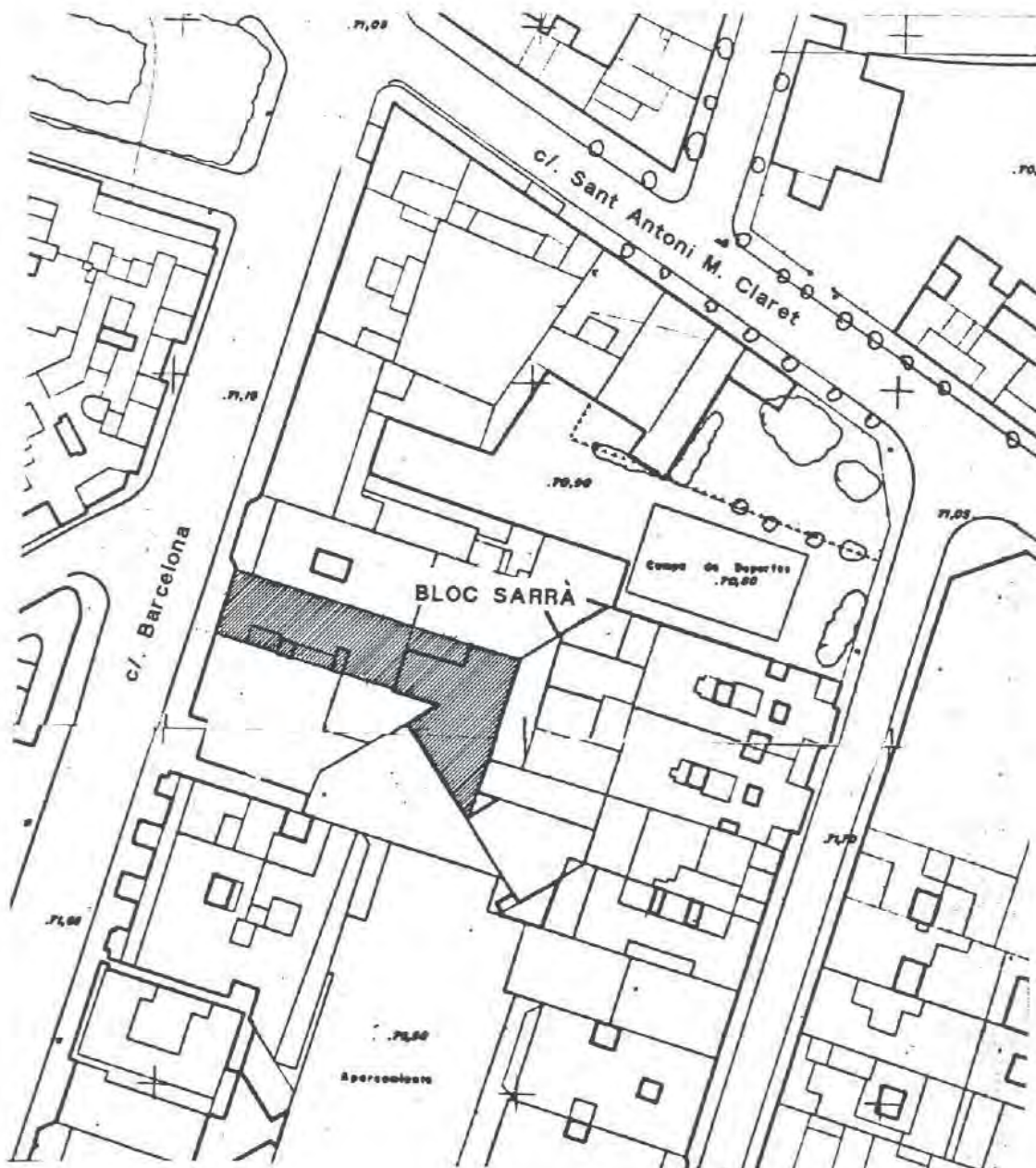
ANY O ÈPOCA:
1928

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
50776/22

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Sarrà

R- 4

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 25

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1928

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
50776/22

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, ceràmiques, esgrafiats, les persianes de llibret, i l'especejament de la fusteria).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Edifici Catalunya Ràdio

R- 5

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 33

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1940

AUTOR: Masramon i de Ventós, Joaquim M^a

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
50776/18

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :
S.U. / 9a

PLANEJAMENT:
P.G.O.U.

REGIM D'USOS:
Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:
Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 0

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremitgeres.

TIPOLOGIA:
P.B. + 4 P.P. + àtic

ESTRUCTURA:
Murs de maó.

COBERTA:
Terrassa a la catalana i teula àrab.

ÚS ACTUAL:
Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:
Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Edifici de composició classitzant, de planta rectangular a la P.B. A la resta, és de planta en L, sobresurtint fins al carrer la part esquerra, deixant una terrassa al primer pis al costat dret. El cos dels pisos, s'interpreta com el maclatge entre un paral.lelepípede i un cos més alt amb forma de galeria formada per arcs rebaixats. Aquesta galeria, que s'uneix amb el cos de la L retrasat de la línia de carrer, està coberta per un teulada a dues vessants i amb ràfec. El paral.lelepípede amb façana al carrer és de P.B. + 4 P.P., i està compost per un sòcol de pedra format per la P.B.; un cos intermig de 3 P.P. separat de l'anterior per una balustrada contínua, i un pis superior rematat per una cornisa. Les obertures dels dos primers són de llinda plana, portals comercials a P.B i balcons a P.P., i finestres d'arc rebaixat a l'últim. Les cantonades estan treballades amb encoixinat de pedra. La terrassa de la primera planta es separa del carrer per una pèrgola de pilarets dòrics i barana de balustres.

VALORACIÓ:

La composició volumètrica i, sobretot, la reculada de la part dreta li dona un interessant valor arquitectònic i urbà que s'emfasitza amb l'equilibri de la composició de la façana.

Edifici Catalunya Ràdio

R- 5

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 33

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1940

AUTOR: Masramon i de Ventós, Joaquim M^a

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
50776/18

FOTOGRAFIES:



Edifici Catalunya Ràdio

R- 5

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 33

BARRI:
Eixample

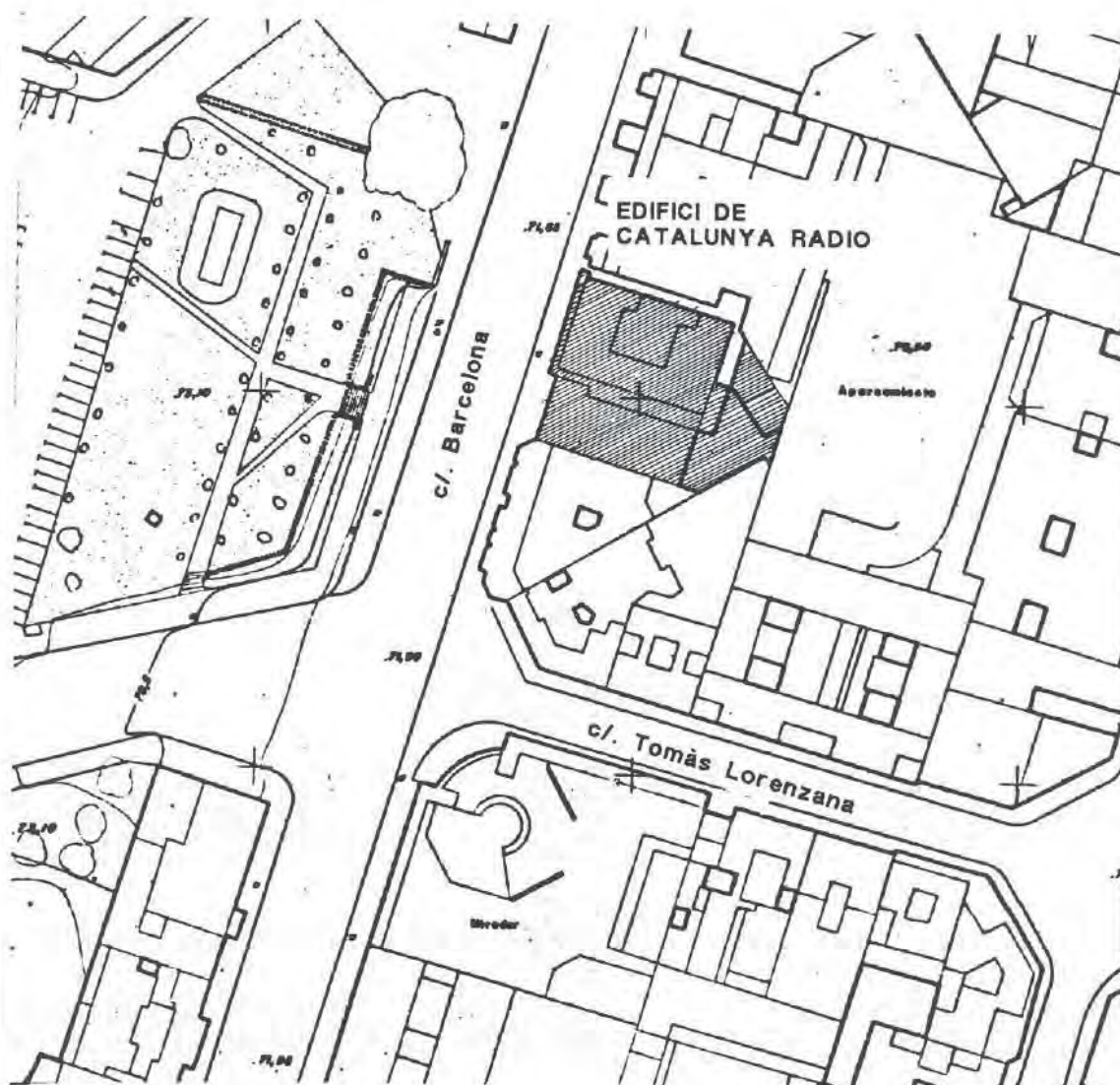
ANY O ÈPOCA:
1940

AUTOR: Masramon i de Ventós, Joaquim M^a

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
50776/18

PLÀNOL SITUACIÓ:



Edifici Catalunya Ràdio

R- 5

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 33

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1940

AUTOR: Masramon i de Ventós, Joaquim M^a

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
50776/18

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, la textura i els materials.

A l'interior s'ha de mantenir el vestíbol de P.B.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

L'entorn el constitueix la parcel·la veïna amb el núm. de referència cadastral 50776/17. La seva mitgera ha de tenir el mateix material, cromatisme i textura que la façana del carrer.

Casa Ensesa

R- 6

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 68

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1913-15

AUTOR: Masó i Valenti, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
48739/01

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 6 i 3a

PLANEJAMENT:

P.E. Farinera Montserrat

REGIM D'USOS:

Docent

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 315

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Habitatge i oficines d'una farinera.

TIPOLOGIA:

P.B. + P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Abandonat.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Dolent, en tràmit de rehabili.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Edifici de planta quasi quadrada i aïllat, encara que la façana posterior és cega. La distribució es realitza al voltant d'un espai central amb l'escala. La façana principal presenta dos cossos ben diferenciats. El de l'esquerra amb dues grans portes a la P.B., un gran balcó i un frontó modernista, amb un escut esgrafiàt, per sobre del terrat. El de la dreta és amb tres finestres agrupades per la llinda i l'ampit a P.B. i tres balcons a P.P. La façana lateral esquerra té una gran obertura a P.B. i dues tribunes separades per un frontó a la P.P. La de la dreta té finestres verticals emmarcades amb pedra, i és anterior a la reforma de 1913. Cal destacar la tanca i la caseta del guarda (1932).

L'interès de l'edifici recau en la reforma que va realitzar Rafael Masó els anys 1913-15. D'aquesta obra resten les dues façanes i l'escala principal. Les distribucions interiors corresponen en gran part a la reforma de 1947. Actualment els arquitectes Bosch-Domínguez-Nogués han realitzat un projecte de rehabilitació per adequar-lo pel Conservatori de Música de Girona. Proposen : recuperar les façanes, l'escala i alguns elements dels acabats interiors de 1913; enderrecar el cos de P.B. posterior, el volum afegit a la coberta i la tribuna de 1947.

VALORACIÓ:

L'edifici és una de les primeres obres del període 1912-1922, el més fructífer, estilísticament, del seu autor. Amb un llenguatge propi planteja les obres de manera clara i purista. Els elements de l'arquitectura popular queden diluïts fins a arribar quasi a l'arcaisme. En el paisatge de la ciutat qualifica amb la seva imatge una zona que, a passat de ser industrial a principis de segle, a residencial i comercial actualment.

Casa Ensesa

R- 6

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 68

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1913-15

AUTOR: Masó i Valenti, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
48739/01

FOTOGRAFIES:





Casa Ensesa

R- 6

C. Barcelona, 68

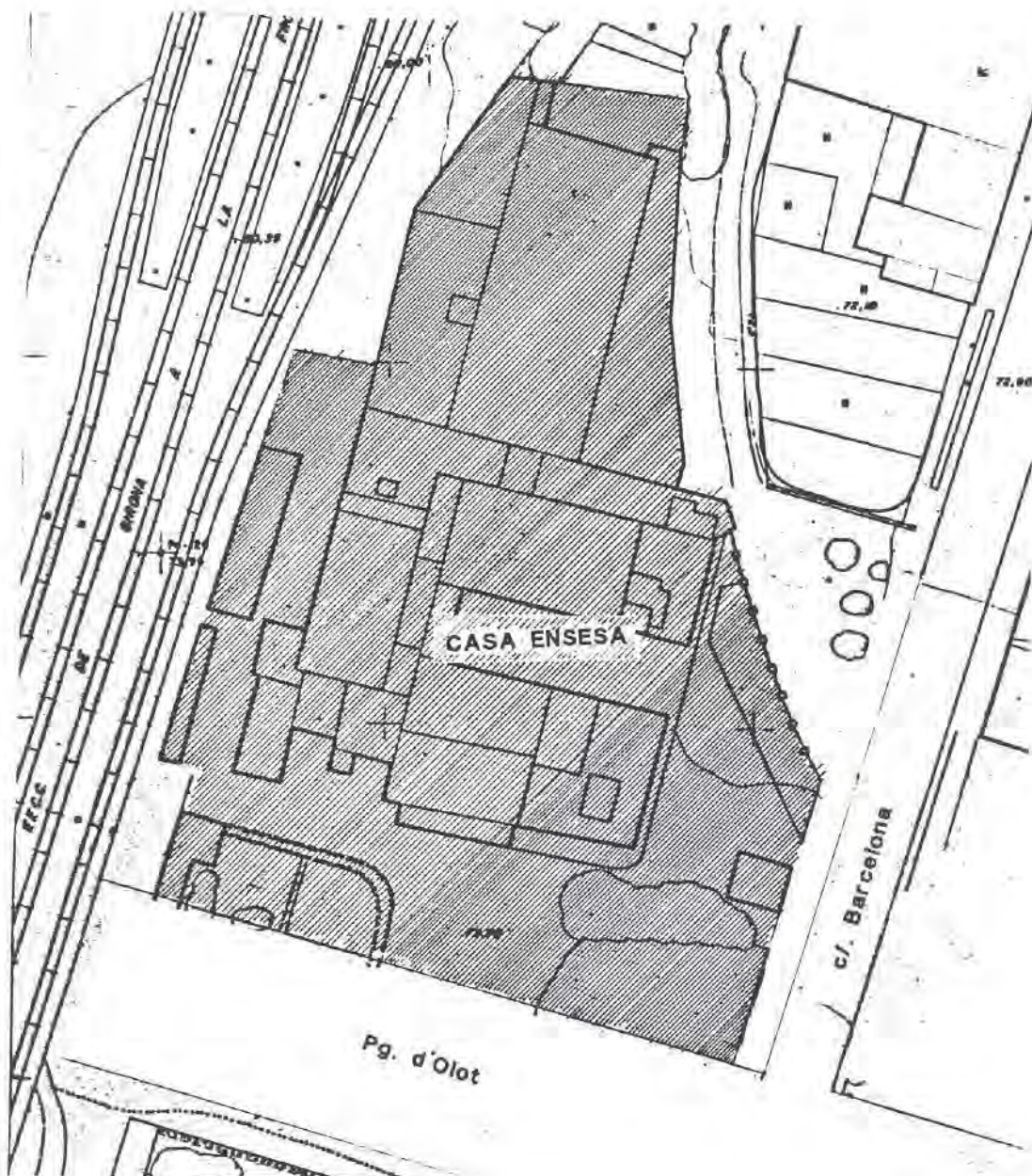
Example

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

REFERÈNCIA CADASTRAL:

48739/01

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Ensesa

R- 6

LOCALITZACIÓ:
C. Barcelona, 68

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1913-15

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
48739/01

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

La protecció es refereix a l'edifici original de 1913.

S'ha de mantenir la volumetria.

A totes les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (carreus, ferro forjat, ceràmiques vitrificades). A la coberta s'ha de mantenir els materials. La tanca s'ha de mantenir amb les mateixes característiques que la façana.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Casa Blanch

R- 7

LOCALITZACIÓ:

C. Bernal Boades, 6

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1932

AUTOR: Blanch i Reig, Emili

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

49827/15

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9b

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 244

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 2 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Administratiu sanitari.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Habitatge unifamiliar en cantonada de caire racionalista i planta pentagonal. Presenta façanes de composició plana, amb obertures horitzontals, i balcons a la planta superior trencant les cantonades. Aquests articulen els girs de l'edifici, lligant les diferents façanes i sent els elements més característics d'ell. Inicialment la planta baixa es destinava a taller d'arquitectura, la primera planta a zona de dia i la última a dormitoris. L'interessant espai de l'escala interior que connectava els diferents nivells, ha desaparegut amb les reformes de la postguerra. També s'ha reformat la barana del terrat. Les façanes són arrebossades i pintades de color vermell. Inicialment era la pròpia vivenda de l'autor. A la postguerra fou confiscat per l'"Auxilio Social" que el deixà en un estat lamentable.

VALORACIÓ:

És un dels edificis més representatius de l'arquitectura racionalista a la ciutat. La seva composició simètrica lligada a la façana principal, que passa fins i tot a les laterals, provoca un evident contrast amb la senzillesa plana de les façanes.

Casa Blanch

R- 7

LOCALITZACIÓ:
C. Bernat Boades, 6

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1932

AUTOR: Blanch i Reig, Emili

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
49827/15

FOTOGRAFIES:



Casa Blanch

R- 7

LOCALITZACIÓ:
C. Bernat Boades, 6

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1932

AUTOR: Blanch i Reig, Emili

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
49827/15

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Blanch

R- 7

LOCALITZACIÓ:
C. Bernat Boades, 6

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1932

AUTOR: Blanch i Reig, Emili

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
49827/15

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.

A totes les façanes s'ha de mantenir la geometria, els elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, la textura i els materials. S'ha de recuperar la barana del terrat del projecte original. El cromatisme ha de seguir els colors propis del Moviment Modern.

A l'interior s'ha de recuperar l'estructura de suport i l'estructura funcional general del projecte original.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:



Casa Orri

R- 8

LOCALITZACIÓ:
C. Carme, 77

BARRI:
Carme-Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:
1926

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
56761/44

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9b

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Teula de pissarra.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

El tret més característic de l'edifici és la coberta de mansarda, a l'estil francès, amb dues finestres. Degut a la fondària del solar, el volum es divideix en dos cossos d'igual dimensió i coberta, aquesta és de carener paral·lel a la façana principal. La composició de la façana és simètrica, trencada només per la porta d'accés de llinda recta i al costat dret. La P.B. està tractada amb encoixinat i amb dues finestres d'arc peraltat. A la planta primera hi ha una balconada de barana metàl·lica, amb dues obertures coincidents amb les dues finestres de la segona planta. La façana es remata amb una gran cornisa de motlures aguantada per mènsules, i rematada per una balustrada a tot el seu llarg. Tota la façana té un remarcable treball de motlluratge i esgrafiats.

VALORACIÓ:

La seva singularitat d'estil la fa especialment atractiva.

Casa Orri

R- 8

LOCALITZACIÓ:
C. Carme, 77

BARRI:
Carme-Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:
1926

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
56761/44

FOTOGRAFIES:





Casa Orri

R- 8

C. Carme, 77

Carme-Vista Alegre

1926

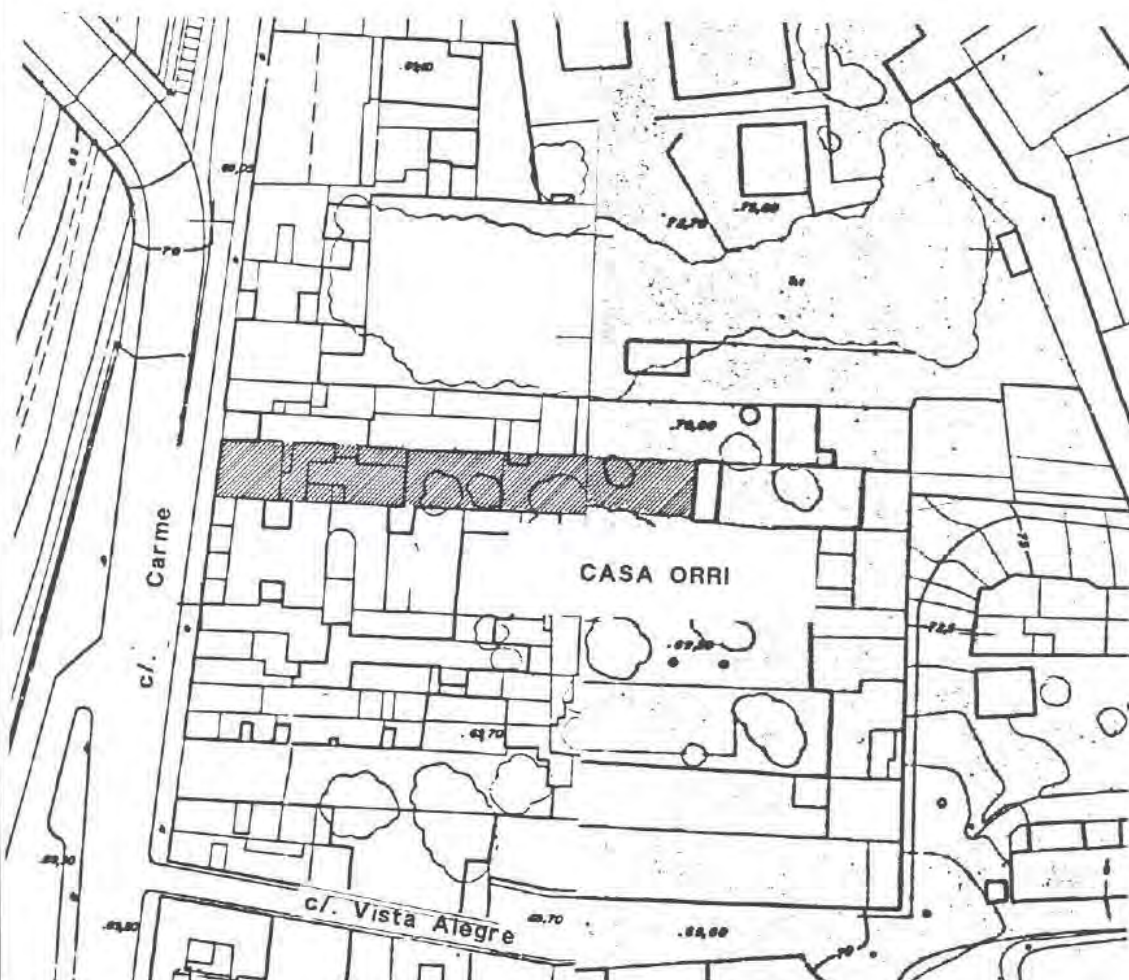
AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

56761/44

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Orri

R- 8

LOCALITZACIÓ:
C. Carme, 77

BARRI:
Carme-Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:
1926

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
56761/44

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: F

ENTORN:

Casa Valls

R- 9

LOCALITZACIÓ:
C. Carme, 103

BARRI:
Carme-Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:
1927

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
55745/26

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9b

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 331

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs d maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Mitja.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

L'edifici de planta rectangular, s'estructura en tres crugies perpendiculars a la façana principal. Exteriorment, les tres façanes: dues al carrer i una al pati, es componen per eixos verticals de finestres, balcons a la principal, i amb grans superfícies esgrafiades. La del carrer del Carme té la part central remarcada, a la planta primera, per una tribuna amb columnes aparellades als extrems, i als dos pisos superiors per un balcó amb balustrada. Tot el volum s'acaba amb una potent cornisa i una balustrada amb massissos rematats per pinyes. Totes les façanes estan profusament decorades amb elements de caire barroc: (frontons, garlandes, mènsules, emmarcaments, gerros, etc.).

VALORACIÓ:

La seva imatge qualifica la façana del carrer del Carme sobre el riu Onyar. Es pot inscriure dins el noucentisme més classicitzant, lluny dels postulats més avantguardistes.

Casa Valls

R- 9

LOCALITZACIÓ:
C. Carme, 103

BARRI:
Carme-Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:
1927

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
55745/26

FOTOGRAFIES:



Casa Valls

R- 9

LOCALITZACIÓ:

C. Carme, 103

BARRI:

Carme-Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:

1927

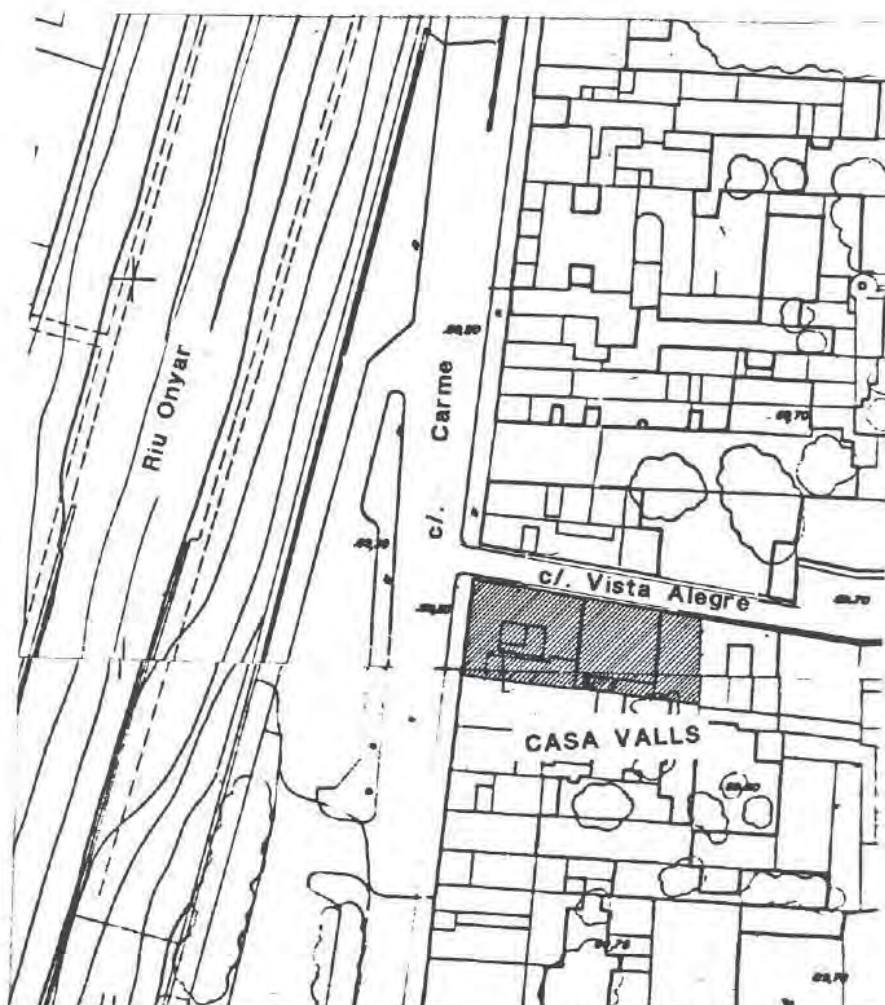
AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

55745/26

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Valls

R- 9

LOCALITZACIÓ:

C. Carme, 103

BARRI:

Carme-Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:

1927

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

55745/26

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A totes les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats i l'especejament de la fusteria de la tribuna).

ESPAI LLIURE:

*Diligència - per fer constar que
el present document substitueix
al de la mateixa numeració que
foi aprovat inicialment en data
de 22 març 1995.*

EL SECRETARI,

ESPAI EDIFICABLE: F

Al pati posterior i amb façana al carrer Vista Alegre es permet la construcció d'un edifici de P.B. + 3 P.P. adossat a la mitgera i separat un mínim d'11 m. de l'edifici protegit. Les façanes i volumetria de la nova edificació han de considerar les característiques del bé catalogat.

ENTORN:

[Signature]

Bloc Riera Perpinyà

R-10

LOCALITZACIÓ:
C. Ferran Agulló, 3

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1940

AUTOR: Bosch i Reitz, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51785/05

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 309

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Bloc d'habitatges entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 6 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Edifici d'habitatges de planta rectangular amb una façana al carrer Ferran Agulló i una altra a la plaça Dr. Coll. La planta dels pisos és totalment simètrica, formada per una escala amb quatre habitages per replà i dos patis de llum. A la P.B., destinada a magatzem, s'adopta una singular solució estructural mitjançant la utilització de grans arcades que alliberen l'espai. Després d'un entresol, s'alcen cinc pisos amb tribunes i balcons que es repeteixen tant a la façana anterior com posterior. Aquestes estan estucades de color vermell. El relleu de pedra en forma d'àguila que corona la posterior, fou fet amb la col.laboració del pintor Orihuel.

VALORACIÓ:

El valor més destacat d'aquest edifici és la seva presència, i la de l'escultura mencionada, en el paisatge de la ciutat i en particular, de la Gran Via. La seva puresa de línies encara no està influenciada per l'historicisme dels anys de la postguerra.

Bloc Riera Perpinyà

R-10

LOCALITZACIÓ:
C. Ferran Agulló, 3

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1940

AUTOR: Bosch i Reitg, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51785/05

FOTOGRAFIES:



Bloc Riera Perpinyà

R-10

LOCALITZACIÓ:
C. Ferran Agulló, 3

BARRI:
Mercadal-Devesa

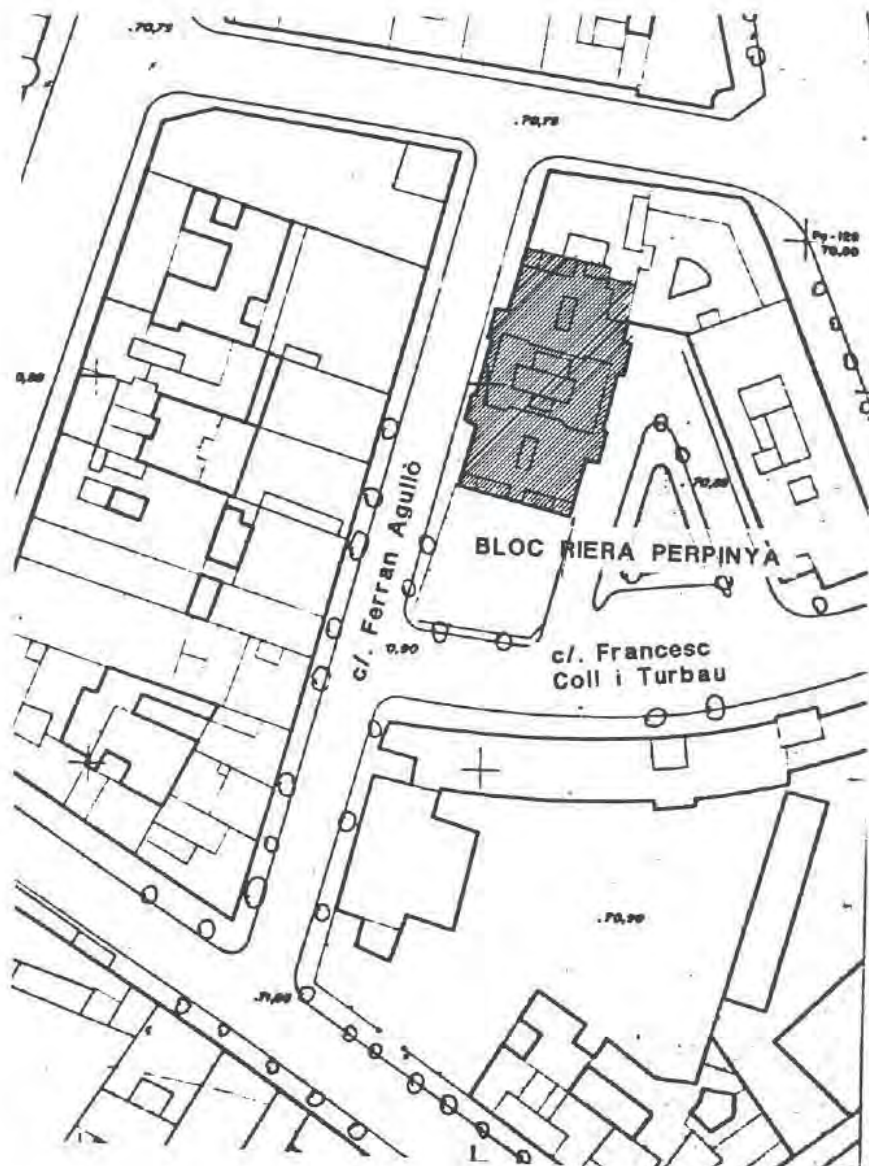
ANY O ÈPOCA:
1940

AUTOR: Bosch i Reitg, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51785/05

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Riera Perpinyà

R-10

LOCALITZACIÓ:
C. Ferran Agulló, 3

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1940

AUTOR: Bosch i Reitg, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51785/05

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

A les dues façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, la textura i els materials.

Està especialment protegit el relleu en forma d'àguila.

A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport i el vestíbol de la planta baixa.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Bloc Forest

R-11

LOCALITZACIÓ:
C. Nord, 17

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1906

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
53835/02

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. 17

PLANEJAMENT:

P.E.B.V.

REGIM D'USOS:

Rehabilitació.

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 285

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat la catalana i teula àrab.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Mitjà.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Bloc d'habitatges de planta rectangular, amb l'escala al centre i dues vivendes per replà. La façana està composta per dos conjunts iguals de tres eixos d'obertures. Cadascun d'aquests conjunts té : a P.B., finestres amb ampits formats per claustres d'ornamentació vegetal; al primer pis, una balconada (de tres obertures) de barana de forja; als dos pisos restants, balcons amb la llosana suportada per mènsules. La façana principal s'acaba amb una motllura modernista que recull cada conjunt. La barana del terrat està formada per merlets amb claustres a les parts massisses. Tota la façana està estucada de color rosat a excepció de l'emmarcament de les obertures, la P.B i la decoració de la part superior. Petits detalls de ceràmica remarquen la seva afiliació al Modernisme.

VALORACIÓ:

Es tracta d'un dels únics edificis d'habitatge plurifamiliar Modernista de la ciutat.

Bloc Forest

R-11

LOCALITZACIÓ:
C. Nord, 17

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1906

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
53835/02

FOTOGRAFIES:



Bloc Forest

R-11

LOCALITZACIÓ:
C. Nord, 17

BARRI:
Mercadal-Devesa

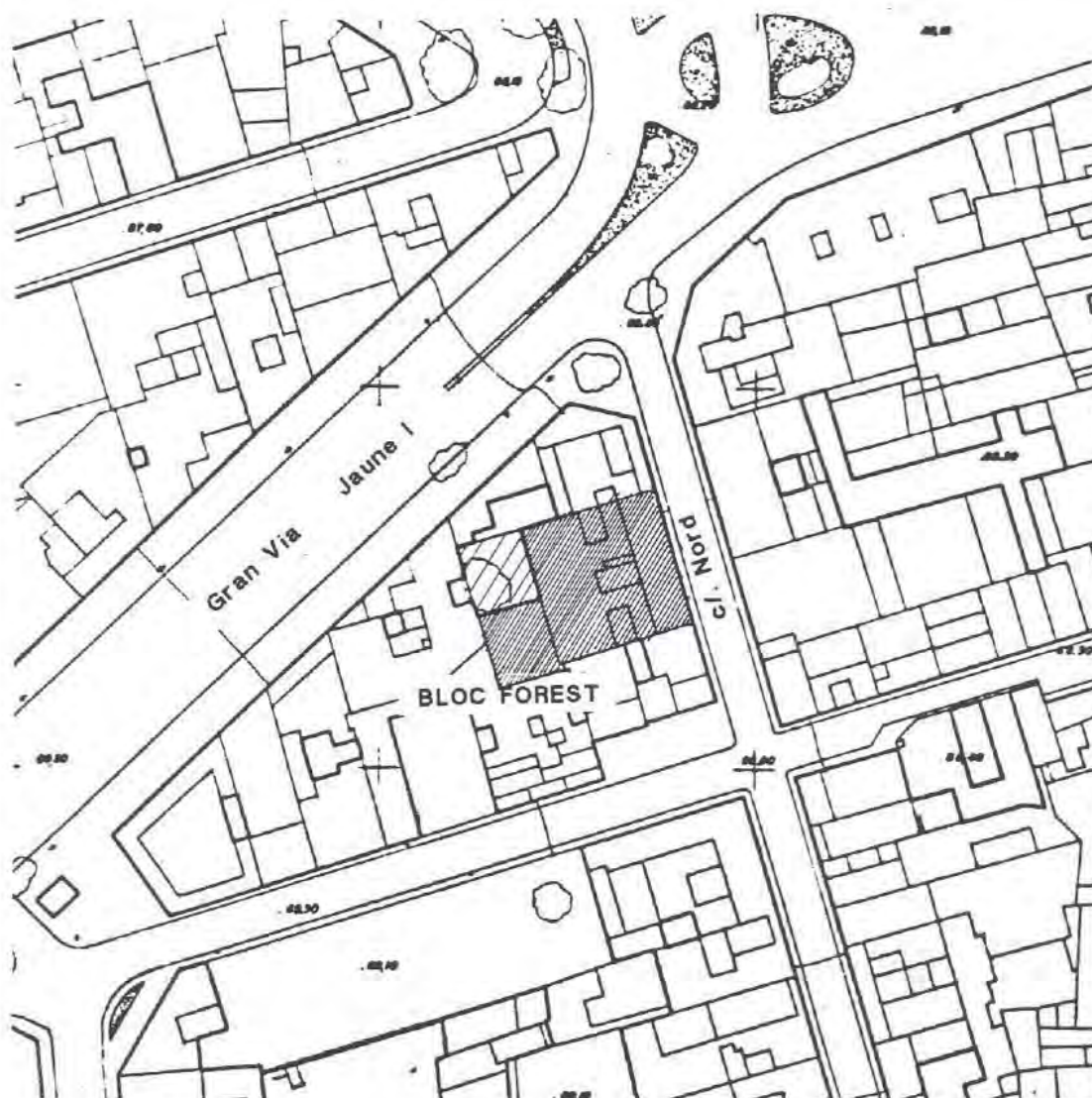
ANY O ÈPOCA:
1906

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
53835/02

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Forest

R-11

LOCALITZACIÓ:
C. Nord, 17

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1906

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
53835/02

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, la textura, els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, ceràmiques vitrificades, esgrafiats).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Bloc Arnau

R-12

LOCALITZACIÓ:
C. Nou, 16

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1865

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
52811/07

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 7

PLANEJAMENT:

P.E.B.V.

REGIM D'USOS:

EDIFICABILITAT:

Rehabilitació.

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 268

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 4 P.P.

ESTRUCTURA:

Mur de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Es tracta d'un dels més interessants edificis d'habitatges de la segona meitat del segle XIX. Presenta planta baixa pensada per establiments comercials i quatre pisos. A la sobrietat de línies de finestres i balcons s'oposa una cuidada decoració dels panys de mur buits, a base de motlures de terra cuita de temàtica vegetal i geomètrica. Aquesta ornamentació és ben habitual en edificis gironins del segle XIX (casa Pol, casa Codina, etc), segurament fruit d'un taller especialitzat en la seva producció. Cal remarcar també l'entrada als pisos, construïda segons models de l'arquitectura àrab (arcs de ferradura emmarcats amb el típic alfiz).

VALORACIÓ:

És una de les més antigues construccions del carrer i recorda el seu origen noucentista. La seva ornamentació és d'una alta qualitat.

Bloc Arnau

R-12

LOCALITZACIÓ:
C. Nou, 16

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1865

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
52811/07

FOTOGRAFIES:



Bloc Arnau

R-12

LOCALITZACIÓ:
C. Nou, 16

BARRI:
Mercadal-Devesa

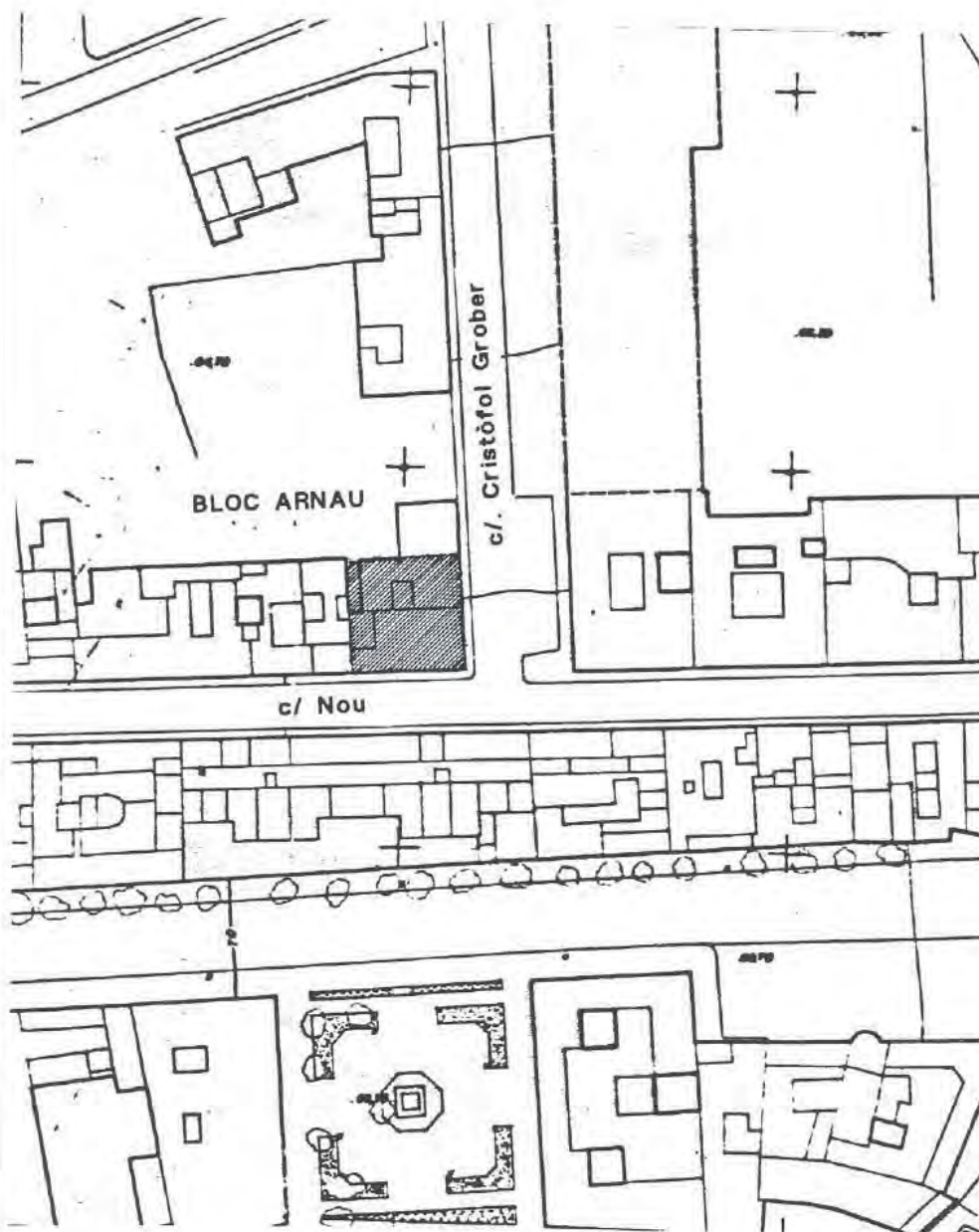
ANY O ÈPOCA:
1865

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
52811/07

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Arnau

R-12

LOCALITZACIÓ:
C. Nou, 16

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1865

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
52811/07

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (relleus ceràmics i esgrafiats).
A l'interior s'ha de mantenir el vestíbol d'entrada.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Casa Regàs

R-13

LOCALITZACIÓ:
C. Pont Major, 36

BARRI:
Pont Major

ANY O ÈPOCA:
1916

AUTOR: Catà i Catà, Enric

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
56125/19

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 8

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Habitatge preferentment.

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 392

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 2 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Teula àrab a dues vessants.

ÚS ACTUAL:

Abandonat.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Regular.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Edifici de planta rectangular, esbiaixat respecte a l'alineació del carrer. La façana està dominada per una tribuna que ocupa totalment la primera planta. Aquesta té tres finestres, una balustrada superior i està aguantada per quatre grans mènsules, tot això d'obra vista. La P.B. conté la porta, descentrada, de brancals i arc rebaixat de pedra, i dues finestres amb l'ampit de pedra i reixes de forja. A la planta segona hi ha cinc finestres, tres d'elles sobre la tribuna, amb la llinda, de dentellat en voladís, que soporta una cornisa contínua de pedra.

Avans de la reforma era el magatzem de les destil·leries Regàs.

VALORACIÓ:

Malgrat la seva imatge diferenciada dins la façana unitària del carrer Pont Major, la seva qualitat arquitectònica li dona valor monumental.

Casa Regàs

R-13

LOCALITZACIÓ:
C. Pont Major, 36

BARRI:
Pont Major

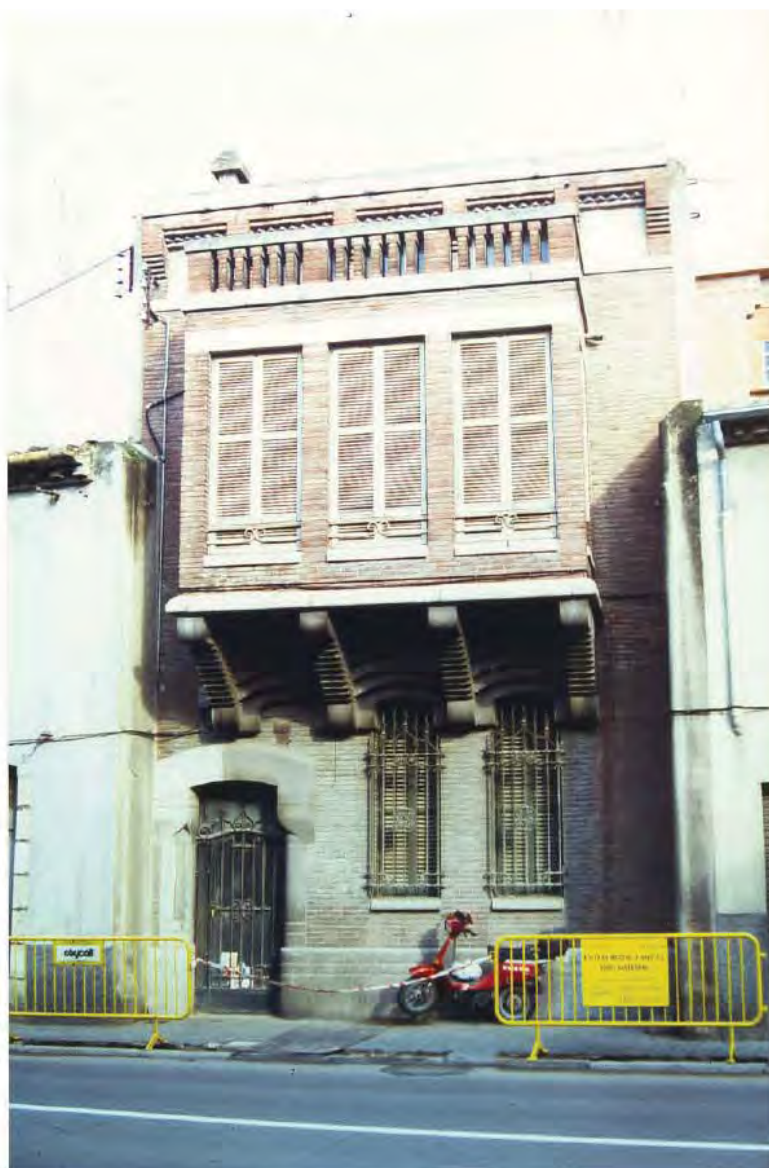
ANY O ÈPOCA:
1916

AUTOR: Catà i Catà, Enric

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
56125/19

FOTOGRAFIES:



Casa Regàs

R-13

LOCALITZACIÓ:
C. Pont Major, 36

BARRI:
Pont Major

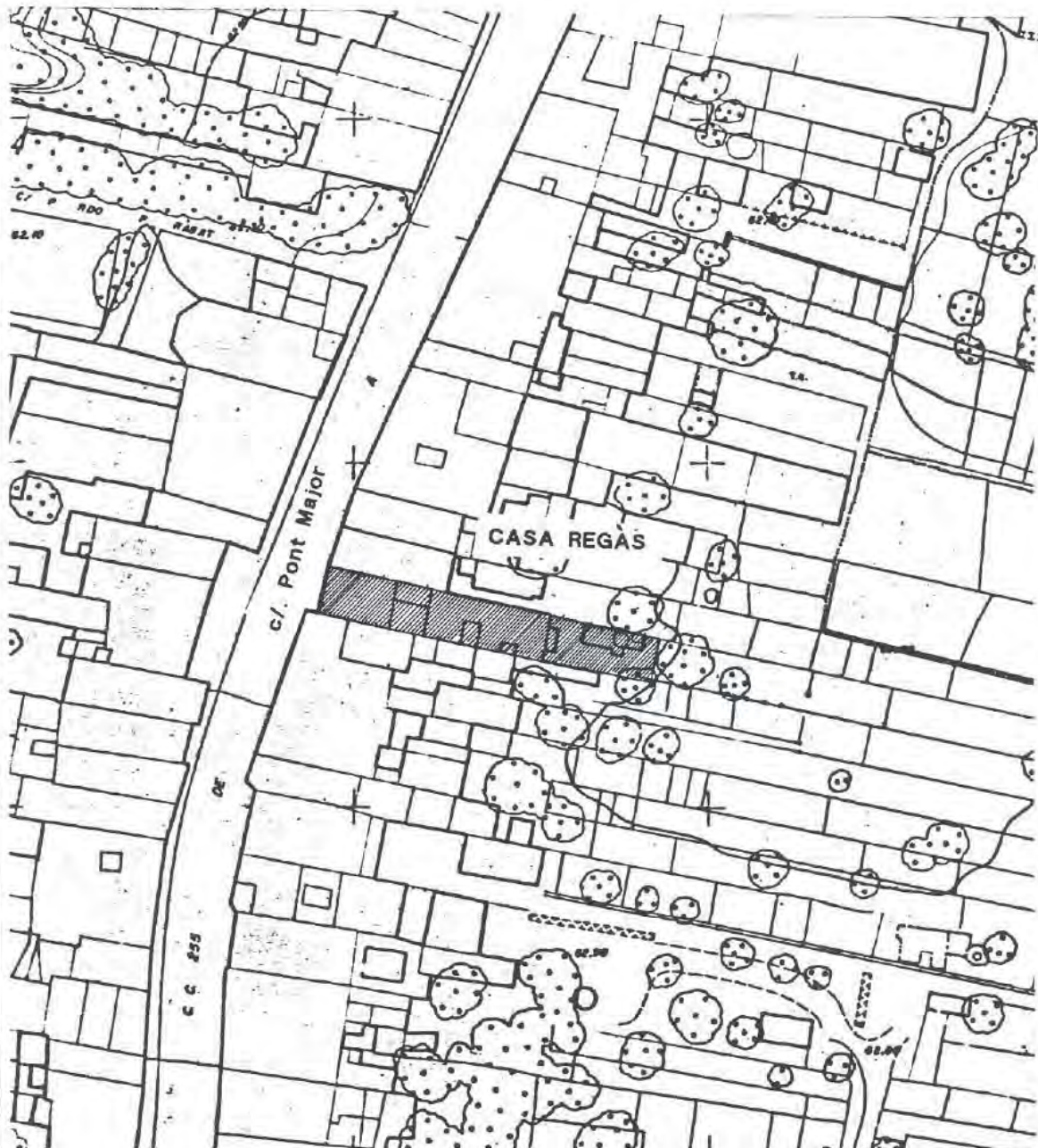
ANY O ÈPOCA:
1916

AUTOR: Catà i Catà, Enric

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
56125/19

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Regàs

R-13

LOCALITZACIÓ:
C. Pont Major, 36

BARRI:
Pont Major

ANY O ÈPOCA:
1916

AUTOR: Catà i Catà, Enric

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
56125/19

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (obra cuita, carreus, ferro forjat).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Casa Ginesta

R-14

LOCALITZACIÓ:

C. Regiment de Baza, 10

BARRI:

Carme-Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:

1945

AUTOR: Llongueras i Galí, Bartomeu

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

58772/11

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 14a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Habitatge preferent.

EDIFICABILITAT:

0,6 m2/m2

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa aïllada.

TIPOLOGIA:

Semisoterrani + P.B. + P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Teula àrab a quatre vessants.

ÚS ACTUAL:

Habitatge.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Casa sobre un desnivell, formada per diversos cossos. El principal té semisoterrani i dues plantes, i està cobert a quatre vessants. Aquest cos en té un d'allargat al costat est, paral·lel al carrer que sobresurt a la façana nord. Entre aquest i un petit cos, d'una planta i aplacat de pedra desvastada, hi ha un balcó de barana de pedra. Una galeria arcada, a nivell de P.B., envolta el cos principal pels costats sud i oest. La façana principal té un porxo d'arcs de mig punt i pilars corintis, que cobreix la porta d'entrada emmarcada de pedra. Aquest i la galeria tenen una terrassa amb barana de balustres ceràmics. Les finestres i les cantonades són de pedra. La planta soterrani està aplacada de pedra desvastada. La coberta té un ràfec de doble teula. Les reixes i les baranes del porxo d'entrada són de ferro forjat. L'interior ha estat modificat al transformar la vivenda original en tres habitatges.

VALORACIÓ:

Es tracta d'un dels millors exemples, a Girona, d'edificis inscrits en la corrent més renaixentista del Noucentisme. La composició volumètrica mereix destacar-se.

Casa Ginesta

R-14

LOCALITZACIÓ:

C. Regiment de Baza, 10

BARRI:

Carme-Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:

1945

AUTOR: Llongueras i Galí, Bartomeu

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

58772/11

FOTOGRAFIES:



Casa Ginesta

R-14

LOCALITZACIÓ:

C. Regiment de Baza, 10

BARRI:

Carne-Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:

1945

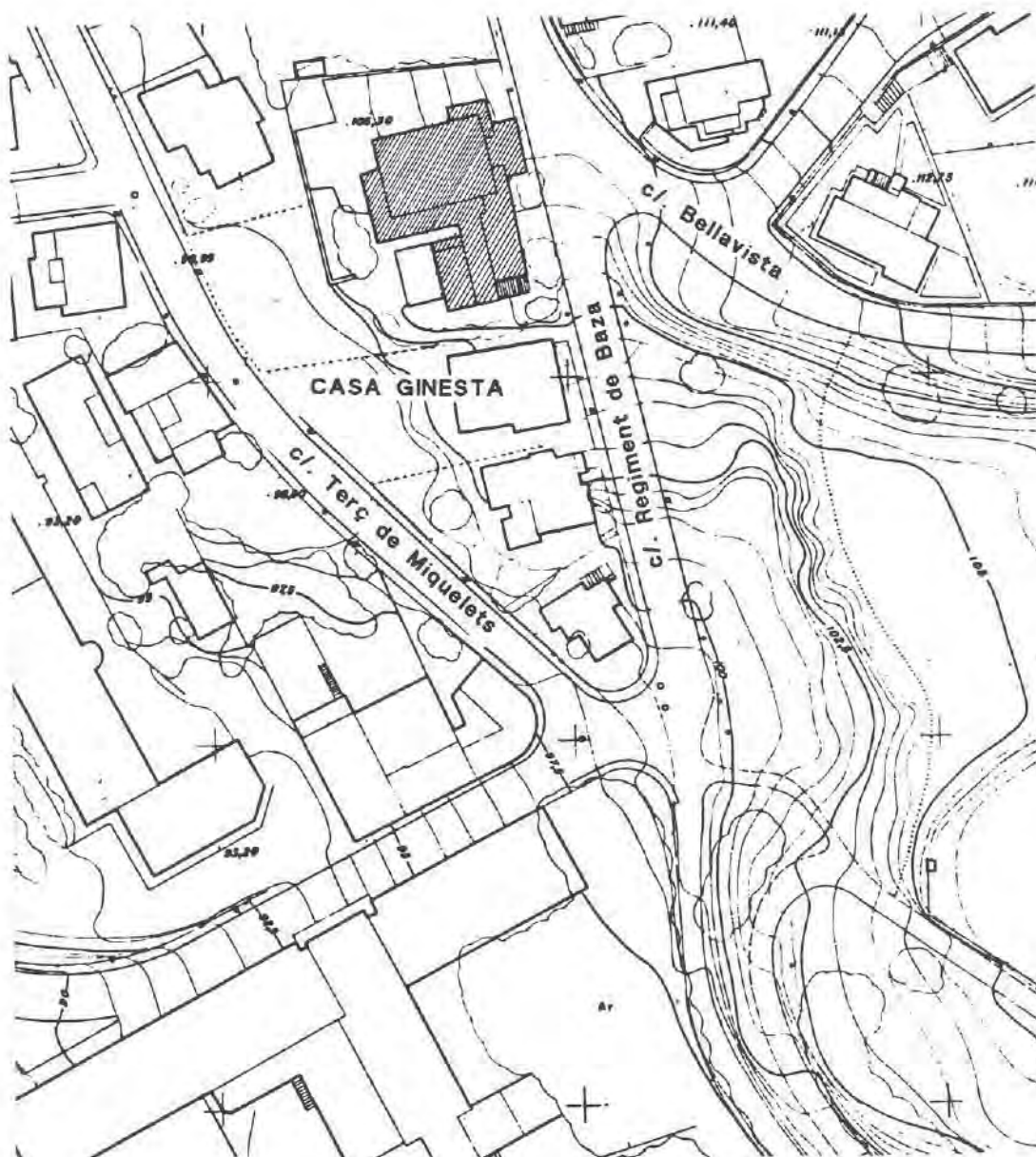
AUTOR: Llongueras i Galí, Bartomeu

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

58772/11

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Ginesta

R-14

LOCALITZACIÓ:

C. Regiment de Baza, 10

BARRI:

Carme-Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:

1945

AUTOR: Llongueras i Galí, Bartomeu

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

58772/11

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (obra cuita, carreus, ferro forjat).

A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: G

Sols es permet l'ampliació de l'edifici protegit per el costat nord. Qualsevol altre tipus d'edificació s'ha de realitzar a la part inferior de la parcel·la.

ENTORN:

Casa Alberch o López (Villa Anita)**R-15**LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 19BARRI:
EixampleANY O ÈPOCA:
1916

AUTOR: Martí i Burch, Josep (M.O.)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54749/02**DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :**

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9c

PLANEJAMENT:

P.G.O.U. / P.E.M.U. 12

REGIM D'USOS:

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 304

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa adossada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 2 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó i carreus.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Segueix el model de la "Casa de l'Indiano". El jardí i la part posterior, que dona sobre el riu Onyar, tenen un marcat caire colonial. La part dreta es separa de la veïna per un pas, amb un portal al carrer. La composició de les façanes es serveix clarament d'elements Neoromànics : arcs de mig punt, capitells, columnes, dents de serra i finestres geminades. La façana principal està composta amb tres eixos. A P.B. té l'entrada al centre i finestres geminades als costats. Al primer pis un balcó amb arquivolta i un balcó a cada costat, protegits per unes vidrieries que recorden a l'estil de la part posterior. L'última planta té una finestra geminada al centre i un petit balcó de barana de barrots de fosa. La façana s'acaba amb una àmplia cornisa de peces ceràmiques.

VALORACIÓ:

És un dels edificis més clarament Neoromànics de la ciutat. El seu jardí qualifica paisatgísticament el marge esquerre de l'Onyar d'aquesta part de Girona.

Casa Alberch o López (Villa Anita)

R-15

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 19

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1916

AUTOR: Martí i Burch, Josep (M.O.)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54749/02

FOTOGRAFIES:



Casa Alberch o López (Villa Anita)

R-15

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 19

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1916

AUTOR: Martí i Burch, Josep (M.O.)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54749/02

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Alberch o López (Villa Anita)

R-15

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 19

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1916

AUTOR: Martí i Burch, Josep (M.O.)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54749/02

**Categoria
d'intervenció :**

R

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: A

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (obra cuita de la cornisa, carreus, ferro forjat, especejament de la fusteria).

A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport i l'estructura funcional general.

ESPAI LLIURE: D

No es permet cap tipus d'edificació ni al jardí posterior ni al pas que comunica aquest amb el carrer.

S'ha de conservar el portal d'entrada, així com els elements vegetals.

ESPAI EDIFICABLE: F

Per damunt de l'edifici catalogat, es permet un cos edificat retirant-se tres metres de totes tres façanes.

ENTORN: H

La mitgera de la finca veïna, amb el núm. de referència cadastral 54749/03 i que dona al pas, ha de tenir el mateix material, cromatisme i textura que la façana del carrer.

Casa Vázquez

R-16

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 37

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1944, ampl. 1952

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54749/11

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9c

PLANEJAMENT:

P.G.O.U. / P.E.M.U. 12

REGIM D'USOS:

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa adossada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 2 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Teula àrab.

ÚS ACTUAL:

Habitatge.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Casa unifamiliar en cantonada de planta rectangular amb una torre quadrada a la cantonada sud. Aquesta, de P.B. + 3 P.P., està coberta a quatre vessants i té, a l'últim pis dues finestres d'arc de mig punt a cada costat. El cos principal, de P.B. + 2 P.P., està cobert a dues vessants, i té, a l'últim pis, una galeria de 5 finestres d'arc de mig punt i, al primer, una tribuna. La P.B., que forma un únic sòcol dels dos cossos, es separa d'aquests per una cornisa. També hi ha diferència de material, lliscat i de color crua les P.P. i arrebossat i de color fosc la P.B. Aquesta té la porta d'entrada d'arc de mig punt al centre. Totes les cobertes tenen una considerable barbacana. Cal destacar també el jardí a la part sud de la parcel·la. La construcció original, de P.B. + P.P., estava reculada esglaonadament del carrer. L'ampliació va ocupar aquest espai amb el cos principal i la torre.

VALORACIÓ:

Forma la testera d'una illa del carrer de la Rutlla de manera molt interessant. El seu pati qualifica tant l'eixample on està, com la façana del marge esquerre de l'Onyar en aquesta part de la ciutat.

Casa Vázquez

R-16

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 37

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1944, ampl. 1952

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54749/11

FOTOGRAFIES:



Casa Vázquez

R-16

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 37

BARRI:
Eixample

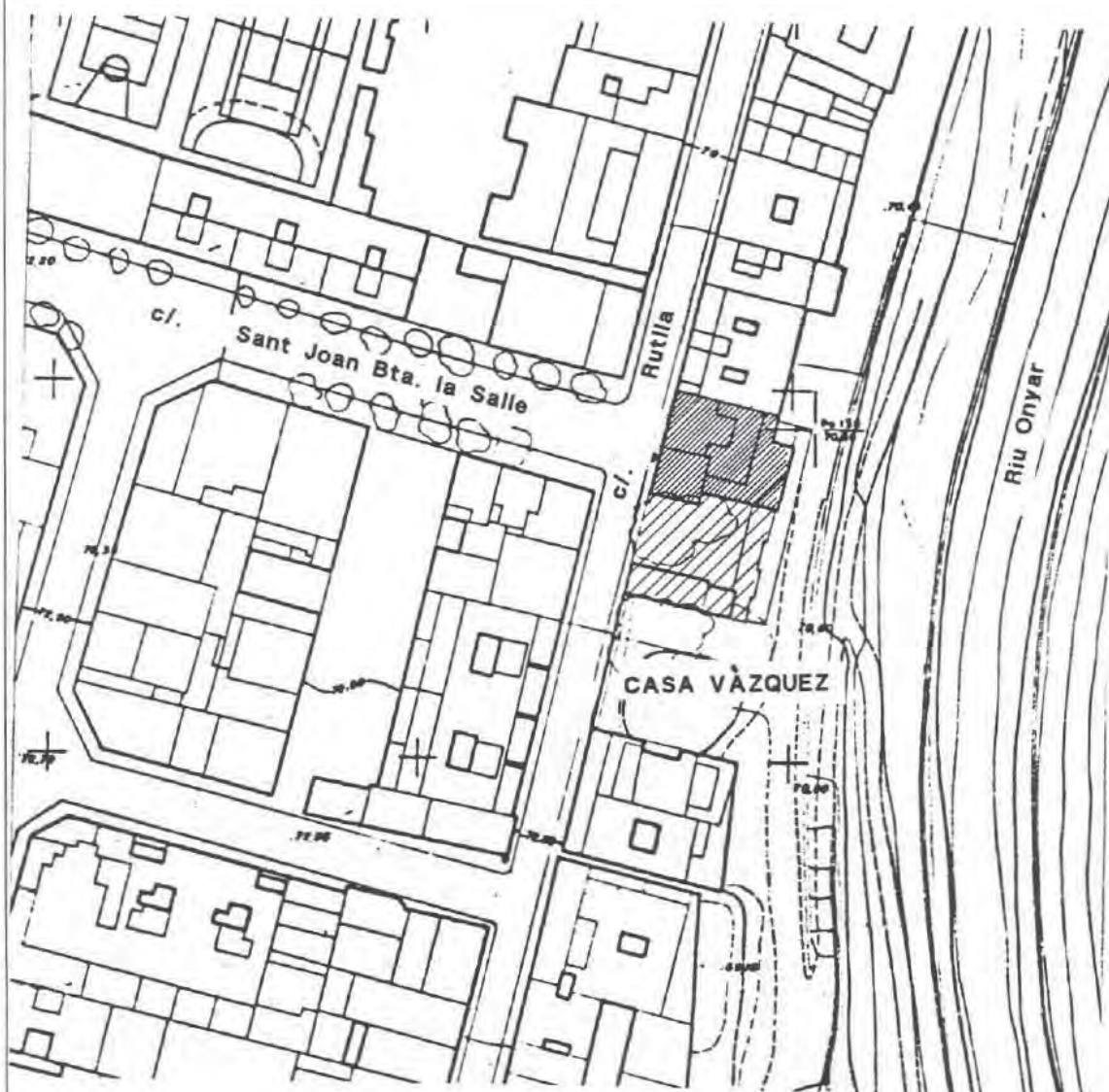
ANY O ÈPOCA:
1944, ampl. 1952

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54749/11

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Vázquez

R-16

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 37

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1944, ampl. 1952

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54749/11

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, la textura i els materials.

ESPAI LLIURE: D

No es permet cap tipus de nova edificació al jardí. Sols es permet la reforma de l'edificació auxiliar existent adaptant-la a les característiques compositives de l'edifici catalogat.

ESPAI EDIFICABLE: F

S'aplicaran les condicions d'edificació de la zona 9c del Pla General. S'ha de mantenir la torre existent. L'àtic també s'ha de retirar tres metres de la façana del pati i la seva coberta no pot ultrapassar, en el contacte amb la torre, l'alçada d'aquesta.

ENTORN:

Bloc Pla Mir

R-17

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 53

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1951

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54723/01

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9c

PLANEJAMENT:

P.G.O.U. / P.E.M.U. 12

REGIM D'USOS:

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Bloc en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Bloc d'habitatges en cantonada i planta rectangular, amb quatre magatzems a la P.B., dues vivendes a la primera, quatre als altres dos i rentadors al terrat. Té una torre d'un pis més i coberta amb teula àrab a quatre vessants a la cantonada dels carrers. La façana principal és simètrica. La P.B. té els cinc portals emmarcats amb pedra desbastada. Les plantes pis tenen sis eixos de finestres quadrades, els dos centrals sobresortits, i està estucada de color crema amb un gran esgrafiats mangra al centre. La coberta té un ràfec amb modillons. La façana lateral segueix la mateixa composició que la principal, però amb dos esgrafiats, un d'ells sota la torre.

El bloc el manà construir Manel Pla i Mir.

VALORACIÓ:

La seva imatge qualifica una part que es vol modificar del paisatge de la ciutat. Si bé el seu autor utilitzà elements racionalistes en altres obres, en aquesta combina el noucentisme de la decoració amb el monumentalisme dels volums.

Bloc Pla Mir

R-17

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 53

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1951

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54723/01

FOTOGRAFIES:



Bloc Pla Mir

R-17

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 53

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1951

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54723/01

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Pla Mir

R-17

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 53

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1951

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54723/01

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats).

ESPAI LLIURE: F

No es permet cap tipus de edificació al jardí.

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Xalet Tarrús

R-18

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 137

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1935

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54684/21

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 15a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Preferentment habitatge.

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 296

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa en cantonada i jardí.

TIPOLOGIA:

P.B.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Mitjà.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Habitatge unifamiliar racionalista en cantonada, de P.B. i separat del carrer per un jardí. Tota la coberta és un terrat pla. Malgrat predominar la línia recta en la composició general de l'espai i els elements, la cantonada està resolta amb un cilindre, així com les finestres petites ho són amb cercles. Aquestes línies corbes donen certa mobilitat al conjunt. La barana de ferro tubular que volta el perímetre del terrat és també un element a destacar.

VALORACIÓ:

L'edifici està plenament inscrit en els postulats del Moviment Modern i el GATCPAC, del qual era membre el seu autor. La seva volumetria i el seu jardí davanter conformen una de les cantonades més interessants d'aquesta part de la ciutat.

Xalet Tarrús

R-18

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 137

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1935

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54684/21

FOTOGRAFIES:



Xalet Tarrús

R-18

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 137

BARRI:
Eixample

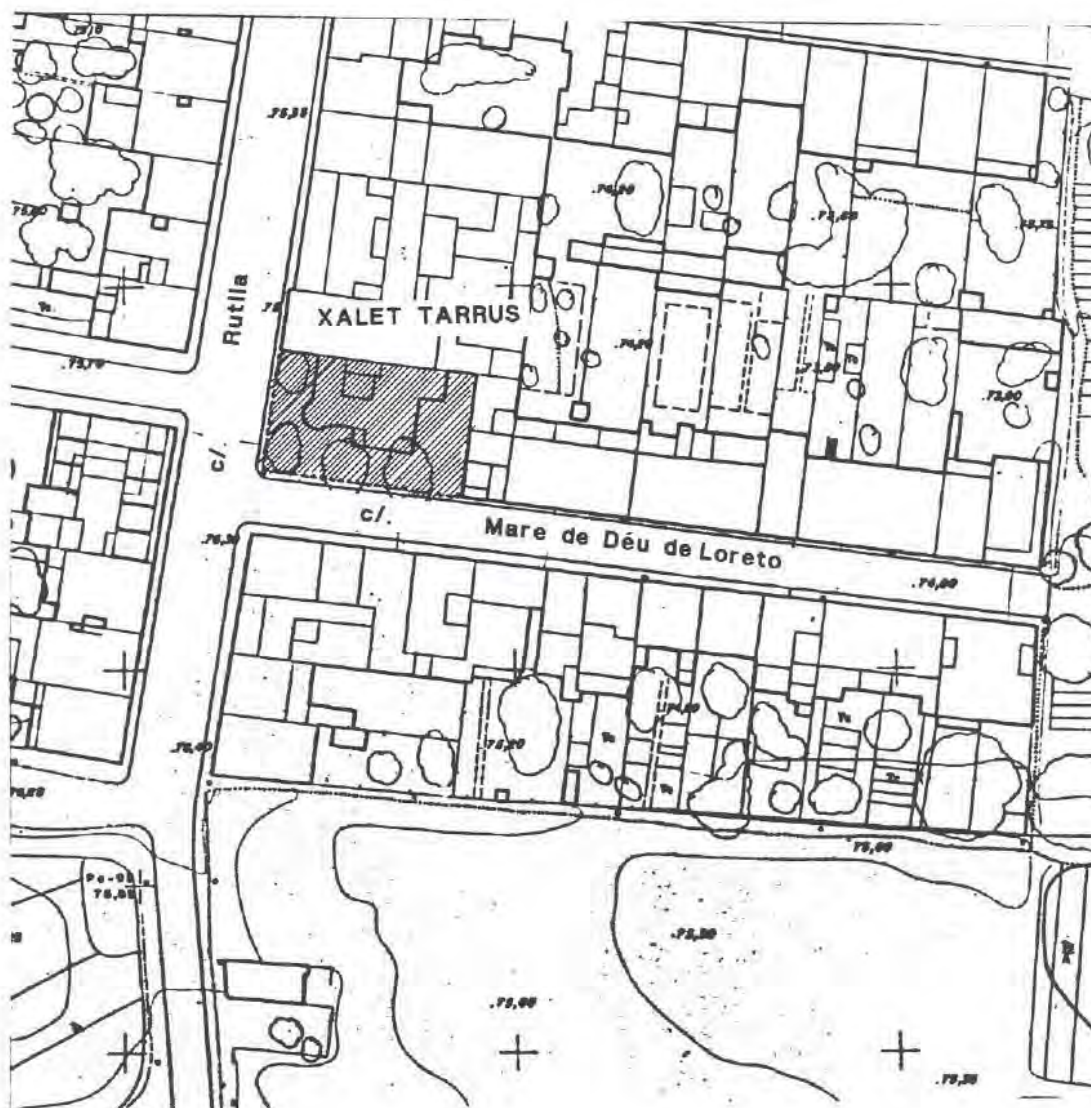
ANY O ÈPOCA:
1935

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54684/21

PLÀNOL SITUACIÓ:



Xalet Tarrús

R-18

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 137

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1935

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54684/21

**Categoria
d'intervenció :**

R

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: A

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, la textura, els materials i les peces d'ofici (obra cuita, ferro forjat, l'especejament de la fusteria). El cromatisme ha de seguir els colors propis del Moviment Modern.

A l'interior d'ha de mantenir l'estructura de suport i l'estructura funcional.

ESPAI LLIURE: D

No es permet cap tipus de construcció a l'espai lliure. La tanca s'ha de mantenir amb les mateixes característiques que la façana.

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

Les mitgeres de les finques veïnes han de tenir el mateix material, cromatisme i textura que les corresponents façanes.

Edifici de la Caixa d'Estalvis

R-19

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 9

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1846

AUTOR: Barnoya i Xibera, Bru

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
53819/05

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 7

PLANEJAMENT:

P.E.B.V.

REGIM D'USOS:

EDIFICABILITAT:

Rehabilitació.

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 272

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Edifici d'habitatges en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 4 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de càrrega de carreus.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Bancari i habitatge.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Edifici amb habitatges de planta rectangular i murs de pedra de Girona recoberts amb esgrafiats de tema vegetal i geomètric. El remat de les façanes és una cornisa sense gaire volada i una balustrada amb boles als pilars. Els pisos disposen de balcons col·locats amb perfecte regularitat i simetria. La progressiva disminució del seu tamany a partir del primer pis -on és corregut- crea un efecte ascendent, accentuat pel fet que l'obra domina arquitectònicament una zona urbana, propera al riu Onyar, sense interrupcions visuals. Conectant amb els esquemes neoclàssics, l'edifici presenta una fisonomia unitària, resultat d'una composició racional tant a la façana com a la planta.

L'any 1846 es realitzà parcialment un projecte de 1842. Posteriorment ha sofert diferents intervencions. L'any 1922 Rafael Masó realitzà els esgrafiats, el balcó corregut i diverses reformes interiors. Aquestes desaparegueren en una actuació de 1939.

VALORACIÓ:

Forma part de l'escenari neoclàssic d'aquesta part de la ciutat, presidit pel Pont de Pedra.

Edifici de la Caixa d'Estalvis

R-19

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 9

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1846

AUTOR: Barnoya i Xibera, Bru

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
53819/05

FOTOGRAFIES:



Edifici de la Caixa d'Estalvis

R-19

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 9

BARRI:
Mercadal-Devesa

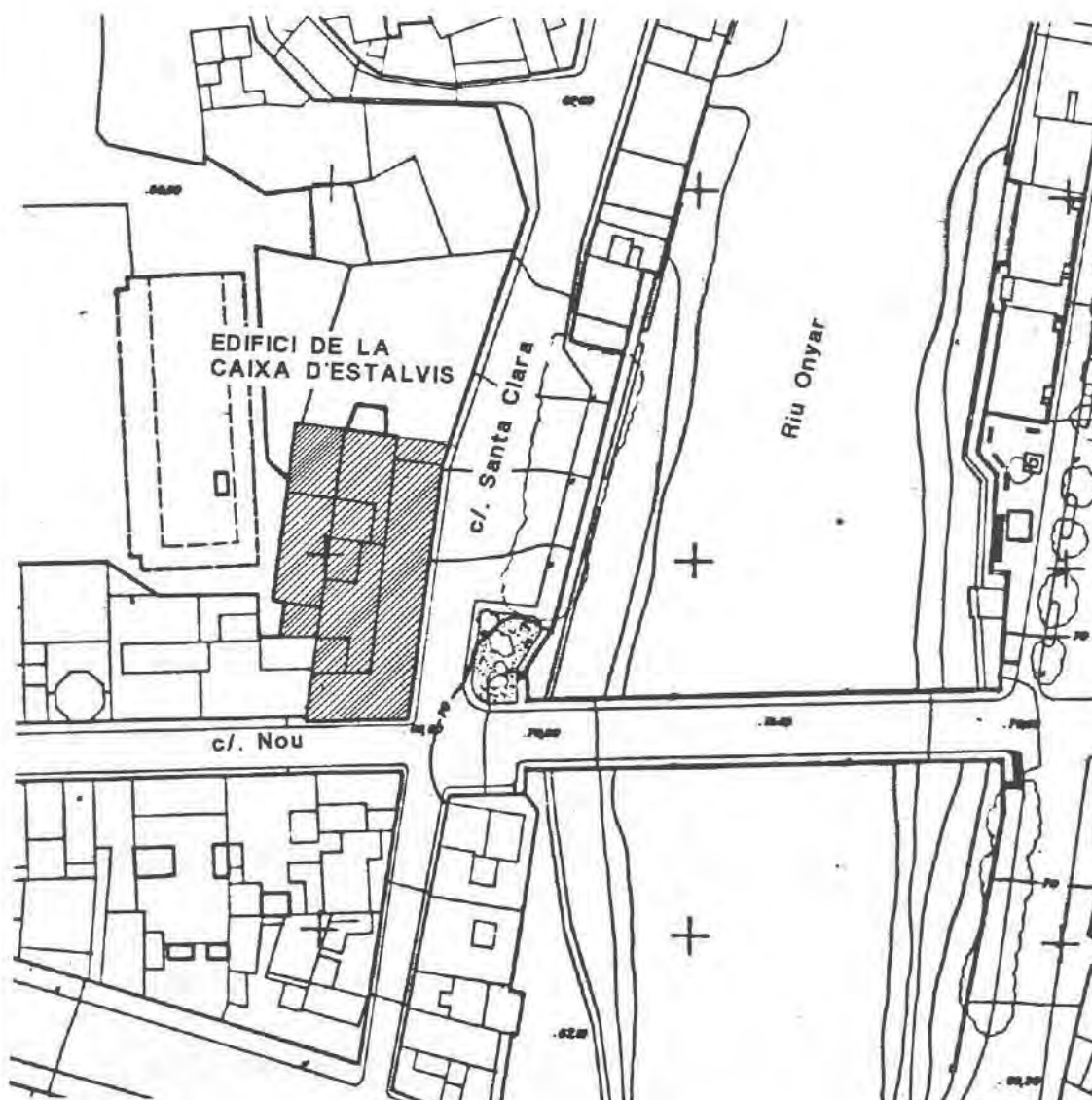
ANY O ÈPOCA:
1846

AUTOR: Barnoya i Xibera, Bru

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
53819/05

PLÀNOL SITUACIÓ:



Edifici de la Caixa d'Estalvis

R-19

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 9

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1846

AUTOR: Barnoya i Xibera, Bru

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
53819/05

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (carreus, ferro forjat, persianes de llibret i esgrafiats).

A l'interior s'ha de mantenir el vestíbol d'entrada i l'escala.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Casa de la Moneda

R-20

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 21

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
Segles XIV - XV

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54813/03

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U / 7

PLANEJAMENT:

P.E.B.V.

REGIM D'USOS:

EDIFICABILITAT:

Rehabilitació.

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 4 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maçoneria i carreus.

COBERTA:

Teula àrab.

ÚS ACTUAL:

Habitatge.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Probablement es tracta de la casa més antiga del barri. Ocupa l'angle sud-oest de l'antiga plaça del Mercadal, amb un ample de façana molt estret. Presenta planta baixa i tres pisos, amb finestres gòtiques molt treballades i una brancalada d'un portal d'estil romànic.

Les darreres hipòtesis de Jaume Marqués, apunten a que es tracta del forn de la Sacristia Major de la Catedral, activitat ja protegida en temps del comte Ramon Berenguer III, qui l'any 1106 otorgà la facultat exclusiva de coure pa en el barri del Mercadal a aquesta institució.

VALORACIÓ:

Per la seva antiguitat té un gran valor històric, alhora que qualifica arquitectònicament el racó de la ciutat on es troba.

Casa de la Moneda

R-20

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 21

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
Segles XIV - XV

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54813/03

FOTOGRAFIES:



Casa de la Moneda

R-20

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 21

BARRI:
Mercadal-Devesa

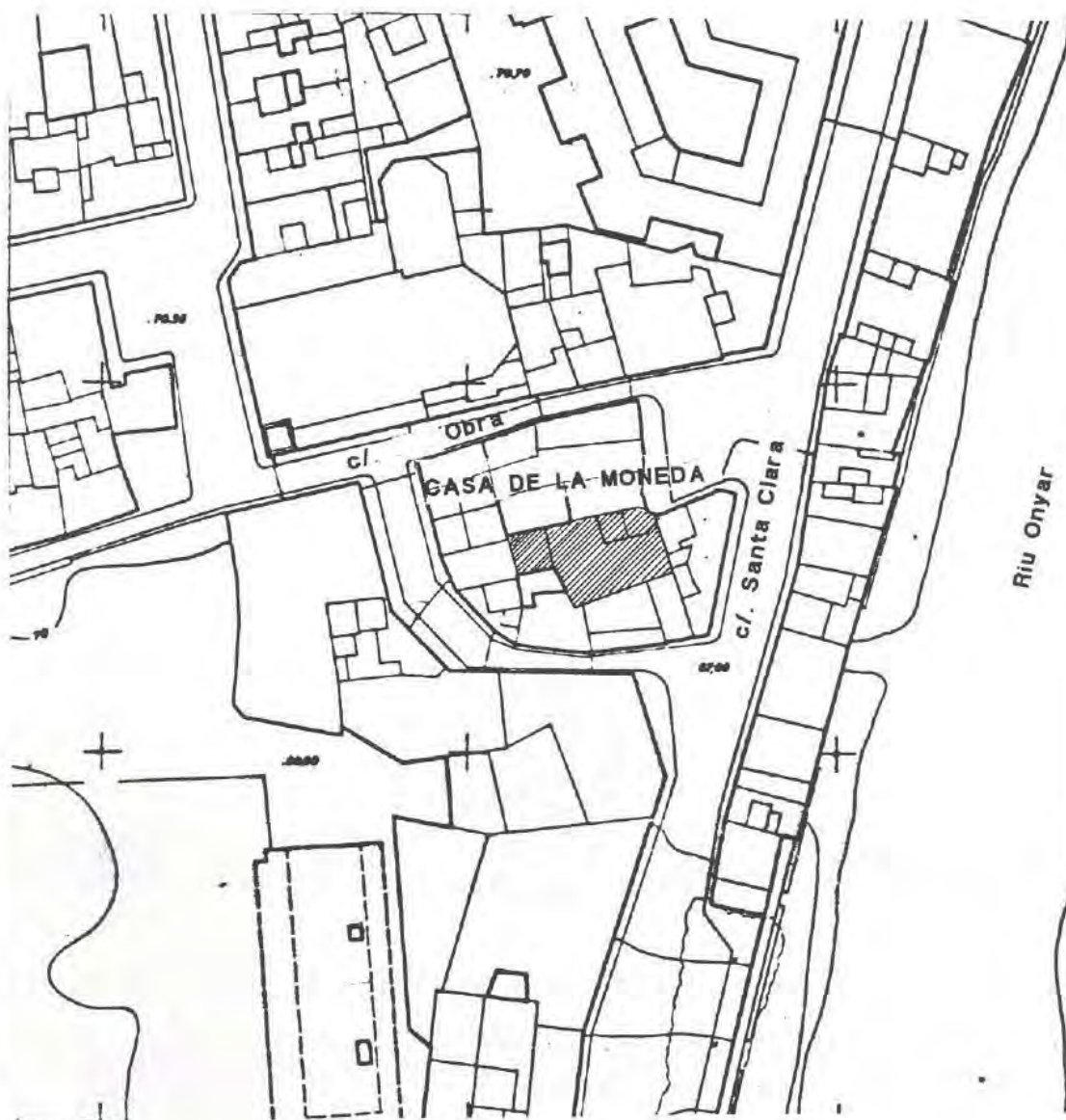
ANY O ÈPOCA:
Segles XIV - XV

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54813/03

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa de la Moneda

R-20

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 21

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
Segles XIV - XV

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54813/03

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, la textura, els materials i les peces d'ofici (carreus).

A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Bloc Culubret - Picamal

R-21

LOCALITZACIÓ:

C. Santa Clara, 39 - C. Hortes, 3

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1951

AUTOR: Bosch i Reigt, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

54822/1,3 / 19,20

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 7

PLANEJAMENT:

P.E.B.V.

REGIM D'USOS:

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Bloc d'habitatges en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 4 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Teula àrab.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Edifici de planta irregular que respon a la importància de la seva ubicació. L'autor projectà un volum central a la cantonada, gairabé semicircular, que suavitza la transició entre els volums de cada carrer, un major que l'altre. En aquests les obertures són apaisades, a diferència del cilindre, on són verticals. La forta personalitat de l'edifici acaba per destacar-se amb una original decoració a base de petites estrelles a les cantonades de les peces de l'aplatat, que puntuen tot el parament. A la part superior un ràfec sostingut per mènsules acaba per determinar les línies bàsiques de la composició.

VALORACIÓ:

Té un característic recobriments de la façana que dona singularitat a la cantonada.

Bloc Culubret - Picamal

R-21

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 39 - C. Hortes, 3

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1951

AUTOR: Bosch i Reitg, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54822/1,3 / 19,20

FOTOGRAFIES:



Bloc Culubret - Picamal

R-21

LOCALITZACIÓ:

C. Santa Clara, 39 - C. Hortes, 3

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1951

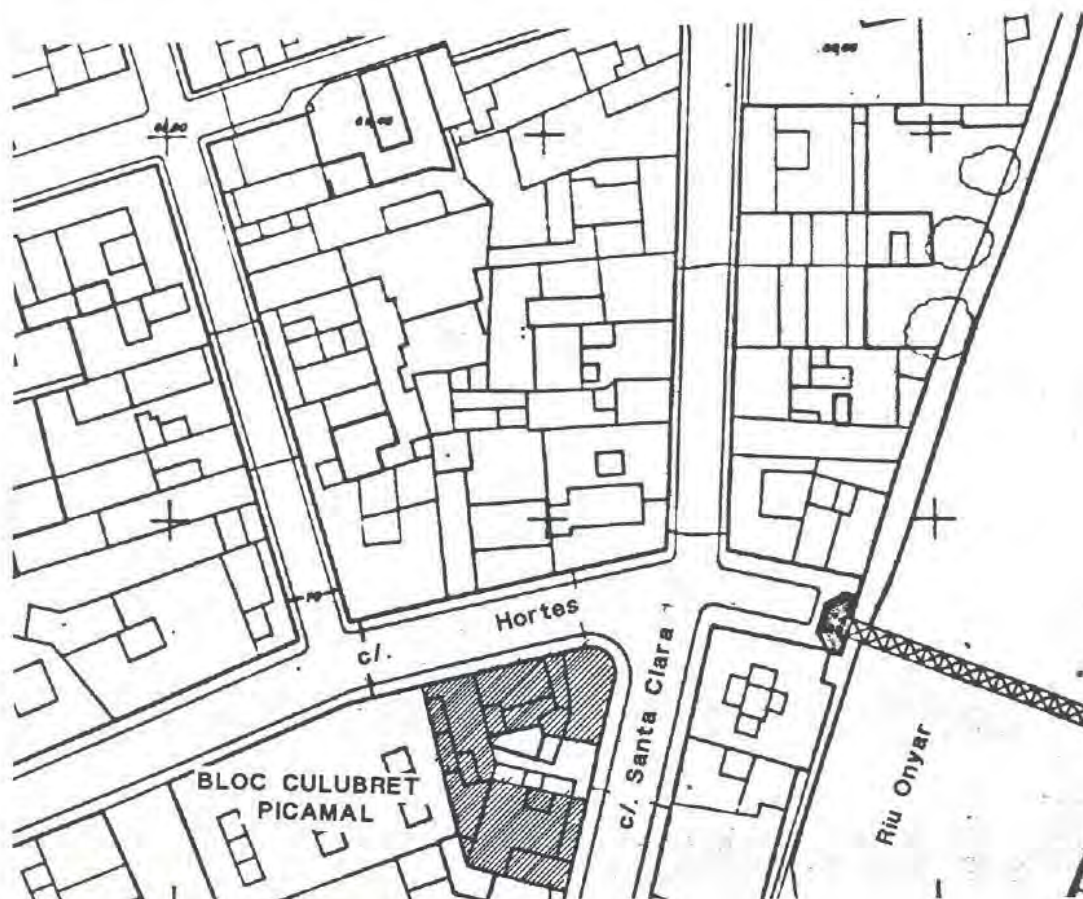
AUTOR: Bosch i Reigt, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

54822/1,3 / 19,20

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Culubret - Picamal

R-21

LOCALITZACIÓ:

C. Santa Clara, 39 - C. Hortes, 3

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1951

AUTOR: Bosch i Reigt, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

54822/1,3 / 19,20

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (carreus).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Bloc Cots

R-22

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 53

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1927-28

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54838/04

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 7

PLANEJAMENT:

P.E.B.V.

REGIM D'USOS:

EDIFICABILITAT:

Rehabilitació.

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 276

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 5 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat la catalana i teula àrab.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Mitjà.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

La façana, d'accentuada verticalitat, es divideix en tres parts. En el primer pis, un balcó corregut, de pedra i balustres, atorga a l'edifici una imatge senyorial. De caràcter més senzill són els restants balcons, de barana de ferro forjat, disposats en dues parelles a cada pis. L'acabament està format per dos badius rectangulars i un ràfec amb un gran voladís que torna a emfatitzar el caràcter urbà de l'edifici. Aques ràfec forma part de la coberta a una vessant de l'àtic. A la part posterior hi ha terrat a la catalana. Els paraments presenten varis esgrafiats : dos de senzills als laterals, en forma de rectangle, i un molt més espectacular, amb temàtica vegetal, al centre. Les obertures dels baixos ofereixen una original superposició d'arquitrabat i arcs.

Inicialment es van construir els baixos (1924) i posteriorment els pisos.

VALORACIÓ:

Pertany al període de 1923 a 1935 del seu autor, marcat per la recuperació i incorporació d'elements extrets de la tradició barroca popular. És una de les obres on es veu més clarament aquest postulats.

Bloc Cots

R-22

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 53

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1927-28

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT: _____

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54838/04

FOTOGRAFIES:



Bloc Cots

R-22

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 53

BARRI:
Mercadal-Devesa

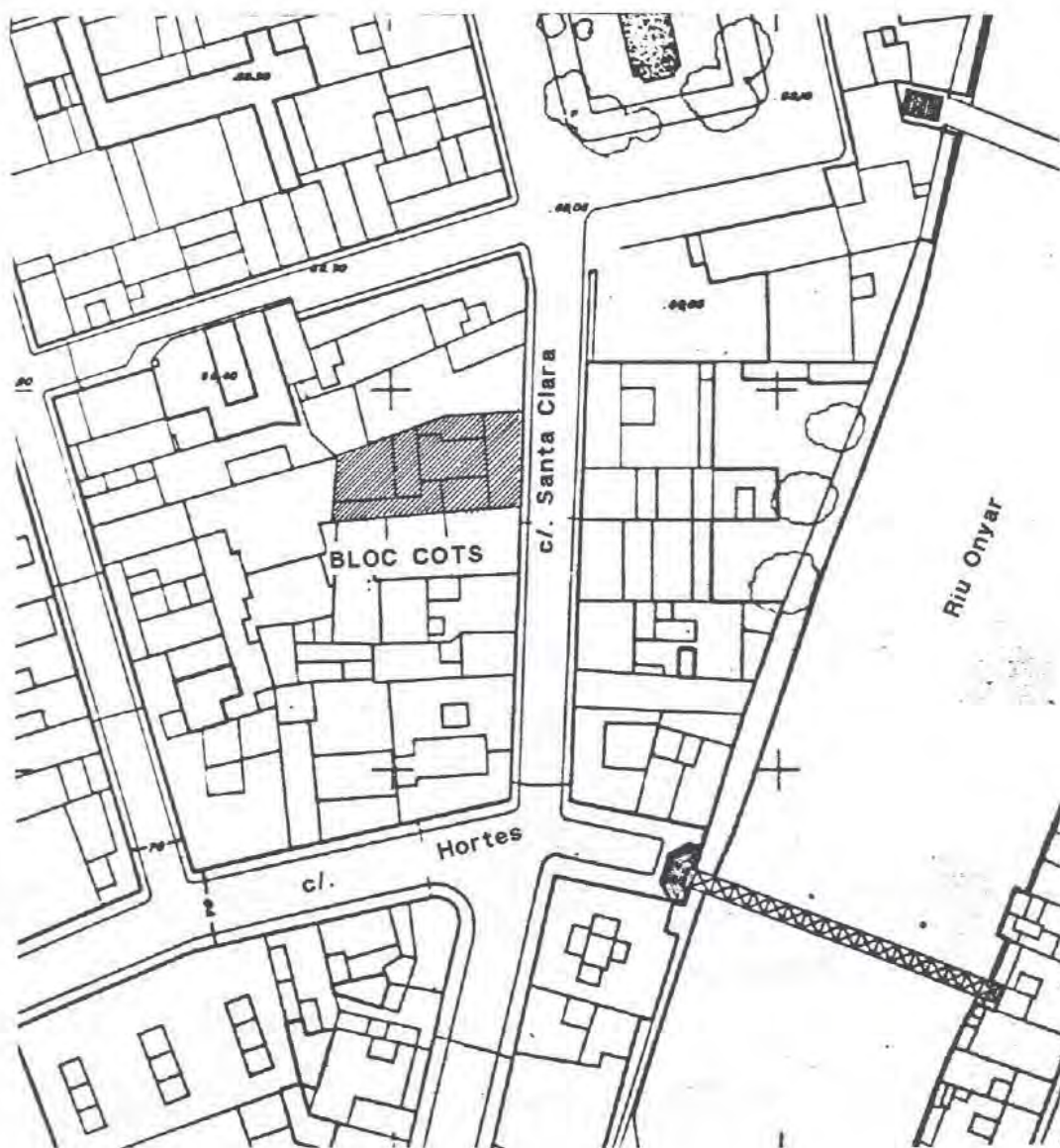
ANY O ÈPOCA:
1927-28

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54838/04

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Cots

R-22

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Clara, 53

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1927-28

AUTOR: Masó i Valenti, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54838/04

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, ceràmiques, esgrafiats, les persianes de llibret, i l'especejament de la fusteria).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Casa Teixidor o de la Punxa

R-23

LOCALITZACIÓ:

C. Santa Eugènia, 19

BARRI:

Santa Eugènia

ANY O ÈPOCA:

1918-22

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

47774/06

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 6

PLANEJAMENT:

P.G.O.U. / P.E. Equil.

REGIM D'USOS:

Administratiu privat.

EDIFICABILITAT:

Alineació vial (9)

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 342 / Mon. His-
Art. Int. Loc.: O. 1-4-81- BOE 26-5-81

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Bloc d'habitatges en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 4 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó i carreus.

COBERTA:

Teula àrab, plana-vitrificada i terrat pla.

ÚS ACTUAL:

Administratiu.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Molt bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Edifici construït per la família Teixidor per ubicar als baixos la seva fàbrica i a les plantes superiors vivendes. El tret més característic d'aquest edifici és la torre circular de la cantonada, acabada en un teulat en punxa d'escates de ceràmica vitrificada verda. Les façanes es componen d'acord a l'interior. Així, a l'escala, les obertures s'estructuren en quatre franges verticals. A les altres façanes s'agrupen horitzontalment per mitjà de l'ampit i la llinda, o verticalment amb esgrafiats entre elles. De l'interior original cal destacar l'espai de l'escala.

De l'any 1979 al 1982 fou restaurada per l'equip d'arquitectes Bosch-Tarrús-Vives com a seu del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics. En el pati exterior d'entrada hi ha l'escultura "El Picapedrer" de F. Torres Monsó, obra realitzada el 1956 i col·locada el 1984.

VALORACIÓ:

Es tracta d'una obra de gran qualitat, i que correspon al període 1912-1922, quan l'autor havia adquirit un llenguatge propi, clarament de simplificació i estructuració, seguint els corrents europeus de l'època, que es trobaven entre el Modernisme i el Racionalisme. S'ha de considerar tant el seu valor arquitectònic com monumental.

Casa Teixidor o de la Punxa

R-23

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Eugènia, 19

BARRI:
Santa Eugènia

ANY O ÈPOCA:
1918-22

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
47774/06

FOTOGRAFIES:



Casa Teixidor o de la Punxa

R-23

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Eugènia, 19

BARRI:
Santa Eugènia

ANY O ÈPOCA:
1918-22

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
47774/06

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Teixidor o de la Punxa

R-23

LOCALITZACIÓ:
C. Santa Eugènia, 19

BARRI:
Santa Eugènia

ANY O ÈPOCA:
1918-22

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
47774/06

**Categoria
d'intervenció :**

R

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: A

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortins, forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats, especejament de la fusteria, carreus).

A la coberta s'ha de mantenir els materials i forma.

A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport i l'estructura funcional general.

ESPAI LLIURE: D

No es permet cap tipus de construcció a l'espai lliure. La tanca s'ha de mantenir amb les mateixes característiques que la façana. Està especialment protegida l'escultura del pati.

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

L'entorn el constitueixen les parcel·les veïnes amb el núm. de referència cadastral 47774/05, 07 i 08. Les seves façanes i volumetria han de considerar les característiques del bé catalogat.

Casa Alcalde

R-24

LOCALITZACIÓ:
C. Torin, 1

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
45829/01

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 17

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Compatible amb limitrofs

EDIFICABILITAT:

Rehabilitació.

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa aïllada.

TIPOLOGIA:

P.B. + P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Teula àrab a quatre vessants.

ÚS ACTUAL:

Habitatge

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Edifici de planta quadrada, amb un volum net de tres crugies. Les façanes estan compostes per tres eixos, de finestres a la P.B., i de balcons a P.P. La coberta és a quatre vessants. Les cantonades, les obertures i les cornises, a l'alçada dels dos sostres, estan remarcades per una cinta de color gris que sobresurt del color mangra de l'estucat del pla de façana.

VALORACIÓ:

Es valora la seva puresa de volum i el rigor en la composició de les façanes.

Casa Alcalde

R-24

LOCALITZACIÓ:
C. Torin, 1

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
45829/01

FOTOGRAFIES:



Casa Alcalde

R-24

LOCALITZACIÓ:
C. Torin, 1

BARRI:
Mercadal-Devesa

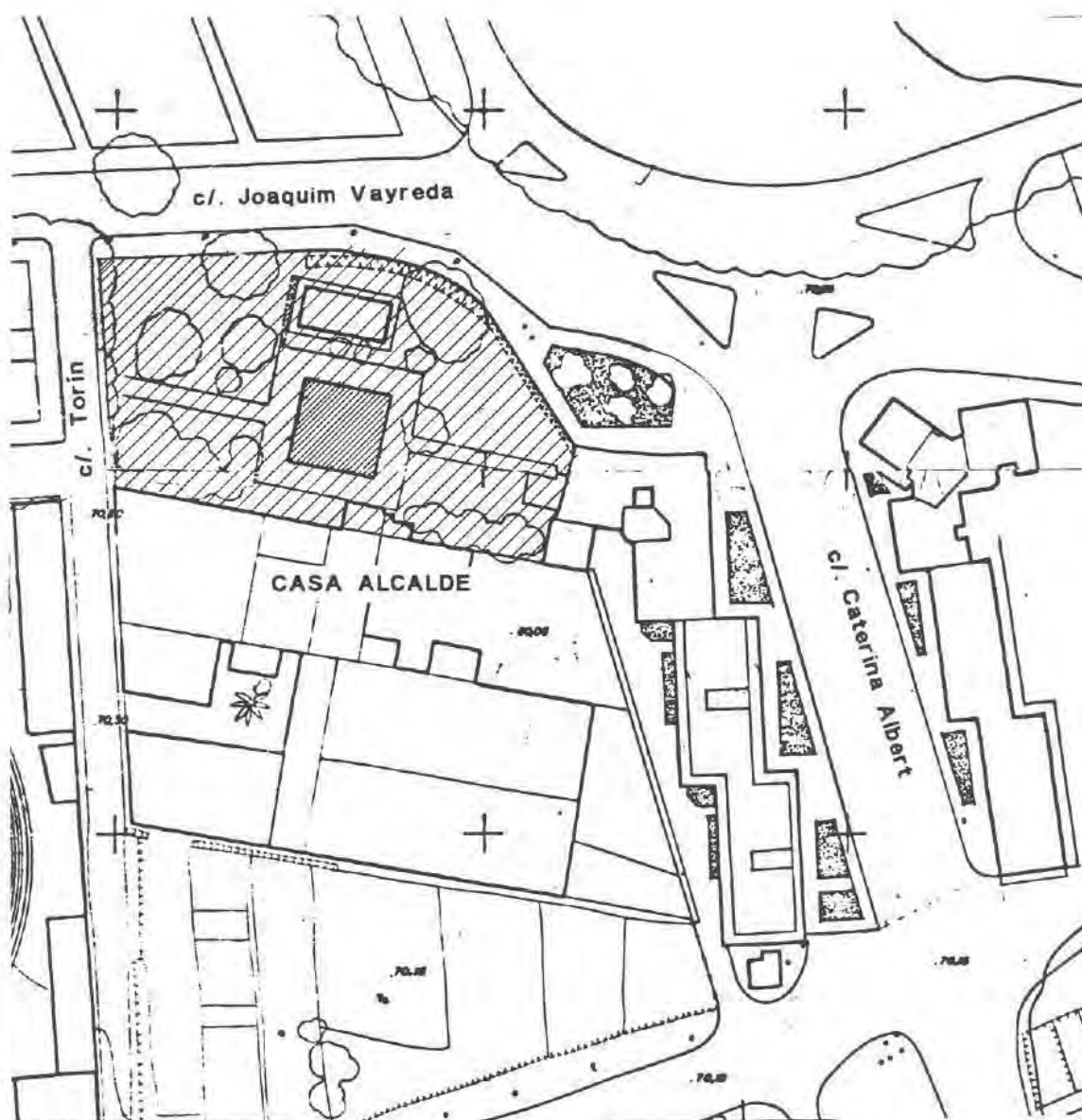
ANY O ÈPOCA:

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
45829/01

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Alcalde

R-24

LOCALITZACIÓ:
C. Torin, 1

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
45829/01

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortins, forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats, especejament de la fusteria, persianes de llibret).

A la coberta s'ha de mantenir els materials i forma.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: G

Es permet una ampliació del 50% de la superfície actual, en un volum de P.B. situat a la cara nord del bé catalogat.

ENTORN:

Casa Montseny

R-25

LOCALITZACIÓ:

C. Universitat de Montpel·lier, 3

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1919-20

AUTOR: Montseny i Salvat, Antoni (M.O.)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

48697/02

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 13a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Preferentment habitatge.

EDIFICABILITAT:

1m2/m2, rehabilitació.

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 314

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa adossada.

TIPOLOGIA:

P.B. + P.P. + golfes

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Teula ceràmica plana a dues vessants.

ÚS ACTUAL:

Abandonat.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Dolent.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

L'autor, col.laborador d'Enric Catà, es construí aquesta casa barrejant d'una manera desimbolta tècniques artesanals amb elements extrets de la tradició culta, de tipus gòtico-modernista (finestres d'arc apuntat, vidrieres, gàrgoles, merlets). A les cantonades i rodejant les obertures principals utilitza d'obra vista. Té una torratxa a la part central de l'edifici. La teulada acaba amb una barbacana a tot el volt.

VALORACIÓ:

La construcció està entre el Modernisme culte i l'arquitectura naïf. No arriba a la fantasia d'altres autors d'aquesta mateixa corrent kistx formada per constructors i mestres d'obres que, de manera autodidacte, utilitzaven els llenguatges arquitectònics de forma lliure.

Casa Montseny

R-25

LOCALITZACIÓ:

C. Universitat de Montpel·lier, 3

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1919-20

AUTOR: Montseny i Salvat, Antoni (M.O.)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

48697/02

FOTOGRAFIES:



Casa Montseny

R-25

LOCALITZACIÓ:

C. Universitat de Montpel·lier, 3

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1919-20

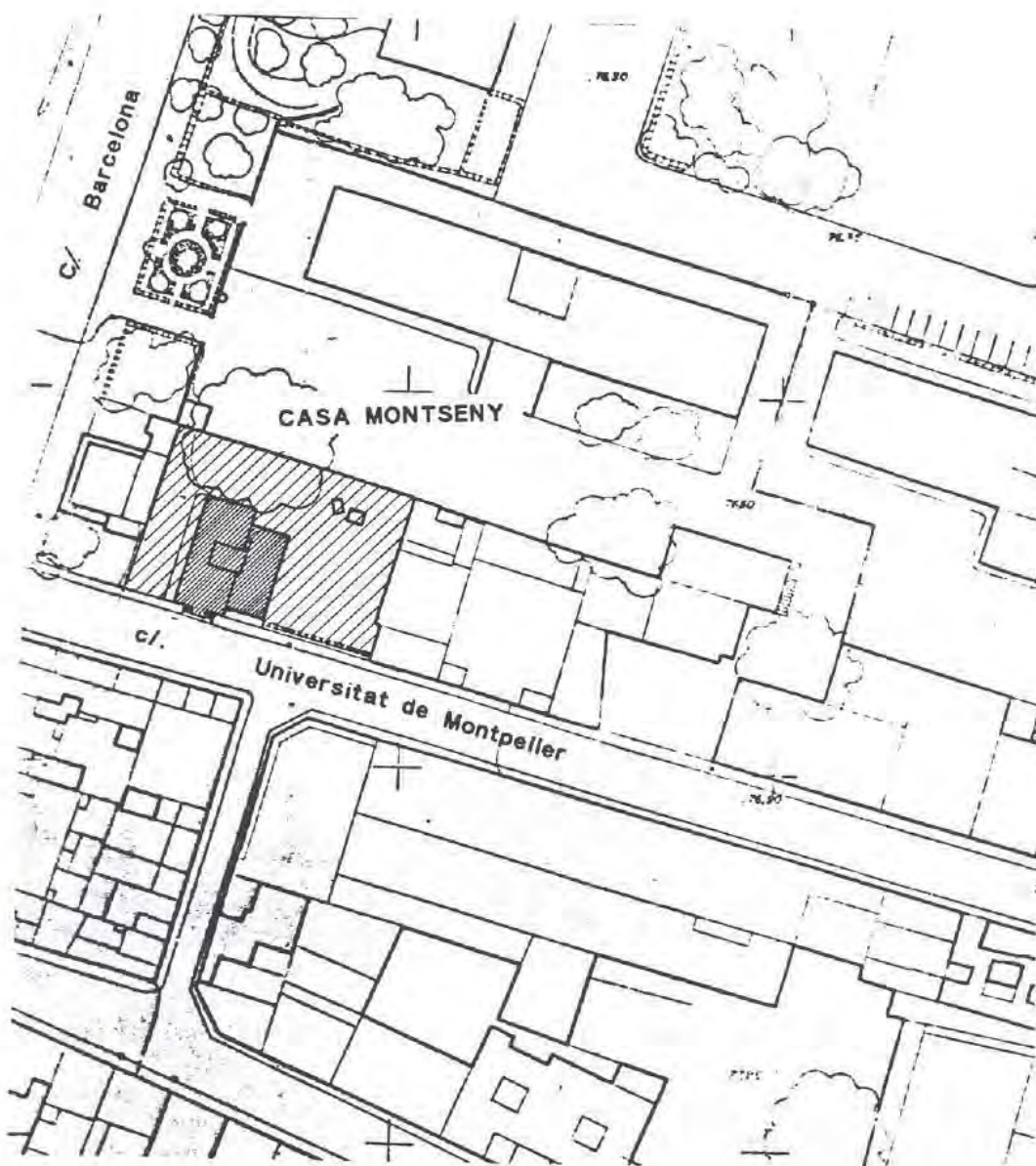
AUTOR: Montseny i Salvat, Antoni (M.O.)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

48697/02

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Montseny

R-25

LOCALITZACIÓ:

C. Universitat de Montpel·lier, 3

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1919-20

AUTOR: Montseny i Salvat, Antoni (M.O.)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

48697/02

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortins, forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats, especejament de la fusteria, carreus, ferro forjat, obra cuita).

A la coberta s'ha de mantenir els materials i la forma.

A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: F

S'aplicaran les condicions d'edificació de la zona 13a del Pla General. Si la nova edificació s'adossa al bé catalogat, aquesta sols pot tenir tres coma vint metres (3,20 m.) d'alçada. En qualsevol cas aquesta nova edificació s'ha d'adaptar a les característiques compositives de l'edifici catalogat.

ENTORN: H

L'entorn el constitueixen les parcel·les veïnes amb el núm. de referència cadastral 48697/01 i 03. Les seves mitgeres han de tenir el mateix material, cromatisme i textura que les corresponents façanes.

Casa Pla Cargol

R-26

LOCALITZACIÓ:

C. Tomás Lorenzana, 38

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1928

AUTOR: Cabanes i Marfà, Gaietà

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51765/14

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 299

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 4 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Mitjà.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Bloc que ocupa tot un xanfrà i part de cadascun dels carrers. Té l'escala al centre de la planta i dos habitatges per replà. La façana, totalment simètrica respecte al centre del xanfrà, es divideix en tres parts. La central, amb dos eixos de balcons, es separa de les laterals amb dues pilastres estriades rematades per florons, i s'acaba amb un frontó. Les parts en punt rodó entre el centre i els laterals, tenen tres eixos d'obertures cadascuna; les del primer i últim pis són balcons ampitadors amb balustrada, la resta són finestres. Les parts laterals, sobre els carrers, tenen balcons correguts amb dues obertures a cada pis. A la planta baixa, amb un estriat horitzontal, les obertures són de llinda plana. L'entrada principal, al centre, està flanquejada per quatre pilastres amb encoixinat. Tota la façana està estucada de color ocre.

VALORACIÓ:

L'obra es pot inscriure dins el corrents més historicistes del Noucentisme. Dins l'Eixample de la Mercè és un dels millors edificis que queden dempeus de l'època de la seva formació.

Casa Pla Cargol

R-26

LOCALITZACIÓ:

C. Tomàs Lorenzana, 38

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1928

AUTOR: Cabanes i Marfà, Gaietà

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51765/14

FOTOGRAFIES:



Casa Pla Cargol

R-26

LOCALITZACIÓ:

C. Tomàs Lorenzana, 38

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1928

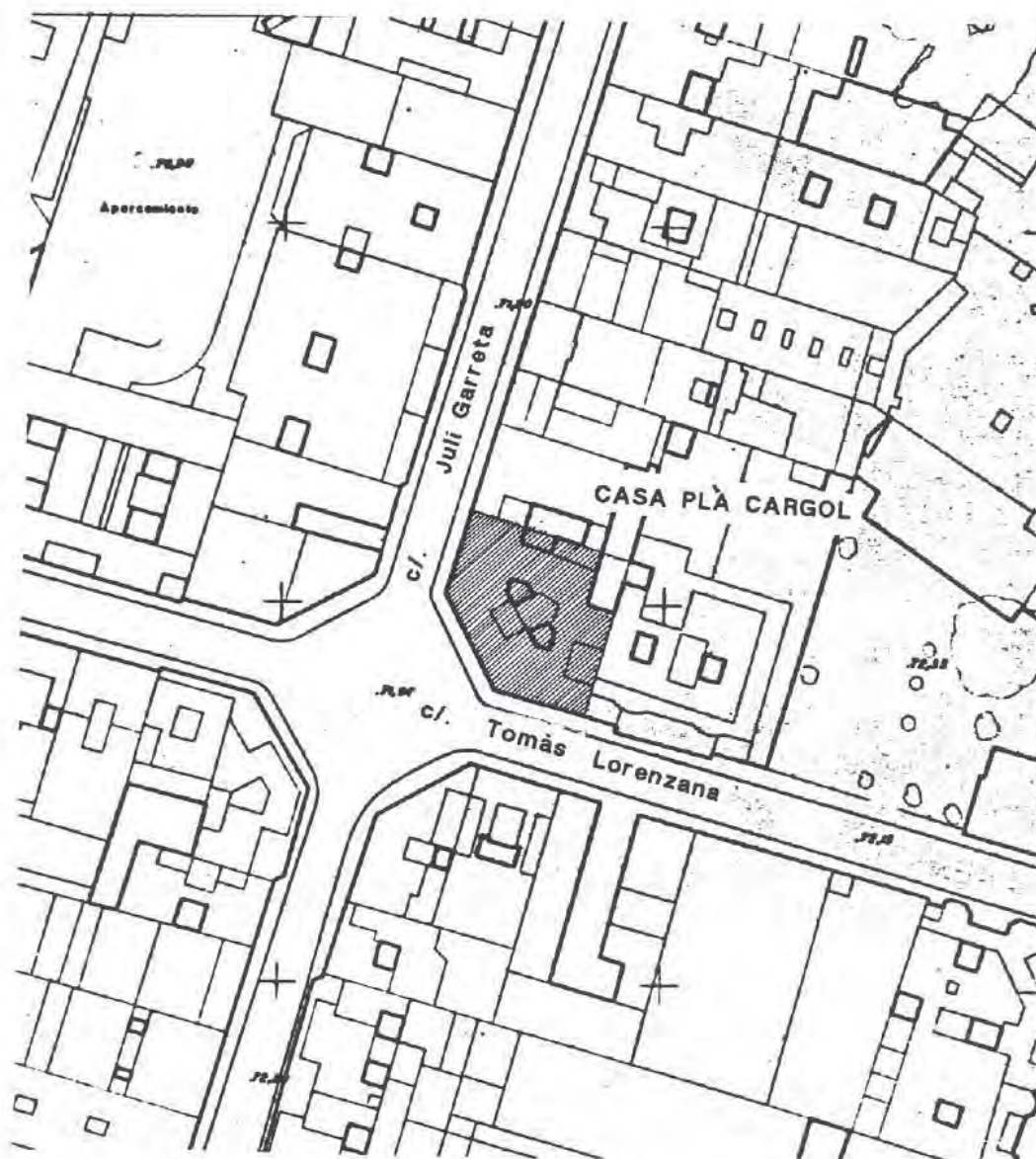
AUTOR: Cabanes i Marfà, Gaietà

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51765/14

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Pla Cargol

R-26

LOCALITZACIÓ:

C. Tomàs Lorenzana, 38

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1928

AUTOR: Cabanes i Marfà, Gaietà

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51765/14

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortins, forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafats, especejament de la fusteria, persianes de llibret, ferro forjat).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

L'entorn el constitueixen les parcel·les veïnes amb el núm. de referència cadastral 51765/13 i 15. No s'hi permeten cossos sortint tancats i les façanes han d'estar composades per eixos i obertures de proporcions verticals.

Casa De Pont - Ciurana

R-27

LOCALITZACIÓ:

Rd. Sant Antoni Maria Claret, 16

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1923

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51765/04

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 2 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Casa de planta rectangular. A P.B. i a l'esquerra hi ha un local comercial. La resta és una gran entrada que mena a l'escala de l'habitatge superior, situada al costat dret. Les dues plantes pis estan ocupades per la vivenda. La façana està composta per tres eixos. A P.B. té el portal d'entrada al centre i una finestra a la dreta. La P.P. està dominada per una tribuna central amb vidrieres, coberta amb teulat a tres vessants. A cada costat té un balcó amb barana de ferro. Tots tres estan suportats per mènsules. A la segona P.P. té cinc finestres d'arc de mig punt sobre una cornisa que els serveix de trencaaigües. La façana s'acaba amb un ràfec de modillons. El parament està estucat de color gris. És interessant el treball de forja, obra de Nonici Cadenas. A la farmacia hi ha dos vitralls provinents de l'antiga farmacia que ocupava aquest mateix local. Aquesta fou realitzada per Rafael Masó l'any 1915 per al farmacèutic De Pont.

VALORACIÓ:

El conjunt format per aquest edifici i el veí té valor paisatgístic i històric ja que recorda la formació del barri de l'Eixample de la Mercè.

Casa De Pont - Ciurana

R-27

LOCALITZACIÓ:

Rd. Sant Antoni Maria Claret, 16

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:
1923

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51765/04

FOTOGRAFIES:



Casa De Pont - Ciurana

R-27

LOCALITZACIÓ:

Rd. Sant Antoni Maria Claret, 16

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1923

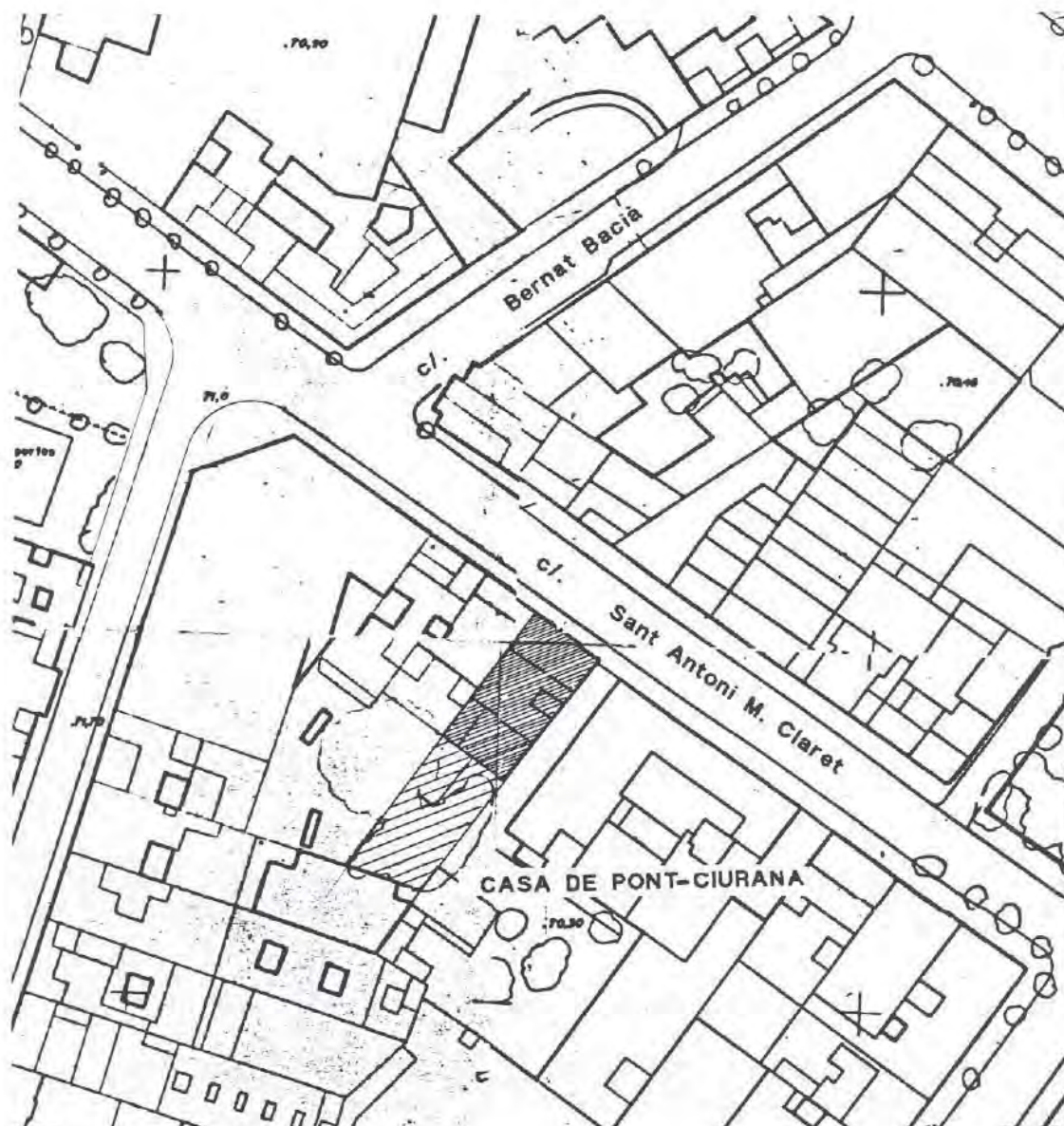
AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51765/04

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa De Pont - Ciurana

R-27

LOCALITZACIÓ:

Rd. Sant Antoni Maria Claret, 16

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1923

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51765/04

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, esgrafiats, obra cuita, especejament de la fusteria, persianes de llibret, cornisa).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: F

Es permet la construcció de la tercera i quarta plantes pis. Aquestes no podran tenir cap cos sortint tancat i han de respectar la geometria i el cromatisme de la façana. Cal conservar el remat de la mateixa. En qualsevol cas l'ampliació s'ha d'adaptar a les característiques compositives de l'edifici catalogat.

La mitgera propia ha de tenir el mateix material, cromatisme i textura que la corresponent façana.

ENTORN:

Antic bloc Fàbrega

R-28

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 2

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1923

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

52835/01

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P. + àtic

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Casa de renda en una cantonada molt tencada formada per la Gran Via i el carrer Figuerola. Les façanes estan arrebossades de color ocre, amb els baixos, cantonades i emmarcament de les obertures amb imitació de carreus de color gris. Al primer pis de la cantonada hi ha una tribuna poligonal, amb fusteria senzilla de color fosc, coronada per un balcó amb balustrada. Aquesta es repeteix al terrat. La façana principal està composta per cinc eixos d'obertures, els dos extrems de balcons i de finestres els altres. Un cos afegit a la part esquerra del terrat té la mateixa alçada que l'edifici veí. Aquest edifici fou construït sobre un local comercial de P.B. anterior.

VALORACIÓ:

La seva imatge ha començat des de sempre la façana de la Gran Via. La seva composició volumètrica, la tribuna i el cos afegit, resalten aquest fet i li donen caràcter.

Antic bloc Fàbrega

R-28

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 2

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1923

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

52835/01

FOTOGRAFIES:



Antic bloc Fàbrega

R-28

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 2

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1923

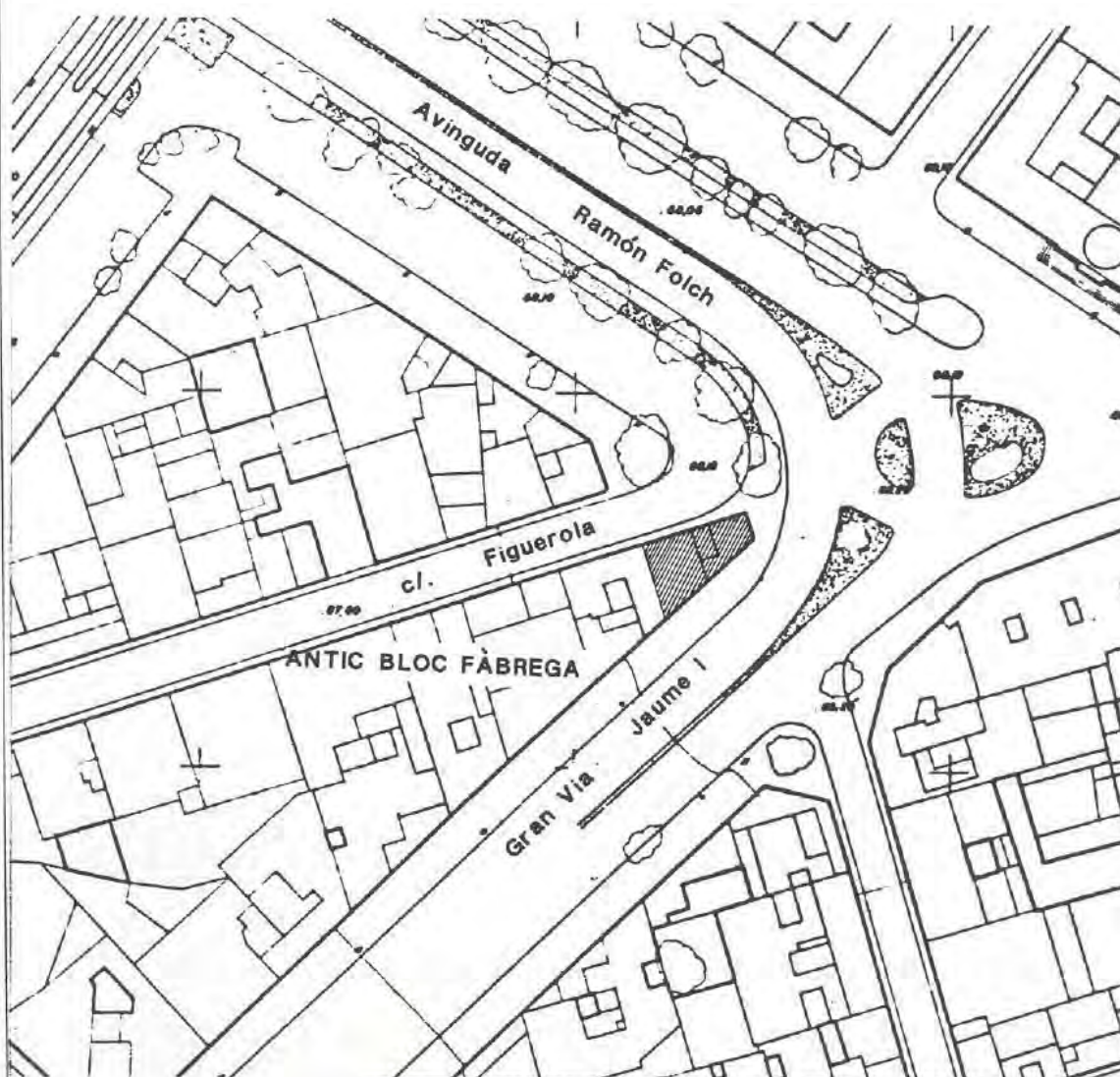
AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

52835/01

PLÀNOL SITUACIÓ:



Antic bloc Fàbrega

R-28

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 2

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1923

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

52835/01

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A totes les façanes s'ha de mantenir la geometria, els elements i cossos sortins, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats, ferro forjat, especejament de la fusteria,).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Bloc Fàbrega

R-29

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 4

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1923-1935

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

Bosch i Reigt, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

52835/02

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremetgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 4 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Edifici amb dues façanes, una a la Gran Via i l'altre al carrer Figuerola. La primera està composta per dos eixos de balcons amb dues obertures cadascun. Aquestes obertures estan agrupades per un pany de totxo vist. Les llosanes tenen les cantonades arrodonides. L'eix de la dreta té un pis més (4 P.P.). A la part central hi ha un eix de finestres emmarcades. La façana està lliscada de color blanc. La P.B., amb l'entrada central, té dues obertures comercials a cada costat.

Probablement l'any 1923 sols es construí la P.B. L'any 1935 es presentà a l'ajuntament un projecte amb dos pisos, per l'any següent, probablement mentre es construïa, es va sol·licitar afegir un pis més.

VALORACIÓ:

Té valor arquitectònic i paisatgístic per la seva composició de façana en el conjunt de la Gran Via.

Bloc Fàbrega

R-29

LOCALITZACIÓ:
Gran Via de Jaume I, 4

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1923-1935

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre
Bosch i Reigt, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
52835/02

FOTOGRAFIES:



Bloc Fàbrega

R-29

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 4

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1923-1935

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

Bosch i Reitg, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

52835/02

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Fàbrega

R-29

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 4

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1923-1935

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

Bosch i Reitg, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

52835/02

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els elements i cossos sortins, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats, ferro forjat, especejament de la fusteria,).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Bloc Auguet

R-30

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 19

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1912

AUTOR: Martí i Burch, Josep (M.O.)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53835/07

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 7

PLANEJAMENT:

P.E.B.V.

REGIM D'USOS:

EDIFICABILITAT:

Rehabilitació.

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 269

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremetgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 4 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Aquest edifici modernista fou una de les primeres cases construïdes a la Gran Via de Jaume I i de les últimes que resten dempeus. Presenta una façana molt estreta dividida en dues parts : la més destacada és una tribuna poligonal de cinc costats, amb el frontal més llarg; mentre a la segona, a l'esquerra, hi ha finestres verticals. Destaquen les solucions formals escollides per decorar-la; emprant pilastres, motllures i elements vegetals (guimaldes i corones) sovint emmarcant les obertures. És original l'acabament de la part de la tribuna, amb un frontó circular ornamentat a la zona central. Les finestres presenten vitralls a la seva part superior.

VALORACIÓ:

Té valor arquitectònic, es tracta, com hem dit, d'un dels últims exemples d'edificis modernistes que resten dempeus a la Gran Via.

Bloc Auguet

R-30

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 19

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1912

AUTOR: Martí i Burch, Josep (M.O.)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53835/07

FOTOGRAFIES:



Bloc Auguet

R-30

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 19

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1912

AUTOR: Martí i Burch, Josep (M.O.)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53835/07

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Auguet

R-30

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 19

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1912

AUTOR: Martí i Burch, Josep (M.O.)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53835/07

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els elements i cossos sortins, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats, ferro forjat, especejament de la fusteria, vitralls).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Casa Plaja

R-31

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 28

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1935

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

(col. Ign. Bosch)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

52839/03

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 265

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 5 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Mitjà.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

La composició de l'edifici segueix la particular parcel·la, un xanfrà de la Gran Via i el carrer Miquel Blay, de gran amplitut. Les cantonades es subratllen amb tribunes a la planta primera i templets al terrat. Les tres divisions horitzontals de la façana estan marcades per una balustrada de pedra. Els eixos d'obertures són dos als laterals, dos a les cantonades i tres al xanfrà. A la planta baixa i entresol estan agrupades per un arc rebaixat. La part central és amb balcons de barana de ferro, encoixinats i marcs emmotllurats. La darrera planta, més destacada, té els murs decorats amb motius de punta de diamant i el fris amb grans mènsules ornamentals i òculs.

En l'època de més esplendor econòmic de la seva indústria, l'empresari Salvador Plaja i Martí va voler aixecar una casa que servís com a punt de referència obligada en l'exemple gironí.

VALORACIÓ:

Si bé en el moment de la seva construcció les corrents racionalistes estaven en apogeu, els seus autors, probablement seguint els desitjos del propietari, van adoptar un llenguatge plenament monumentalista, però sense el purisme que a la postguerra el caracteritzarà.

Casa Plaja

R-31

LOCALITZACIÓ:
Gran Via de Jaume I, 28

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1935

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre
(col. Ign. Bosch)

PROPIETAT: _____

REFERÈNCIA CADASTRAL:
52839/03

FOTOGRAFIES:



Casa Plaja

R-31

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 28

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1935

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

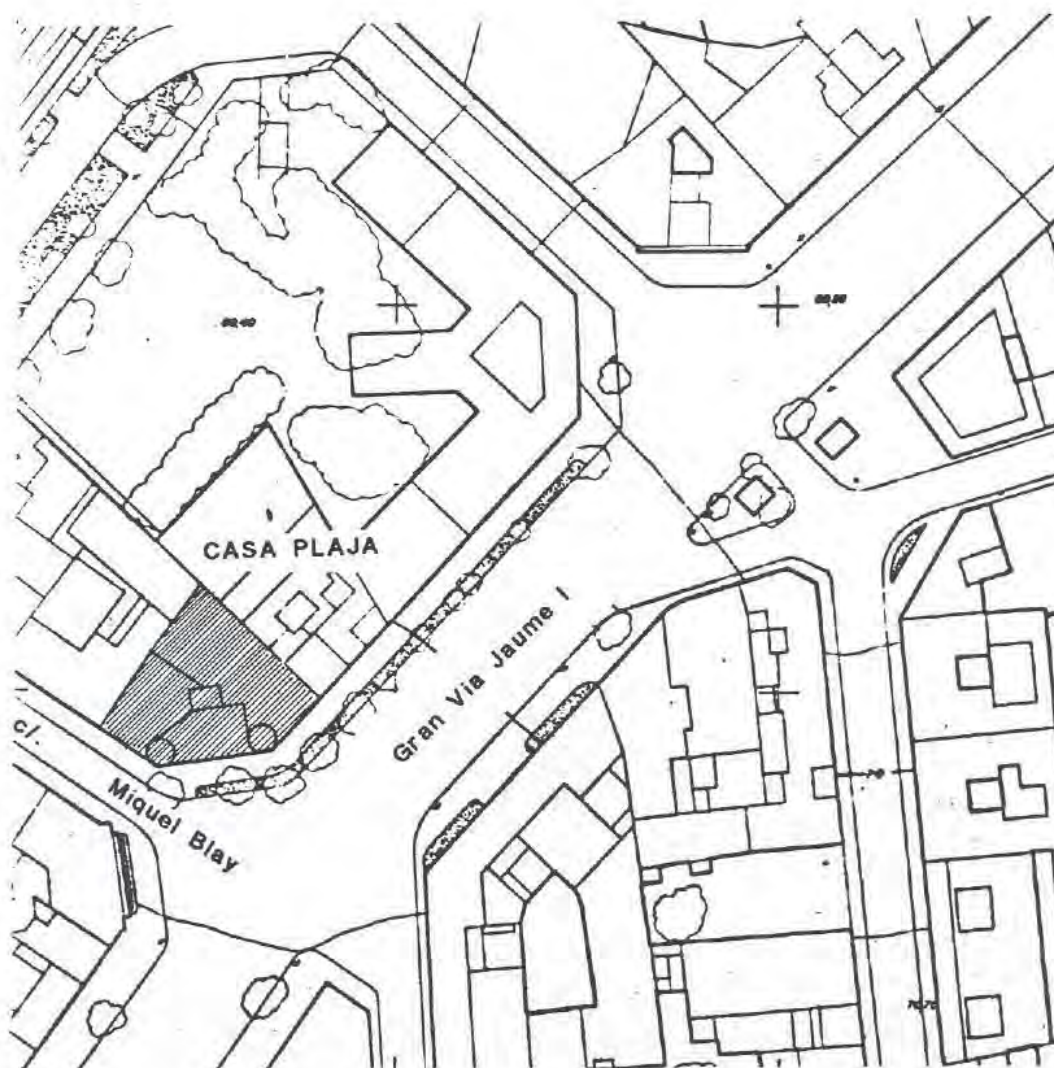
(col. Ign. Bosch)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

52839/03

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Plaja

R-31

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 28

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1935

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre
(col. Ign. Bosch)

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

52839/03

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els elements i cossos sortins, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafats, ferro forjat, especejament de la fusteria).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:



Casa Sabater

R-32

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 34

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1914

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51826/03

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 284

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Xalet adossat.

TIPOLOGIA:

P.B. + 2 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana i teula àrab.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Casa de planta rectangular adossada a una casa de renda, per tant té tres façanes. La simètrica façana principal s'estructura a partir d'un eix central on s'hi col·loca l'accés en P.B., emmarcat per dues columnes, i una tribuna poligonal i vitrificada al segon. Les obertures de P.B. han sofert importants reformes. El primer pis, més baix que el segon i a mena d'entresol, té dos balcons a cada costat i un al centre. El segon té un balcó, de barana de barrots de ferro i un trecaaigües superior, a cada costat de la tribuna. Aquesta fa de llosana del balcó, amb la mateixa barana, de l'últim pis que sols ocupa la part central de la façana principal. Aquest cos està cobert a dues vessants. Les façanes són estucades amb acabat llis. Les cantonades i el remat superior es ressalten amb un ressortit que imita carreus desbastats. La tribuna i els balcons del segon pis estan suportats per mènsules. La composició es mou entre el Neomedievalisme (trencaaigües dels balcons, claustrs, merlets de la barana de la terrassa, etc.) i el Modernisme (vidrieres de la tribuna, estucat, etc.).

VALORACIÓ:

Arquitectònicament és interessant per alguna de les solucions formals de la façana. Juntament amb el Banc d'Espanya i el Taller Reiner, forma una de les façanes de la ciutat més suggestives i singulars, pel fet peculiar de que, malgrat la seva varietat tipològica, el conjunt manté un apreciable equilibri.

Casa Sabater

R-32

LOCALITZACIÓ:
Gran Via de Jaume I, 34

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1914

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51826/03

FOTOGRAFIES:



Casa Sabater

R-32

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 34

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1914

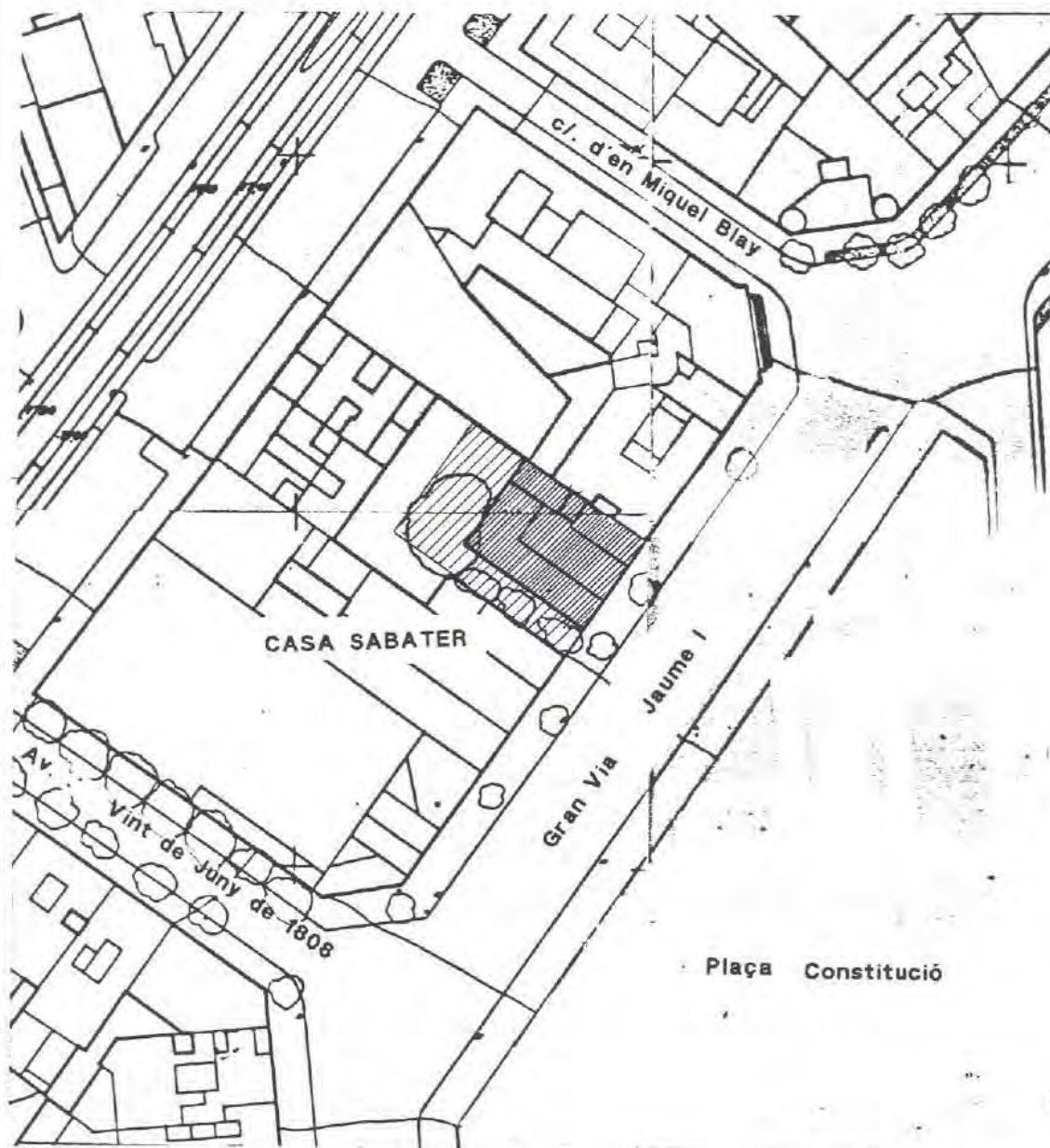
AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51826/03

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Sabater

R-32

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 34

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1914

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51826/03

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortins, forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats, especejament de la fusteria, carreus, ferro forjat, vitralls).

A la coberta s'ha de mantenir la forma.

A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

L'entorn el constitueix la parcel·la veïna amb el núm. de referència cadastral 51826/02. No s'hi permeten cossos sortint tancats i les façanes han d'estar composades per eixos i obertures de proporcions verticals.

Bloc Bosch

R-33

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 40

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1926

AUTOR:

Bosch i Bataller, Isidre

Bosch i Reigt, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51812/05

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Bloc d'habitatges entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 6 P.P. + àtic

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Mitjà.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Edifici de planta rectangular amb l'escala al seu centre i dues vivendes per replà. Té una interessant façana principal. Està composta amb tribunes de color blanc que destaquen sobre l'estucat gris del parament. Als quatre primers pisos, en té una a cada costat, amb dues finestres entre elles. La del cinquè abarca, amb quatre obertures, tota la façana; i a l'últim ocupa la part central, transformant-se en un balcó de l'àtic. A la P.B. hi ha quatre obertures : dues laterals comercials i dues més estretes al centre, una d'elles és l'entrada dels pisos.

El primer projecte d'edifici, de 4 P.P. es va presentar l'agost de 1934. L'Ajuntament va demanar al propietari que l'ampliés fins l'alçada del veí. El segon projecte es va presentar el juliol de 1935.

VALORACIÓ:

L'autor resolgué amb habilitat les demandes de l'ajuntament confiant en l'expressivitat del joc de tribunes. Les seves proporcions li donen caràcter monumental que es reforça amb els dos edificis veïns. Entre tots tres formen una de les façanes més interessants de la nova plaça de la Constitució.

Bloc Bosch

R-33

LOCALITZACIÓ:
Gran Via de Jaume I, 40

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1926

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre
Bosch i Reitg, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51812/05

FOTOGRAFIES:





Bloc Bosch

R-33

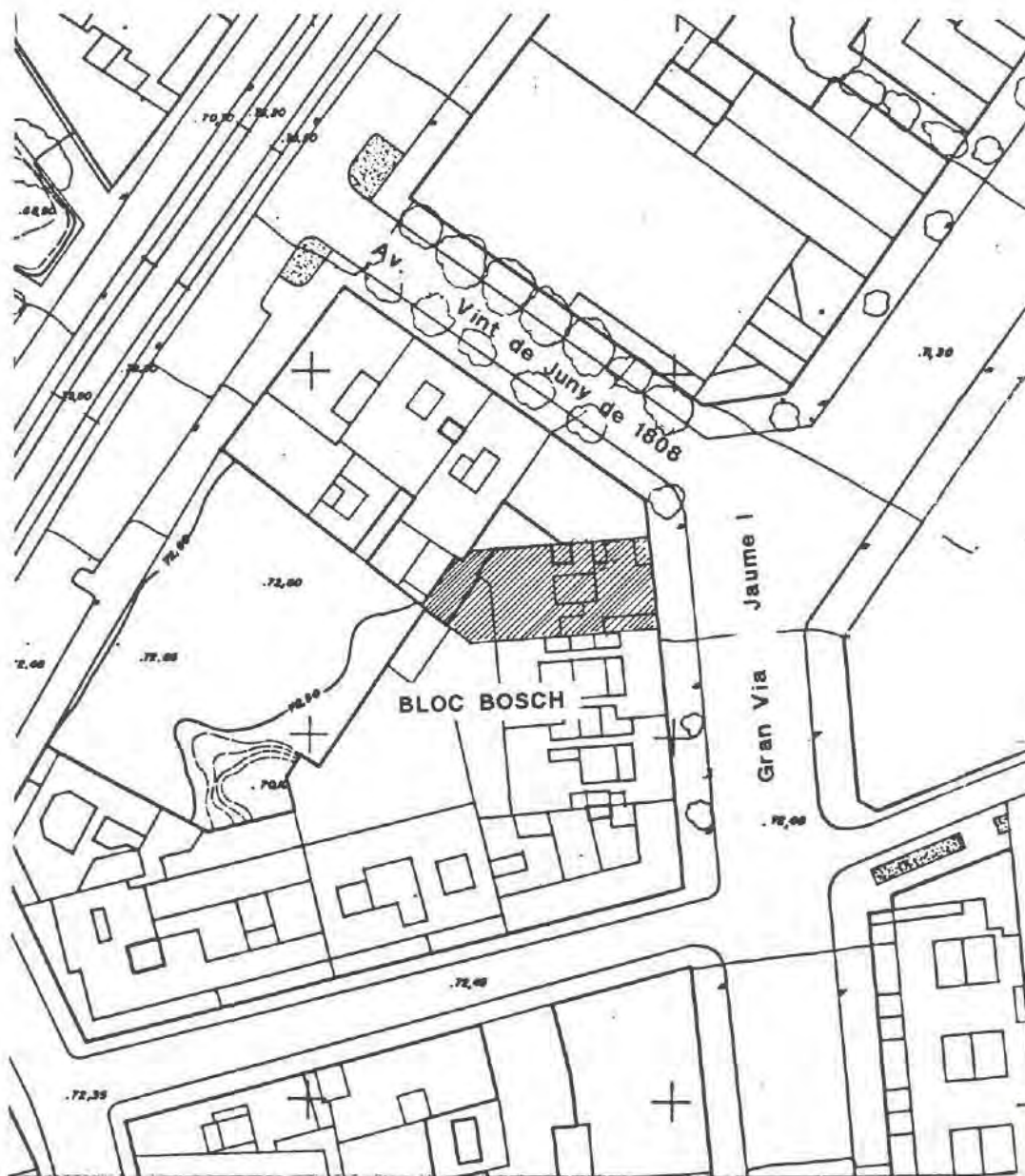
Gran Via de Jaume I, 40

Example

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre
Bosch i Reitg, Ignasi

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51812/05

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Bosch

R-33

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 40

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1926

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

Bosch i Reigt, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51812/05

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortins, forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats, especejament de la fusteria, carreus, ferro forjat).

A la coberta s'ha de mantenir els materials i la forma.

A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

L'entorn el constitueix la parcel·la veïna amb el núm. de referència cadastral 51812/04. Les seves característiques de composició han d'harmonitzar amb el bé catalogat.

Bloc Sala

R-34

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 42 i 44

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1934

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51812/06-07

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Dues cases de renda.

TIPOLOGIA:

P.B. + 6 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Es tracta de dos edificis iguals, de planta rectangular, amb l'escala central i dues vivendes per replà. La simètrica façana principal està composta per tres eixos d'obertures. Els laterals són balcons amb barana de ferro forjat. El central està format per parelles de balcons ampitadors de balustres. La P.B. té una obertura comercial sota cadascun dels laterals, i una porta més alta i emmarcada al centre. Les de l'entresol són totes finestres. El primer i l'últim pis tenen una barana que abarca totes les obertures dels dos edificis. La façana s'acaba amb una important cornisa amb mènsules. Tota ella és de pedra de marès amb encoixinat horitzontal.

El primer en construir-se va ser el de la dreta, l'any següent es va començar l'altre.

VALORACIÓ:

Edifici de marcat caire noucentista. Les seves proporcions li donen caràcter monumental que es reforça amb els dos edificis veïns. Entre tots tres formen una de les façanes més interessants de la nova plaça de la Constitució.

Bloc Sala

R-34

LOCALITZACIÓ:
Gran Via de Jaume I, 42 i 44

BARRI:
Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:
1934

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51812/06-07

FOTOGRAFIES:





Bloc Sala

R-34

Gran Via de Jaume I, 42 i 44

Mercadal-Devesa

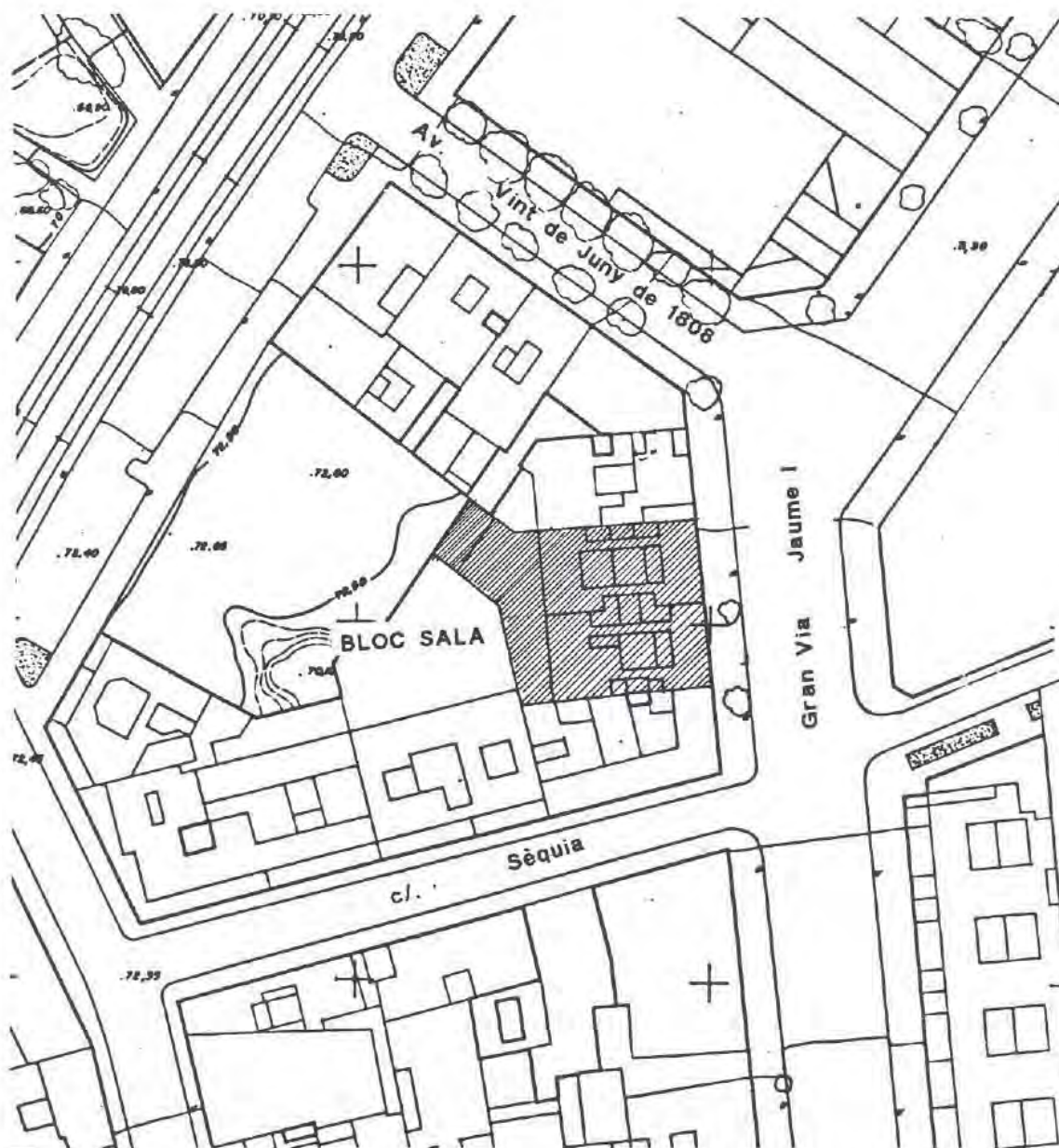
1934

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51812/06-07

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Sala

R-34

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 42 i 44

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1934

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51812/06-07

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortins, forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats, especejament de la fusteria, carreus, ferro forjat).

A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport i els vestíbols d'entrada.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Casa Gispert-Saüch

R-35

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 66

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1921

AUTOR: Masó i Valenti, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51794/07

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U. / P.E.M.U. 14 Pl. Marquès de Camps

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 252

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Habitatge unifamiliar en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Plaques de fibrociment.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Casa de planta quadrada en cantonada. La composició de les façanes es recolza en el xanfrà. Aquest s'emfasitza amb un gran balcó de barana de jardineres ceràmiques a la primera planta i una gran finestra a la segona. La P.B., amb un sòcol de pedra desbastada, té les obertures del local comercial que la ocupa d'arc de mig punt. La resta de façanes són planes i estucades de color clar amb les obertures de proporcions allargades i agrupades verticalment. La tercera planta té una galeria coberta pel mateix teulat. Aquest, amb ràfec, està format per plaques de fibrociment amb les vessants que segueixen la forma de la planta. La part de la Gran Via té un cos més baix al costat dret amb una terrassa superior. L'obra, amb una subtil al·lusió a elements tradicionals, correspon al període més àlgid de l'arquitecte (1912-1922), i sincronitza amb l'arquitectura europea més significativa del moment. Amb un planteig clarament purista utilitza elements tipificats, fruit d'una selecció essencial de les formes.

VALORACIÓ:

Arquitectònicament molt interessant per la seva qualitat compositiva. Té gran valor per entendre l'evolució artística dels seu autor i del Noucentisme a Girona. Com a paisatge urbà té valor monumental dintre la ciutat.

Casa Gispert-Saüch

R-35

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 66

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1921

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51794/07

FOTOGRAFIES:



Casa Gispert-Saüch

R-35

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 66

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1921

AUTOR: Masó i Valentí, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51794/07

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Gispert-Saüch

R-35

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 66

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:
1921

AUTOR: Masó i Valenti, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51794/07

**Categoria
d'intervenció :**

R

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: A

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortins, forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats, especejament de la fusteria, carreus, ceràmica vitrificada, obra cuita).

A la coberta s'ha de mantenir els materials i forma.

A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport i l'estructura funcional general.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

L'entorn el constitueixen les parcel·les veïnes amb el núm. de referència cadastral 51794/06 i 08. Les seves característiques de composició han d'harmonitzar amb el bé catalogat.

Bloc Bech de Careda

R-36

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 68

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1935

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51785-02

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Bloc d'habitatges en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 6 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrar a la catalana i teula àrab.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Regular.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Bloc en cantonada, amb dos habitatges per replà. La façana, de composició clàssica però amb un llenguatge "Decó", aixanfrana la cantonada amb un punt rodó. La P.B., aplacada de pedra artificial de color verd, té les obertures emmarcades amb pedra de Girona. A l'entresol, aplacat de pedra de marès, són finestres. Els quatre pisos tenen un eix de balcons a cada extrem i un al xanfrà. Entre cadascun hi ha dos eixos de finestres amb barana de ferro. Aquesta part és de totxo vist. La façana s'acaba amb una cornisa amb les petites finestres dels safareigs del terrat i amb un ràfec suportat per mènsules. La coberta del cos dels safareigs és a una vessant de teula àrab i la resta, terrat a la catalana.

Plenament inscrit dins les corrents de l'Art-Decó. Dins una estructura compositiva clàssica utilitza elements de l'arquitectura racionalista. El seu autor es movia amb facilitat entre els dos estils.

VALORACIÓ:

És un dels millors exemples de l'arquitectura Decó de la ciutat. Forma part de la façana monumental de la Gran Via.

Bloc Bech de Careda

R-36

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 68

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1935

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51785-02

FOTOGRAFIES:



Bloc Bech de Careda

R-36

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 68

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1935

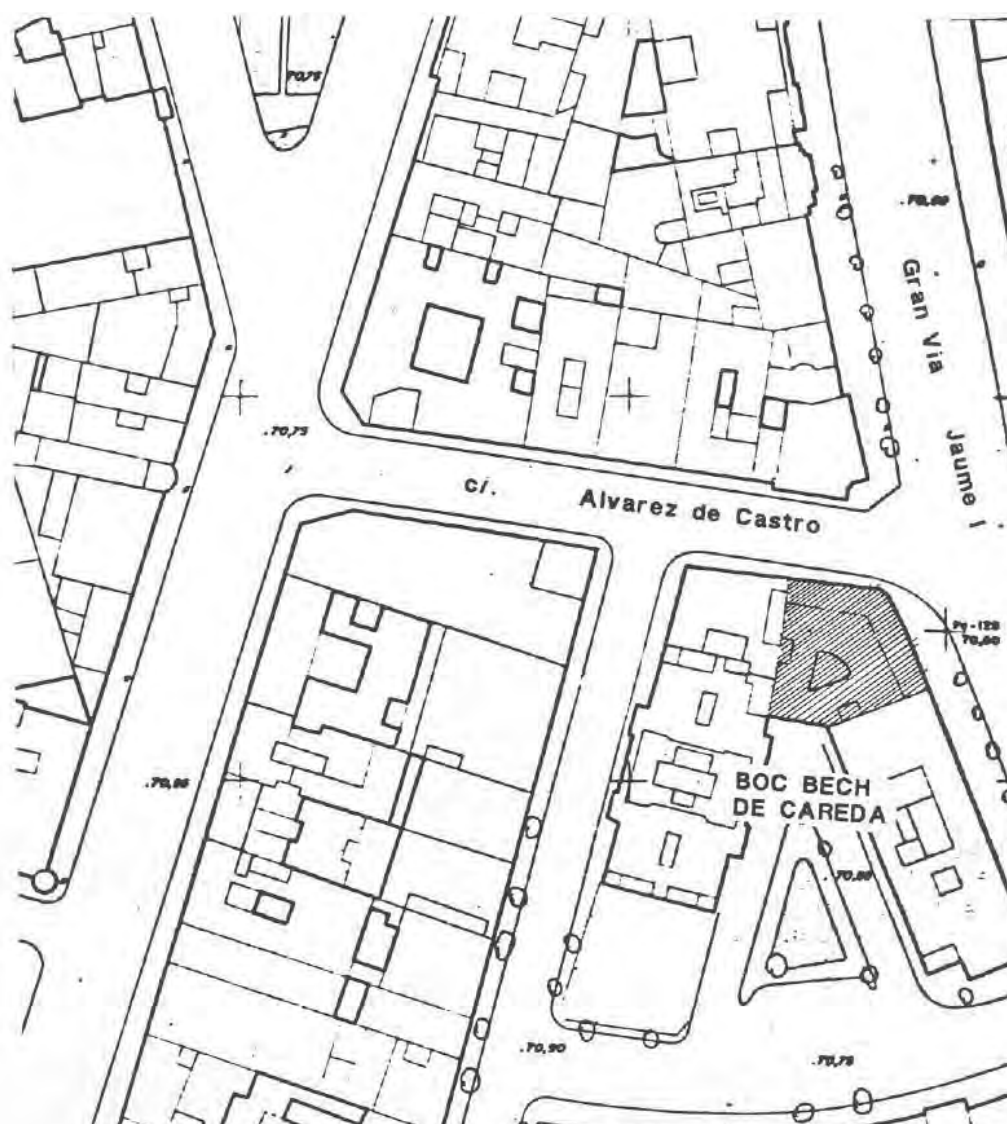
AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51785-02

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Bech de Careda

R-36

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 68

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1935

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51785-02

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana de la Gran Via s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortins, forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (esgrafiats, carreus, aplacats, obra cuita, i la cornisa).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: G

Es permet ampliar la sexta planta pis, mantinguent la façana de la Gran Via i la coberta actual.

ENTORN: H

L'entorn el constitueixen les parcel·les veïnes amb el núm. de referència cadastral 51785/01 i 03. Les seves característiques de composició han d'harmonitzar amb el bé catalogat.

Bloc Pérez Xifra

R-37

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 84

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1947

AUTOR: Masramon i de Ventós, Joaquim M^a

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53771/01

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 254

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Gran bloc en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + entresol + 6 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comerç.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Gran bloc d'habitatges amb la planta en forma de "L". L'angle convex s'adapta a la forma semicircular de la plaça Sibila de Fortià. Té dues escales amb dues vivendes per replà cadascuna. La part esquerra conté dos arcs dels porxos de la Gran Via. La façana es compon seguint les directrius neoclàssiques. La base, formada per la P.B. i l'entresol, està aplacada de pedra i té les obertures rectangulars i separades per pilastres. El fust està compost per cinc pisos de finestres rectangulars. El capitell està separat de l'anterior per una imposta, té finestres quadrades i s'acaba amb una potent cornisa. Les cantonades del bloc estan remarcades per carreus amb juntes horitzontals.

VALORACIÓ:

És l'únic edifici amb caràcter remarcable d'aquella tram de la Gran Via de Jaume I. Amb la Clínica Muñoz, del mateix autor, pertany a l'època immediata de postguerra, marcada en l'arquitectura, per la confiança en l'Historicisme i l'Academicisme.

Bloc Pérez Xifra

R-37

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 84

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1947

AUTOR: Masramon i de Ventós, Joaquim M^a

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53771/01

FOTOGRAFIES:



Bloc Pérez Xifra

R-37

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 84

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1947

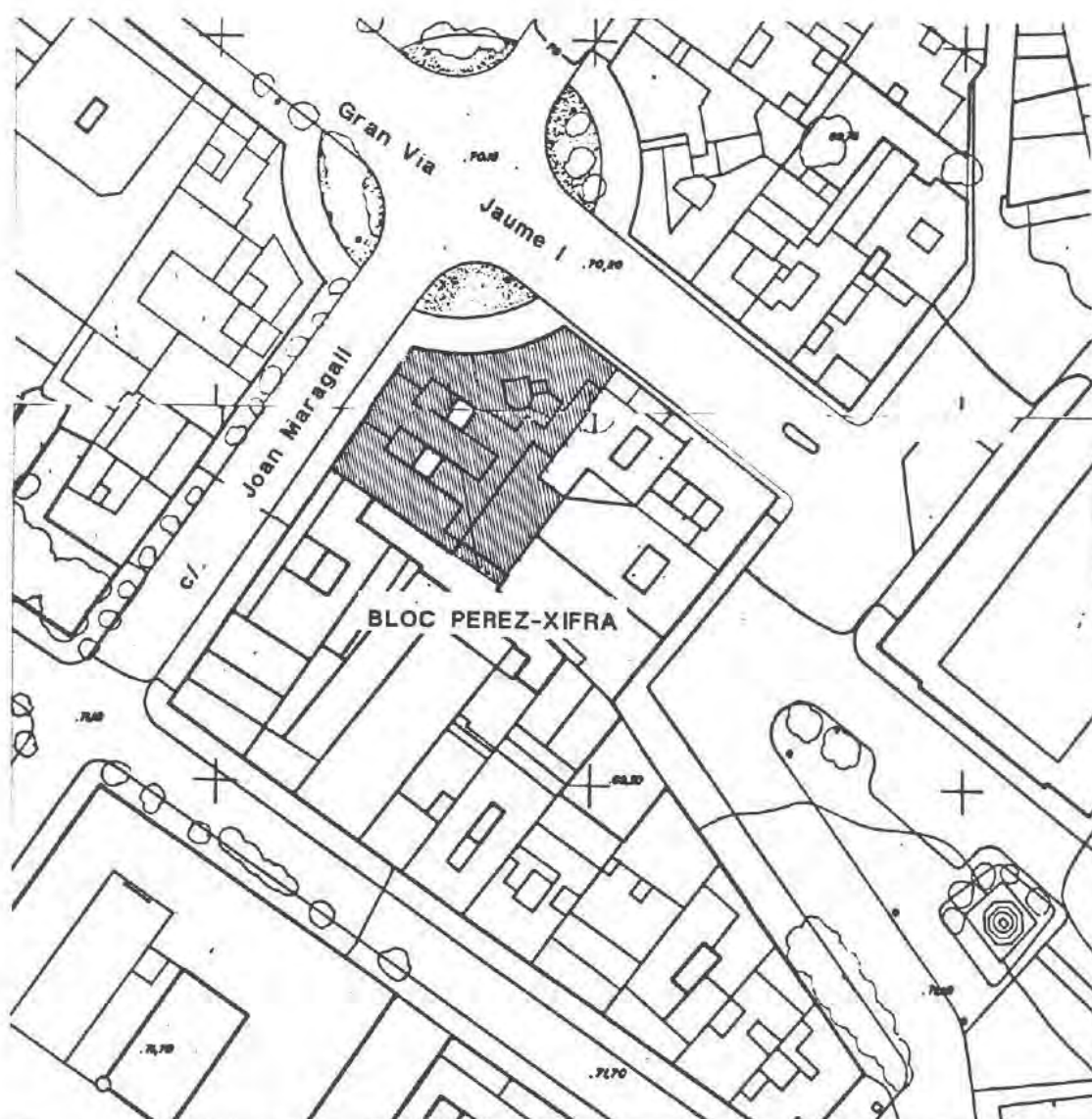
AUTOR: Masramon i de Ventós, Joaquim M^a

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53771/01

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Pérez Xifra

R-37

LOCALITZACIÓ:

Gran Via de Jaume I, 84

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1947

AUTOR: Masramon i de Ventós, Joaquim M^a

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53771/01

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortins, forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura i els materials.

ESPAI LLIURE:

L'espai lliure està determinat a la fitxa dels Porxos de la Gran Via núm. G12

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Cases Barates

R-38

LOCALITZACIÓ:
Pda. Montjuïc

BARRI:
Montjuïc

ANY O ÈPOCA:
1933

AUTOR: Giralt i Casadesús, Ricard

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
58885/01-03

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÓL :

S.U. / 14c

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Habitatge.

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 363

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Vuit vivendes parellades.

TIPOLOGIA:

P.B. + P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Teula àrab a quatre vessants.

ÚS ACTUAL:

Habitatge.

ESTAT CONSERVACIÓ:

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Es tracta de quatre construccions de vivendes aparellades, de planta quadrada i coberta a dues vessants. La façana principal es compon simètricament amb una porta, una finestra quadrada al damunt i una de rodona a cadascuna d'elles.

L'any 1930 l'Ajuntament adquirí uns terrenys a la muntanya de Montjuïc i el 14 de novembre encarrega a Ricard Giralt el projecte d'un parc-bosc pel sector sud. Dins d'aquest projecte es construí l'Escola Ignasi Iglésias i posteriorment es bastiren quatre de les quaranta vivendes per a obrers que s'havien projectat.

VALORACIÓ:

Són un exemple de les noves idees sobre habitatge que preconitzava l'autor, influenciat pel GATCPAC i el Moviment Modern. La seva importància no és tant arquitectònica com històrica ja que, juntament amb l'escola Ignasi Iglésias, formen la primera mostra racionalista, inclús en l'àmbit urbanístic, a Girona. Representa una nova concepció de la intervenció pública a la ciutat.

Cases Barates

R-38

LOCALITZACIÓ:
Pda. Montjuïc

BARRI:
Montjuïc

ANY O ÈPOCA:
1933

AUTOR: Giralt i Casadesús, Ricard

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
58885/01-03

FOTOGRAFIES:



Cases Barates

R-38

LOCALITZACIÓ:

Pda. Montjuïc

BARRI:

Montjuïc

ANY O ÈPOCA:

1933

AUTOR: Giral i Casadesús, Ricard

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

58885/01-03

PLÀNOL SITUACIÓ:



Cases Barates

R-38

LOCALITZACIÓ:
Pda. Montjuïc

BARRI:
Montjuïc

ANY O ÈPOCA:
1933

AUTOR: Giralt i Casadesús, Ricard

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
58885/01-03

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els elements sortins i el cromatisme.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: F

S'aplicaran les condicions d'edificació de la zona 14c del Pla General. No es pot adossar cap construcció al bé catalogat. En qualsevol cas aquesta nova edificació s'ha d'adaptar a les característiques compositives de l'edifici catalogat.

ENTORN:

Casa Unal

R-39

LOCALITZACIÓ:
Pg. Fora Muralla, 14

BARRI:
Carme -Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:
1930

AUTOR: Maggioni i Castellà, Joaquim

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
57809/09

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :
S.U. / 13a
PLANEJAMENT:
P.G.O.U.
REGIM D'USOS:
Habitatge preferent.
EDIFICABILITAT:
PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Xalet aïllat.
TIPOLOGIA:
P.B.
ESTRUCTURA:
Murs de maó.
COBERTA:
Teula àrab a quatre vessants.
ÚS ACTUAL:
Habitatge.
ESTAT CONSERVACIÓ:
Mitjà.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Casa de planta rectangular amb una torre de dos plantes a la cantonada oest, també amb la coberta a quatre vessants. Aquesta té barbacana. La porta d'entrada, a la façana nord i que s'hi arriba per una curta escala des del jardí, està coberta per un ràfec de peces de vidre. La composició de les façanes és lliure amb diferents finestres. La oest té una finestra d'arc de mig punt. Els paraments estan arremolinats i pintats de color blanc. Les cantonades de la torre tenen imitacions de carreus. L'interior ha estat reformat.

VALORACIÓ:

La seva importància radica principalment en l'aspecte paisatgísic. És un valuós exemple de xalet que recorda la formació del barri de Les Pedreres.

Casa Unal

R-39

LOCALITZACIÓ:
Pg. Fora Muralla, 14

BARRI:
Carme -Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:
1930

AUTOR: Maggioni i Castellà, Joaquim

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
57809/09

FOTOGRAFIES:



Casa Unal

R-39

LOCALITZACIÓ:

Pg. Fora Muralla, 14

BARRI:

Carme -Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:

1930

AUTOR: Maggioni i Castellà, Joaquim

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

57809/09

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Unal

R-39

LOCALITZACIÓ:
Pg. Forà Muralla, 14

BARRI:
Carme -Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:
1930

AUTOR: Maggioni i Castellà, Joaquim

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
57809/09

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els elements sortins, les peces d'ofici (ferro forjat, esgrafiats, vitralls).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: F

S'aplicaran les condicions d'edificació de la zona 13a del Pla General. En el supòsit d'ampliació aquesta ha de respectar la diferenciació volumètrica existent. En qualsevol cas aquesta nova edificació s'ha d'adaptar a les característiques compositives de l'edifici catalogat.

ENTORN:

Casa de la Punxa

R-40

LOCALITZACIÓ:

Pg. Fora Muralla, 16

BARRI:

Carne -Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:

1931

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

57809/01

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 13a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Preferentment Habitatge.

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Xalet aïllat.

TIPOLOGIA:

P.B. + P.P. + golfes

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Teula àrab.

ÚS ACTUAL:

Habitatge.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Molt bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Xalet originalment de planta rectangular. L'element més destacat és la torre quadrada que té en la cantonada nord-est. La seva coberta està formada per un con, de base quadrada, amb trencadís de rajola de València de color blanc i blau. La coberta és a dues vessants amb un petit ràfec, i amb un petit pavelló en una altra de les cantonades. Cal destacar una obertura d'arc parabòlic. Les façanes del cos original són arrebossades de color crema. Una recent rehabilitació i ampliació ha ampliat amb un cos de totxo vist la P.B. per la part oest. També ha reformat els interiors de la construcció original. L'autor ha estat l'arquitecte R. Fina.

VALORACIÓ:

La seva senzillesa l'apropa més al naïf, que a l'arquitectura modernista. El seu valor és més paisatgístic, ja que s'ha d'entendre en el conjunt del barri de Les Pedreres.



Ajuntament de Girona

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARTÍSTIC

Casa de la Punxa

R-40

LOCALITZACIÓ:
Pg. Fora Muralla, 16

BARRI:
Carme -Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:
1931

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
57809/01

FOTOGRAFIES:



Casa de la Punxa

R-40

LOCALITZACIÓ:

Pg. Fora Muralla, 16

BARRI:

Carne -Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:

1931

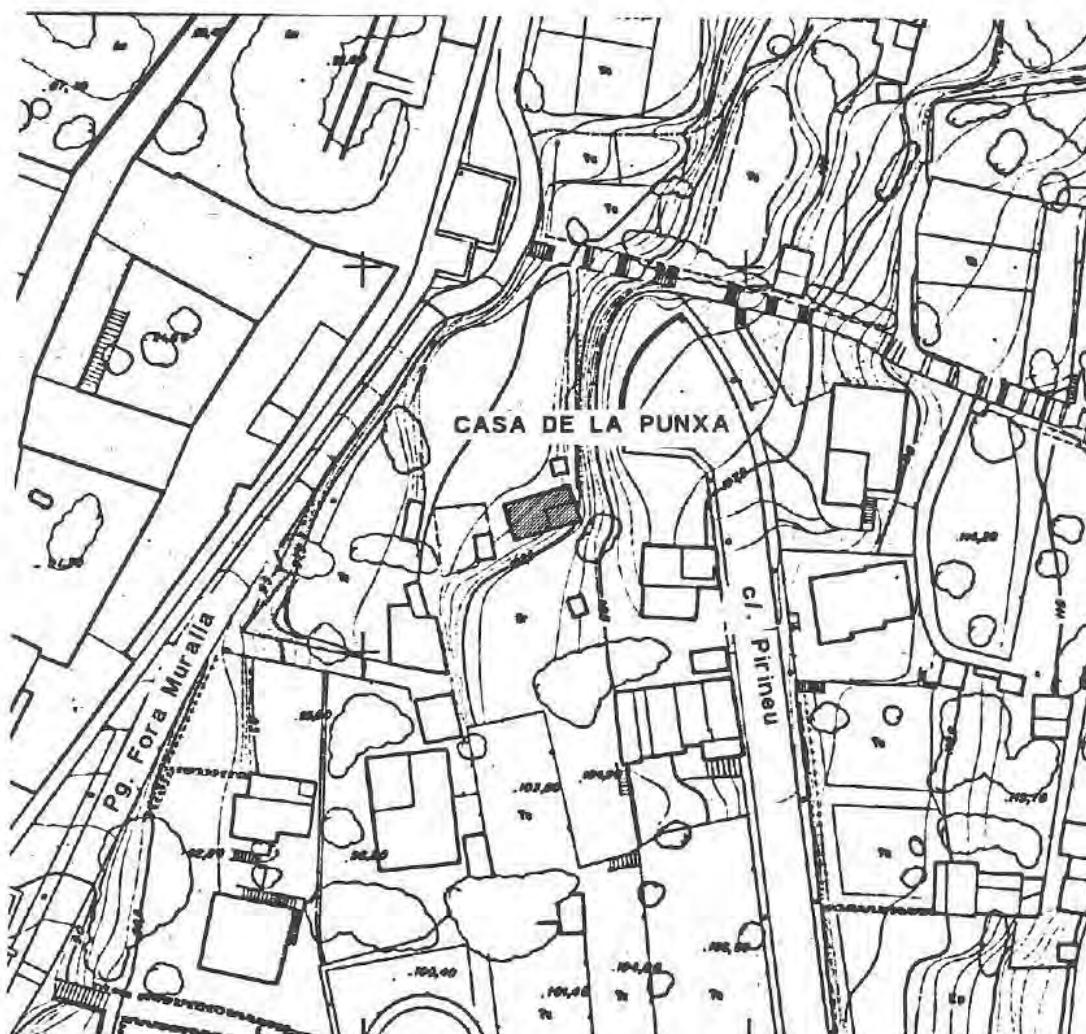
AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

57809/01

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa de la Punxa

R-40

LOCALITZACIÓ:
Pg. Forà Muralla, 16

BARRI:
Carme -Vista Alegre

ANY O ÈPOCA:
1931

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
57809/01

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els elements sortins, les peces d'ofici (ferro forjat, esgrafiats, vitralls).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: F

S'aplicaran les condicions d'edificació de la zona 13a del Pla General. En el supòsit d'ampliació aquesta ha de respectar la diferenciació volumètrica existent. En qualsevol cas aquesta nova edificació s'ha d'adaptar a les característiques compositives de l'edifici catalogat.

ENTORN:

Bloc Reglà

R-41

LOCALITZACIÓ:

Pl. Calvet i Rubalcaba, 7

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1936

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

Bosch i Reigt, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53771/04

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

P.B. + 4 P.P.

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 307

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Mitjà.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Edifici de planta rectangular, amb l'escala al centre i dues vivendes per replà. La façana està composta per un eix de balcons a cada costat. Aquest tenen la llosana semicircular i la barana de barrots metàl·lics horitzontals. Al centre hi ha una tribuna amb dues finestres per planta, agrupades amb una petita cornisa a la llinda i a l'ampit. Les tres obertures de la P.B., la porta d'entrada i dues de comercials, estan emmarcades amb una motllura de pedra artificial. La façana s'acaba amb la barana del terrat formada amb elements ceràmics. Tota ella està estucada de color mangra.

Utilitza normes compositives de procedència noucentista (simetria, mesura, etc.), junt a elements propis del llenguatge racionalista (balcons, finestres agrupades per reforzar la línia horitzontal, etc.). Allunyada en el temps de l'arquitectura Decó, estilísticament està molt a prop d'ella.

VALORACIÓ:

Mostra de l'arquitectura produïda a Girona al marge de les posicions més avantguardistes, encara que indirectament influenciada pels postulats del GATCPAC.

Bloc Reglà

R-41

LOCALITZACIÓ:
Pl. Calvet i Rubalcaba, 7

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1936

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre
Bosch i Reitg, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
53771/04

FOTOGRAFIES:



Bloc Reglà

R-41

LOCALITZACIÓ:

Pl. Calvet i Rubalcaba, 7

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1936

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

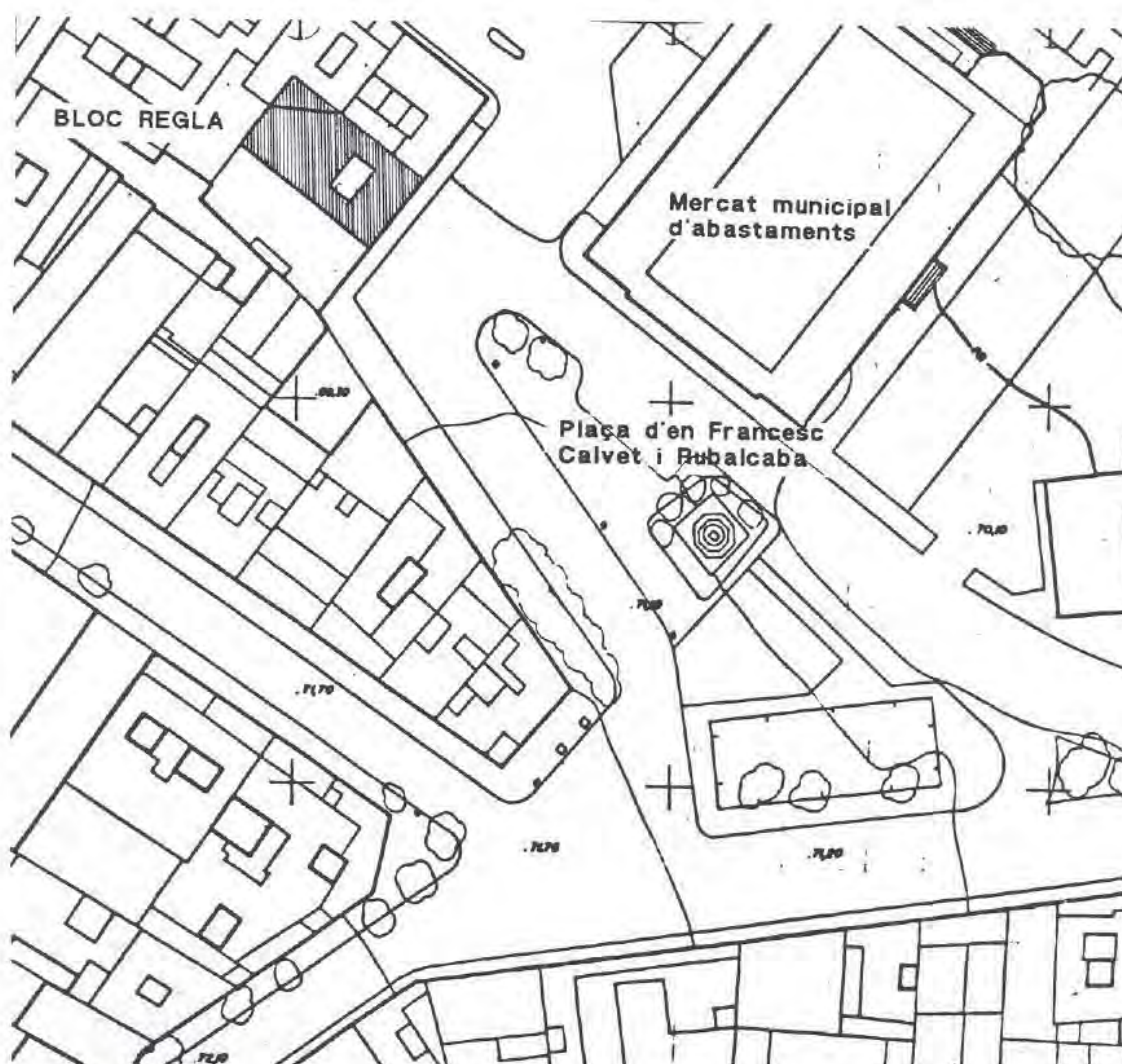
Bosch i Reitg, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53771/04

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Reglà

R-41

LOCALITZACIÓ:

Pl. Calvet i Rubalcaba, 7

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1936

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

Bosch i Reigt, Ignasi

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

53771/04

Categoria

d'intervenció :

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortins, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, obra cuita).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: F

Es permet la construcció de la quarta planta pis. Aquesta no podrà tenir cap cos sortint tancat i ha de respectar la geometria i el cromatisme de la façana. Cal conservar el remat de la tribuna.

ENTORN: H

L'entorn el constitueixen les parcel·les veïnes amb el núm. de referència cadastral 53771/03 i 05. Les seves mitgeres han de tenir el mateix material, cromatisme i textura que les corresponents façanes.

Casa Coromines

R-42

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 2

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1927-28

AUTOR: Masó i Valeni, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51803/02

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U. / P.E.M.U. 14 Marquès de Camps

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 292

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Mitjà.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Casa de renda de planta rectangular, amb l'escala al costat esquerre. La façana es compon amb tres eixos verticals d'obertures que a la planta baixa són portals de llinda plana, el de l'esquerra és l'entrada dels habitatges. Al primer pis hi ha una tribuna amb vidrieres, flanquejada per dues finestres ovalades. Als altres dos pisos les obertures són balcons amb barana de ferro. Les pilastres que els separen suporten una pèrgola-glorieta en el terrat.

Obra menor de Rafael Masó, que va reformar i ampliar amb un pis un edifici existent, de P.B. + 2 P.P., construït al 1884. Aquest tenia un magatzem de gra a la P.B. La tribuna no estava al projecte original, fou afegida mentre es construïa.

VALORACIÓ:

Com a paisatge urbà té valor dins la façana de la plaça Marquès de Camps.

Casa Coromines

R-42

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 2

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1927-28

AUTOR: Masó i Valení, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51803/02

FOTOGRAFIES:





Casa Coromines

R-42

Pl. Marquès de Camps, 2

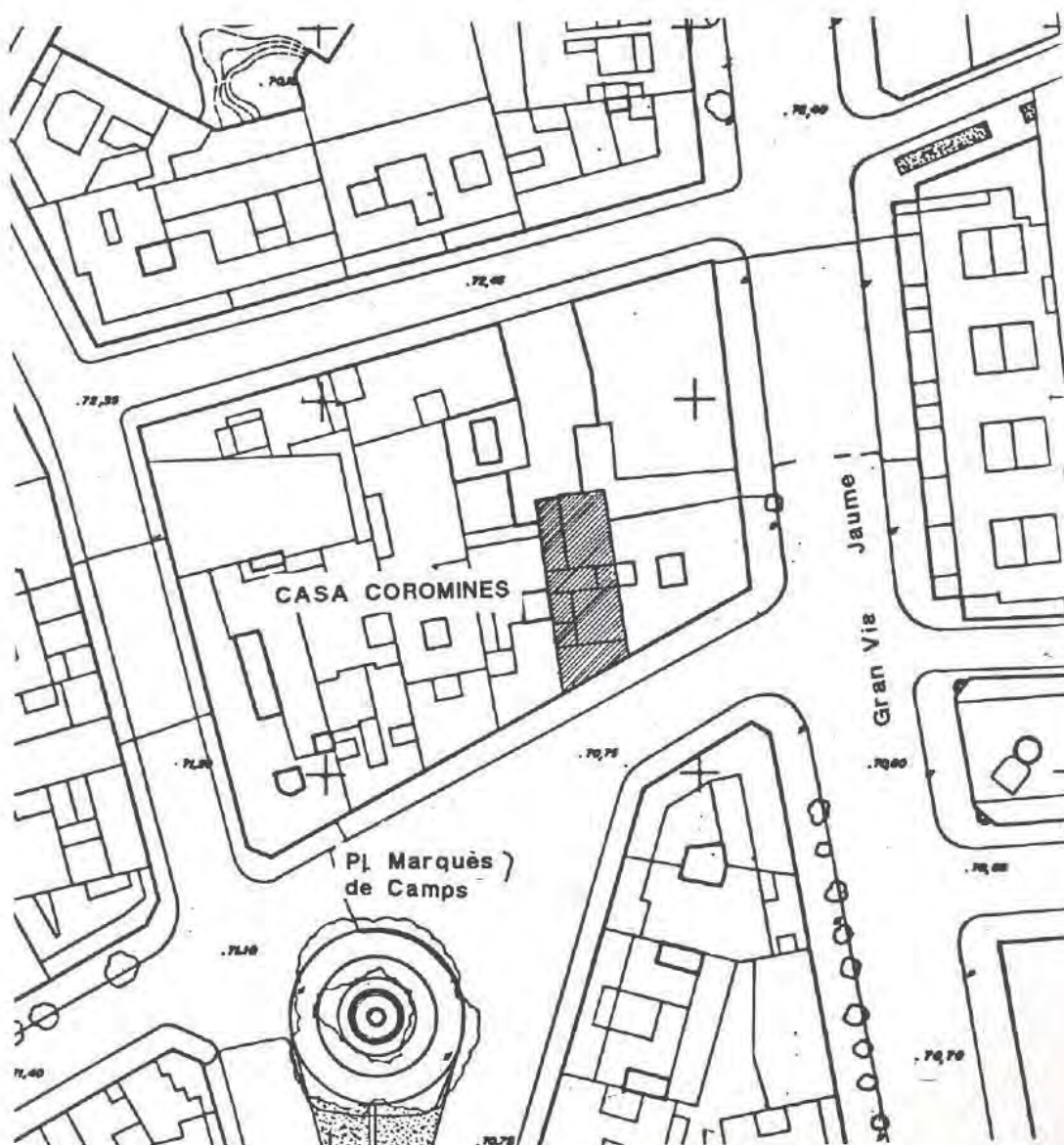
Example

AUTOR: Masó i Valeni, Rafael

PROPIETAT:

REFERÊNCIA CADASTRAL:
51803/02

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Coromines

R-42

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 2

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1927-28

AUTOR: Masó i Valení, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51803/02

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, esgrafiats, les persianes de llibret, l'especejament de la fusteria i els vitralls). A l'interior s'ha de mantenir el vestíbol.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

L'entorn el constitueixen les parcel·les veïnes amb el núm. de referència cadastral 51803/03 i 01. No s'hi permeten cossos sortint tancats. La mitgera del segon ha de tenir el mateix material, cromatisme i textura que la corresponent façana.

Bloc Bachs (banc BBV)**R-43****LOCALITZACIÓ:**

Pl. Marquès de Camps, 6

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1949

AUTOR: Masramon i de Ventós, Joaquim M^a**PROPIETAT:****REFERÈNCIA CADASTRAL:**

51803/06

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :**RÈGIM DEL SÒL :**

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U. / P.E.M.U. 14 Marquès de Camps

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:**PROTECCIÓ:**

Fitxa patrimoni núm. 293

DESCRIPCIÓ GENERAL:**Casa de renda en cantonada.****TIPOLOGIA:**

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Comercial, banca.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

El seu interès cal centrar-lo en la composició dels elements de les façanes que presenten un basament ocupant l'alçada de la planta baixa, fet amb carreus marcant junts horitzontals. A la resta de la façana el tancament combina l'obra vista de color clar amb la pedra de Girona, que, a manera de pilastres, crea un ritme compositiu d'estructura vertical. El contorn de les obertures és emmarcat amb pedra artificial posant en valor el gruix dels murs. La part superior es remata amb una potent cornisa suportada per mènsules. La cantonada de la planta baixa ha estat modificada de l'original; i un rètol longitudinal situat a nivell del primer sostre la desvirtua. Inicialment havia estat un bloc d'habitatges.

VALORACIÓ:

Com a païssatge urbà té valor dins la façana de la plaça Marquès de Camps.

Bloc Bachs (banc BBV)

R-43

LOCALITZACIÓ:
Pl. Marquès de Camps, 6

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1949

AUTOR: Masramon i de Ventós, Joaquim M^a

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51803/06

FOTOGRAFIES:



Bloc Bachs (banc BBV)

R-43

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 6

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1949

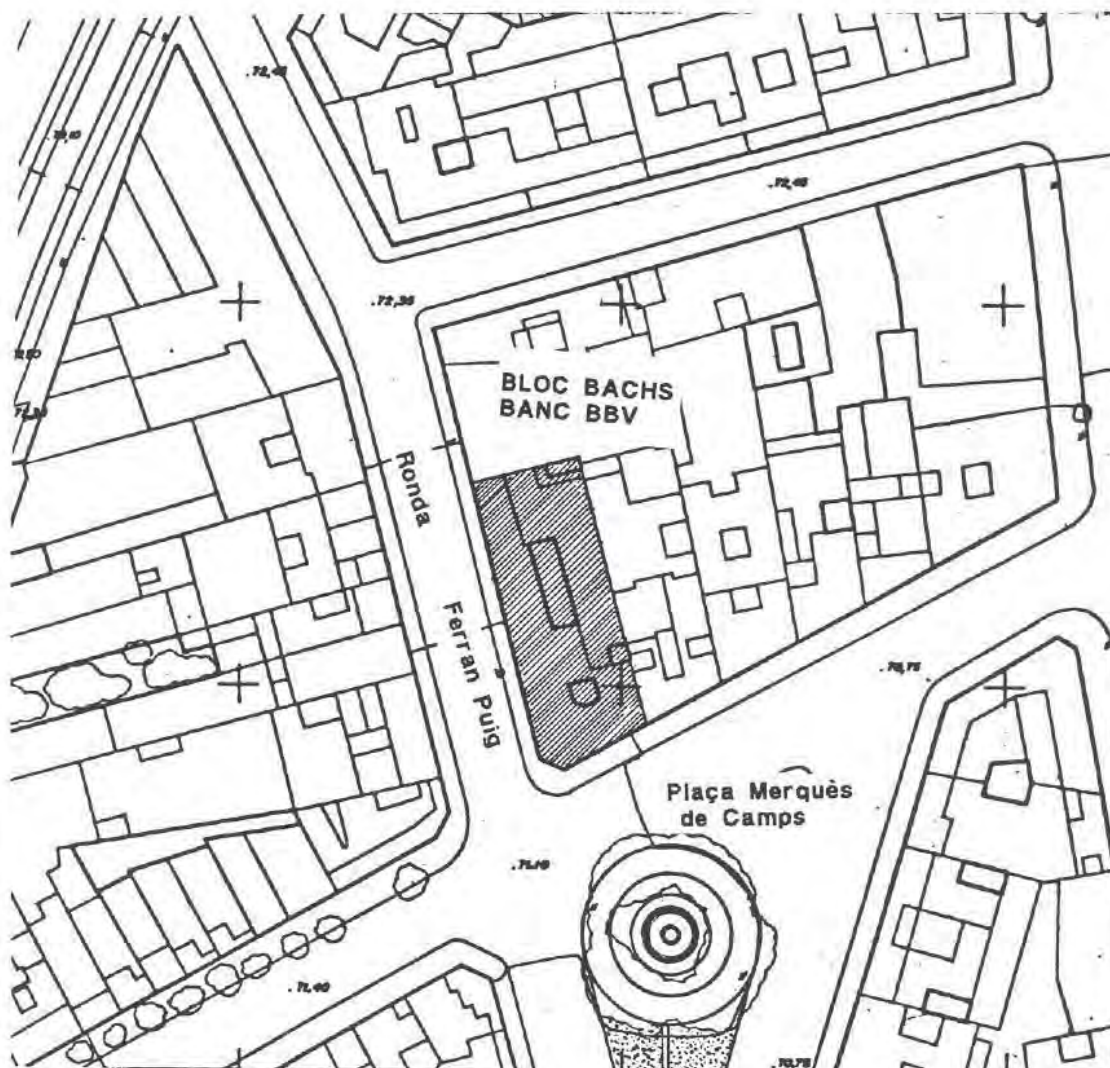
AUTOR: Masramon i de Ventós, Joaquim M^a

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51803/06

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Bachs (banc BBV)

R-43

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 6

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1949

AUTOR: Masramon i de Ventós, Joaquim M^a

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51803/06

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, carreus).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

L'entorn el constitueix la parcel·la veïna amb el núm. de referència cadastral 51803/05. No s'hi permeten cossos sortint tancats.

Bloc Casellas - Fàbregas

R-44

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 8

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1904 aprox.

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50798/02

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremetgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Bloc d'habitatges de planta rectangular. La façana està composta amb tres eixos de balcons d'una sola llosana suportada per mènsules. La planta baixa té l'entrada a l'eix dret. L'altra obertura és el resultat de l'agrupació de les dues obertures originals. Aquesta obertura està emmarcada amb un aplacat de marbre blanc a tot el parament. La resta de façana té un interessant estucat de color crema que imita un encoixinat. Els balcons estan emmarcats per una motllura gris. La façana s'acaba amb una cornisa suportada per mènsules.

El bloc el manà construir Bernat Casellas i Fàbregas.

VALORACIÓ:

Com a paisatge urbà té valor dins la façana de la plaça Marquès de Camps.

Bloc Casellas - Fàbregas

R-44

LOCALITZACIÓ:
Pl. Marquès de Camps, 8

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1904 aprox.

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
50798/02

FOTOGRAFIES:



R-44

Bloc Casellas - Fábregas

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 8

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1904 aprox.

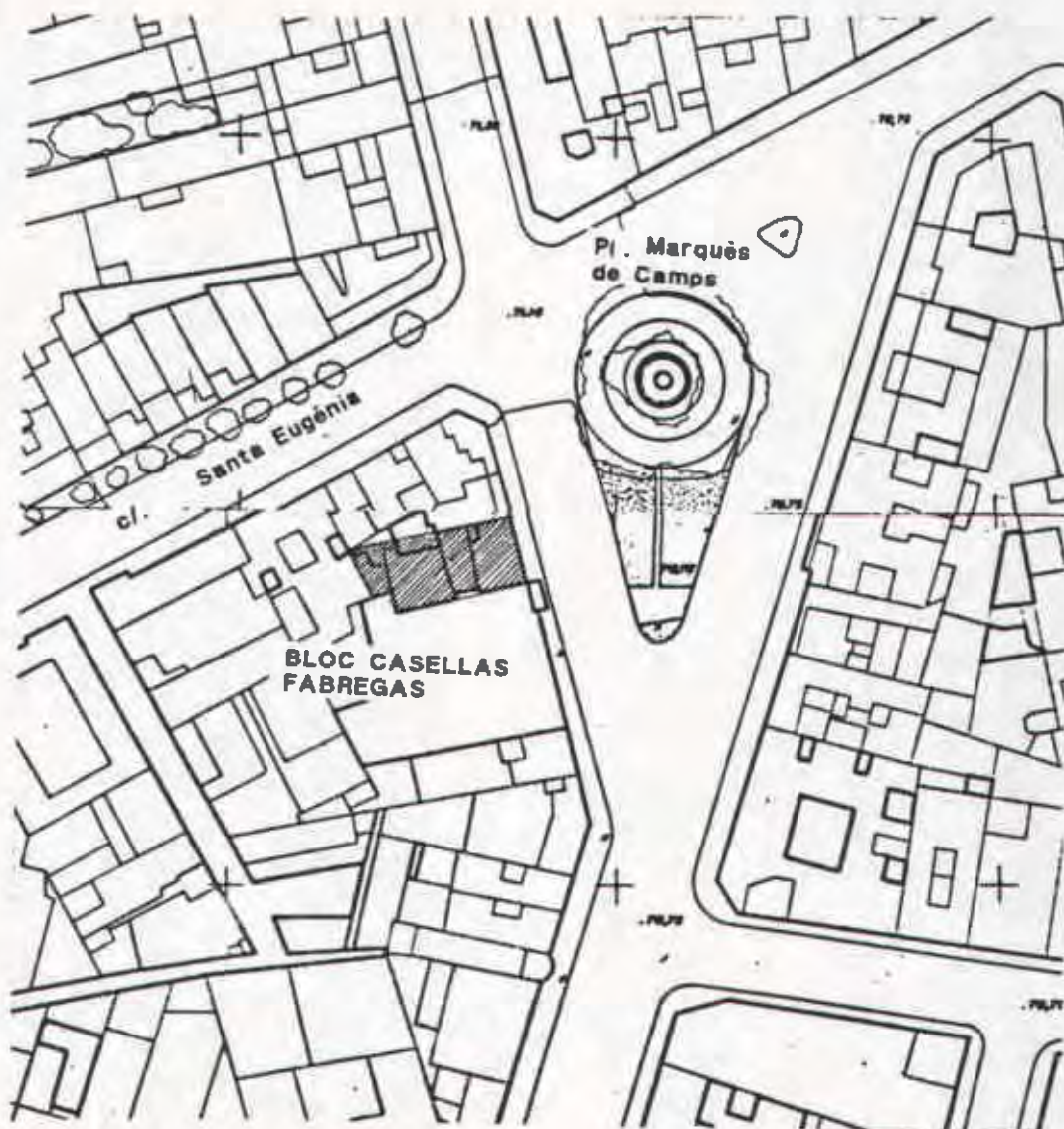
AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50798/02

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Casellas - Fábregas

R-44

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 8

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1904 aprox.

AUTOR:

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50798/02

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, carreus, esgrafiats, les persianes de llibret, l'especejament de la fusteria).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

L'entorn el constitueixen les parcel·les veïnes amb el núm. de referència cadastral 50798/03 i 05. No s'hi permeten cossos sortint tancats. La mitgera del segon ha de tenir el mateix material, cromatisme i textura que la corresponent façana.

Bloc Rigau

R-45

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 14

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1921
1924

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

Masó i Valentí, Rafael

Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51794/12

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U. / P.E.M.U. 14 Marquès de Camps.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremetgeres

TIPOLOGIA:

P.B. + 4 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Edifici de planta rectangular, amb l'escala al centre i dues vivendes per replà. La façana està composta per tres eixos de balcons amb la llosana comú. Al primer pis té una tribuna amb un cos sobresortit circular. La P.B. té dues obertures comercials amb l'entrada al centre.

El maig de 1921 es va presentar un projecte de P.B. + P.P. signat per Isidre Bosch. Posteriorment aquest presentà una denúncia segons es construïa sense direcció facultativa. Rafael Masó agafa la D.F. i presenta una nou projecte de P.B. + 3 P.P. i tribuna l'octubre de 1921, El 1924 presenta un altre on hi afegeix un pis . El 1932 Josep Esteve presenta un projecte per acabar la part posterior dels dos últims pisos. El promotor era J. Rigau.

VALORACIÓ:

Com a paisatge urbà té interès dins la façana de la plaça Marquès de Camps. La història de la seva construcció té certa curiositat.

Bloc Rigau

R-45

LOCALITZACIÓ:
Pl. Marquès de Camps, 14

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1921
1924

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre
Masó i Valentí, Rafael
Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51794/12

FOTOGRAFIES:





Ajuntament de Girona

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARTÍSTIC

Bloc Rigau

R-45

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 14

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1921

1924

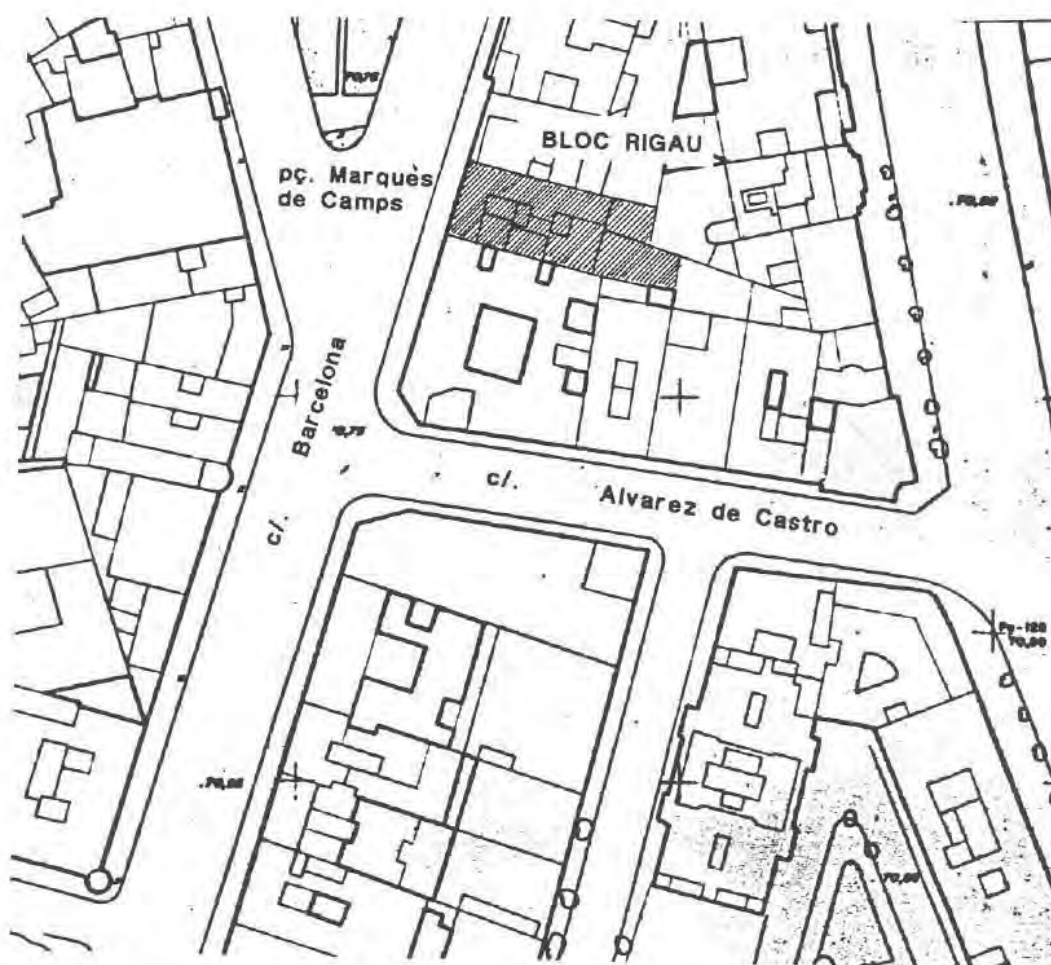
AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre
Masó i Valenti, Rafael
Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51794/12

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Rigau

R-45

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 14

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1921

1924

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

Masó i Valentí, Rafael

Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51794/12

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, carreus, esgrafiats, especejament de la fusteria).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN:

Bloc Bosch

R-46

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 15

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1922

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51794/13

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U. / P.E.M.U. 14 Marquès de Camps

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Casa de renda de planta rectangular, amb l'escala central i dues vivendes per replà. La façana està composta per tres eixos, emmarcats per pilastres, de balcons. La primera planta té una tribuna de punt rodó a l'eix central. Els balcons laterals d'aquesta planta, la següent i el terrat tenen la barana de balustres. Els de la tercera planta, de ferro. L'eix central es remarca amb un frontó circular a la part superior. La façana està pintada, de color rosat els paraments i de color ocre els elements sobresortits.

VALORACIÓ:

Com a paisatge urbà té valor dins la façana de la plaça Marquès de Camps.

Bloc Bosch

R-46

LOCALITZACIÓ:
Pl. Marquès de Camps, 15

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1922

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51794/13

FOTOGRAFIES:



Bloc Bosch

R-46

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 15

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1922

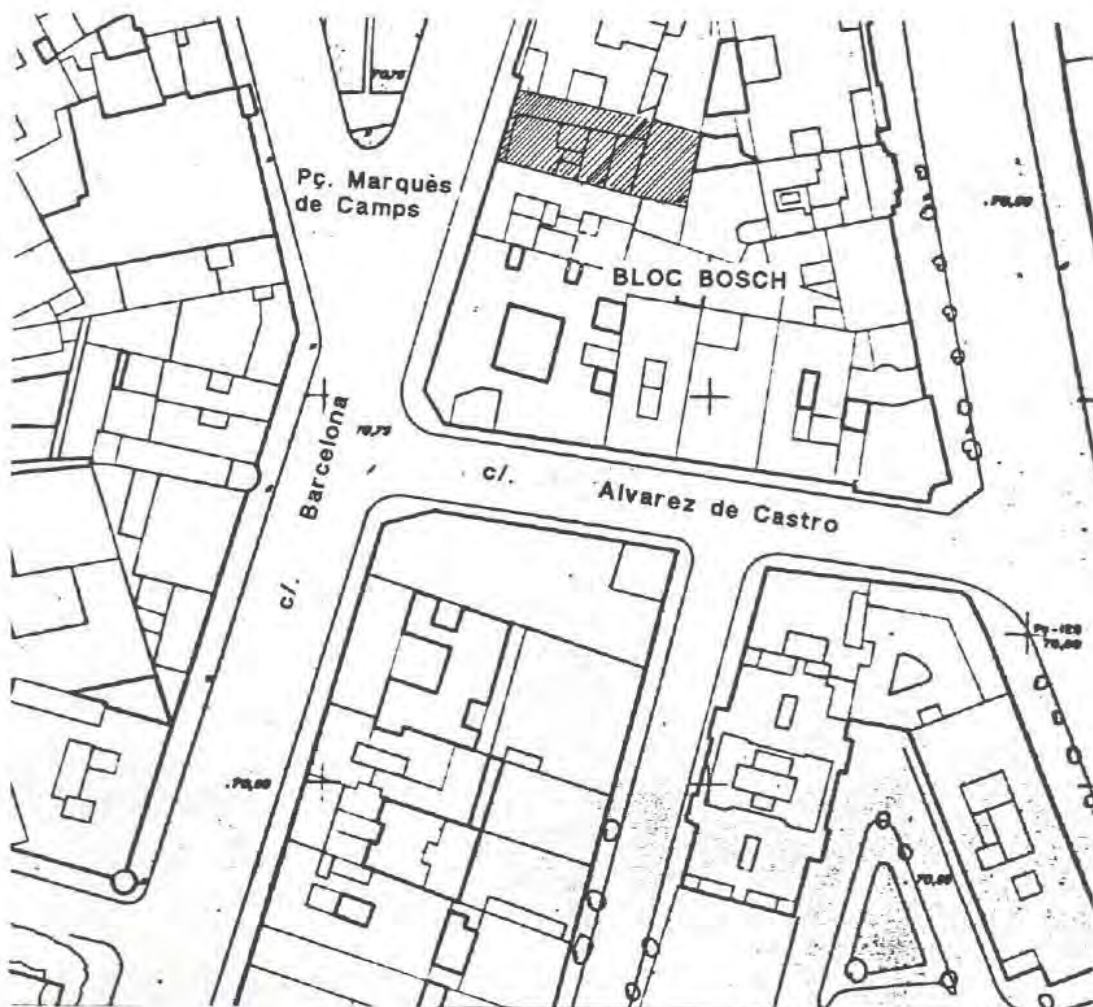
AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51794/13

PLÀNOL SITUACIÓ:



Bloc Bosch

R-46

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 15

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1922

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51794/13

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, carreus, esgrafiats, especejament de la fusteria).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: F

Es permet la construcció de la quarta planta pis. Aquesta no podrà tenir cap cos sortint tancat i ha de respectar la geometria i el cromatisme de la façana. Cal conservar el remat de la mateixa.

ENTORN: H

L'entorn el constitueix la parcel·la veïna amb el núm. de referència cadastral 51794/04. No s'hi permeten cossos sortint tancats. La mitgera ha de tenir el mateix material, cromatisme i textura que la corresponent façana.

Edifici Mobles Casellas

R-47

LOCALITZACIÓ:

Rd. Ferran Puig, 12

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1904-1906

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50819/05

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Fitxa patrimoni núm. 237

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa de renda en cantonada.

TIPOLOGIA:

P.B. + 2 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Mitjà.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Les façanes presenten una composició amb obertures comercials a P.B. i balcons a les plantes superiors, distribuïts en 10 eixos. L'acabat del parament és arrebossat i pintat, amb un basament que imita carreus a la planta baixa. La part superior està coronada amb uns merlets d'obra i ceràmica, que prolonguen les obertures superiors, i que s'uneixen entre ells amb balustres. És interessant el vestíbul d'accés a l'escala, amb ornamentacions de caire modernista i temàtica floral al sostre i parets.

VALORACIÓ:

Té interès arquitectònic i paisatgístic.

Edifici Mobles Casellas

R-47

LOCALITZACIÓ:

Rd. Ferran Puig, 12

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1904-1906

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50819/05

FOTOGRAFIES:



Edifici Mobles Casellas

R-47

LOCALITZACIÓ:

Rd. Ferran Puig, 12

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1904-1906

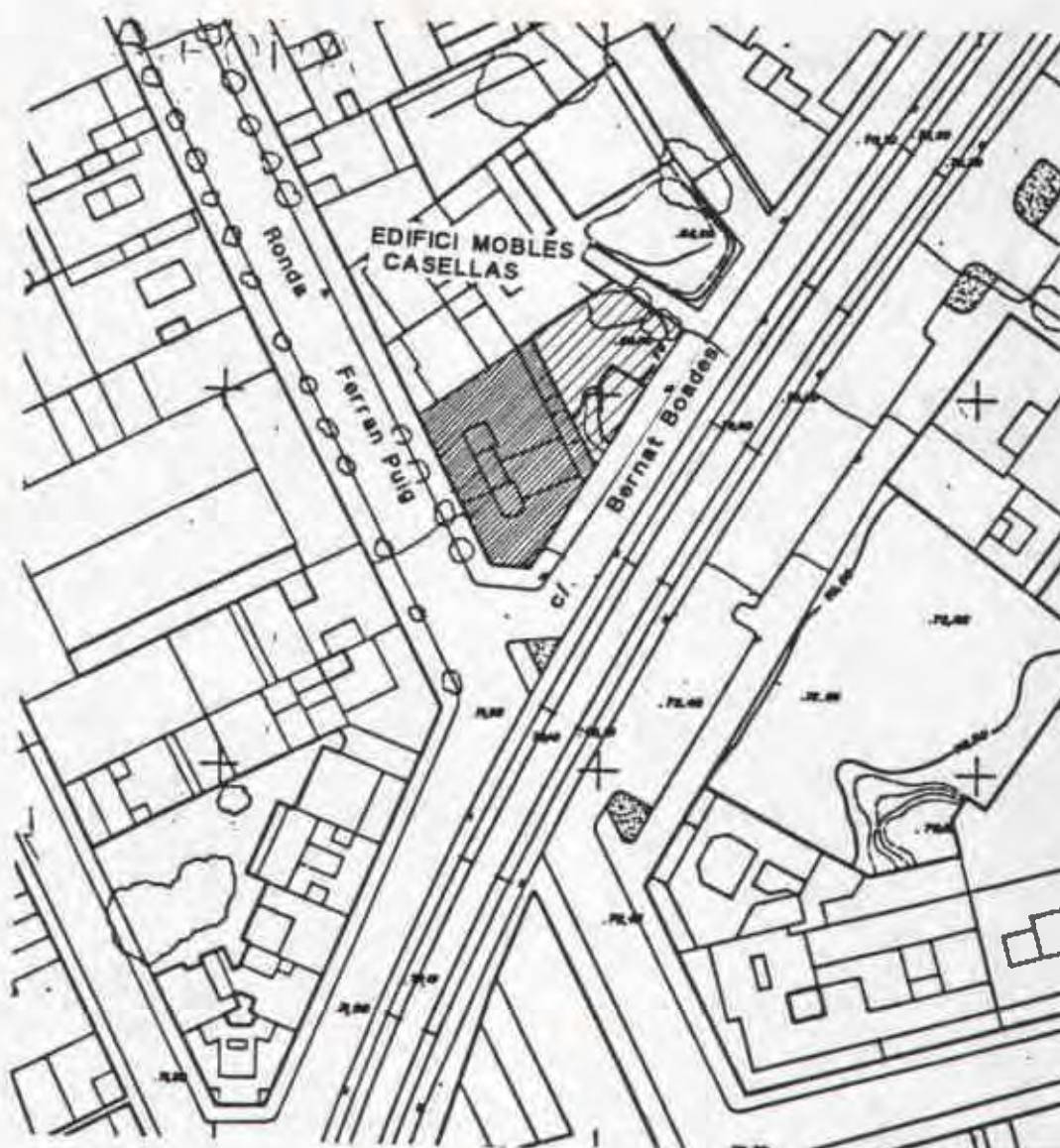
AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50819/05

PLÀNOL SITUACIÓ:



Edifici Mobles Casellas

R-47

LOCALITZACIÓ:

Rd. Ferran Puig, 12

BARRI:

Mercadal-Devesa

ANY O ÈPOCA:

1904-1906

AUTOR: Bosch i Bataller, Isidre

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50819/05

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, esgrafiats, obra cuita, ceràmica vitrificada, especejament de la fusteria, persianes de llibret,).
S'ha de mantenir el vestíbol d'entrada.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: F

Es permet la construcció de la tercera planta pis. Aquesta no podrà tenir cap cos sortint tancat i ha de respectar la geometria i el cromatisme de la façana. Cal conservar el remat de la mateixa.
A la part de la parcel·la sense edificar s'aplicaran les condicions d'edificació de la zona 9a del Pla General. A la nova construcció no s'hi permeten cossos sortint tancats. En qualsevol cas aquesta nova edificació s'ha d'adaptar a les característiques compositives de l'edifici catalogat.

ENTORN: H

L'entorn el constitueixen les parcel·les veïnes amb el núm. de referència cadastral 50829/06. No s'hi permeten cossos sortint tancats. La mitgera ha de tenir el mateix material, cromatisme i textura que la corresponent façana.

Casa Sisqués

R-48

LOCALITZACIÓ:

Rd. Sant Antoni Maria Claret, 14

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1925

AUTOR: Sanchez Echeverria, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51765/03

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 2 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Habitatge i comercial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Casa de planta rectangular. La façana està composta simètricament amb tres eixos. A P.B. té l'entrada al centre amb dos portals comercials a cada costat. A la P.P. hi ha una tribuna central amb un balcó de balustrada a cada costat. El balcó central de la segona planta té com a llosana el sostre de la tribuna, la seva barana també és de balustres. Els altres dos tenen la barana de ferro. La barana del terrat, que va de cap a cap, també és de balustres.

VALORACIÓ:

El conjunt format per aquest edifici i el veí té valor paisatgístic i històric ja que recorda la formació del barri de l'Eixample de la Mercè.

Casa Sisqués

R-48

LOCALITZACIÓ:

Rd. Sant Antoni Maria Claret, 14

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1925

AUTOR: Sanchez Echeverria, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51765/03

FOTOGRAFIES:



Casa Sisqués

R-48

LOCALITZACIÓ:

Rd. Sant Antoni Maria Claret, 14

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1925

AUTOR: Sanchez Echeverria, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51765/03

PLÀNOL SITUACIÓ:



Casa Sisqués

R-48

LOCALITZACIÓ:
Rd. Sant Antoni Maria Claret, 14

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1925

AUTOR: Sanchez Echeverria, Rafael

PROPIETAT:

REFERÈNCIA CADASTRAL:
51765/03

**Categoria
d'intervenció :**

REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

A la façana s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (ferro forjat, esgrafiats, obra cuita, especejament de la fusteria, persianes de llibret, cornisa).

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE: F

Es permet la construcció de la tercera i quarta plantes pis. Aquestes no podran tenir cap cos sortint tancat i han de respectar la geometria i el cromatisme de la façana. Cal conservar el remat de la mateixa. En qualsevol cas l'ampliació s'ha d'adaptar a les característiques compositives de l'edifici catalogat.

ENTORN: H

L'entorn el constitueix la parcel·la veïna amb el núm. de referència cadastral 51765/02. No s'hi permeten cossos sortint tancats. La mitgera ha de tenir el mateix material, cromatisme i textura que la corresponent façana.



Ajuntament
de Girona

SECRETARIA GENERAL

Document objecte d'aprovació
inicial per l'Ajuntament en se-
ssió plenària de data

22 març 1995

El Secretari,



Ajuntament
de Girona

SECRETARIA GENERAL

Document objecte d'aprovació
provisional per l'Ajuntament en
sessió plenària de data

2 març 1995

El Secretari,

GENERALITAT DE CATALUNYA

DEPARTAMENT DE POLÍTICA TERRITORIAL I OBRES PÚBLIQUES

DIRECCIÓ GENERAL D'URBANISME

DOCUMENT OBJECTE D'APROVA-
CIÓ INTERATIVA PER LA COMISSIÓ
D'URBANISME DE GIRONA EN

DATA: 12 SET. 1995

LA SECRETARIA

Girona, març de 1995
Josep Mariné i Duran
A r q u i t e c t e