



Arcadi Volodos

Arcadi Volodos,
piano

Ds. 30.11, 19h
Sala Montsalvatge

Durada aproximada:
100 minuts, amb pausa

Programa:

F. Schubert: *Sonata en La menor op. 42,*
D 845

Moderato
Andante, poco mosso
Scherzo, Allegro vivace – Trio,
Un poco più lento
Rondo, Allegretto vivace

PAUSA

R. Schumann: *Davidsbündlertänze, op. 6*
(Dances de la confraria de David)

– Lebhaft (Vivace)
– Innig (Con intimo sentimento)
– Etwas hahnbüchen (Un poco impetuoso),
Mit Humor (Con umore)
– Ungeduldig (Con impazienza)
– Einfach (Semplice)

– Sehr rasch und in sich hinein
(Molto vivo, con intimo fervore)
– Nicht schnell, Mis äusserst starker
Empfindung (Non presto profondamente
espressivo)
– Frisch (Con freschezza)
– Lebhaft (Vivace)
– Balladenmässig sehr rasch
(Alla ballata molto vivo)
– Einfach (Semplice)
– Mit Humor (Con umore)
– Wild und lustig (Selvaggio e gaio)
– Zart und singend (Dolce e cantando)
– Frisch (Con freschezza). Etwas bewegter
(poco piu mosso)
– Mit gutem Humor (Con buon umore).
Etwas langsamer (Un poco più lento)
– Wie aus der Ferne (Come da lontano)
– Nicht schnell (Non presto)

F. Liszt – A. Volodos: *Rapsòdia hongaresa*
núm. 13 en La menor, S. 244/13

Arcadi Volodos

Nascut a Sant Petersburg l'any 1972, Arcadi Volodos va començar els seus estudis musicals rebent classes de cant i direcció. Des del seu debut a Nova York l'any 1996, Volodos ha actuat per tot el món en recitals en solitari així com també amb les orquestres i directors més reconeguts. Entre d'altres, ha treballat amb la Filharmònica de Berlín, l'Orquestra Filharmònica d'Israel, la London Philharmonia Orchestra, l'Orquestres Filharmòniques de Munic i Nova York, l'Orquestra Real del Concertgebouw, l'Orquestra Estatal Saxona de Dresden, l'Orquestra de París, l'Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig, l'Orquestra de la Tonhalle de Zuric i les Orquestres Simfòniques de Boston i Chicago. D'altra banda, ha col·laborat amb directors com Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Valery Gergiev, James Levine, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Jukka-Pekka Saraste, Paavo Järvi, Christoph Eschenbach, Semyon Bychov i Riccardo Chailly.

Els recitals de piano tenen un paper principal en la vida artística de Volodos des que va començar la seva carrera. El seu repertori inclou obres destacades de Schubert, Schumann, Brahms, Beethoven, Liszt, Rachmaninoff, Scriabin, Prokófiev i Ravel, al costat de peces menys interpretades de Mompou, Lecuona i de Falla.

En repetides ocasions Volodos ha estat convidat als auditoris més prestigiosos d'Europa. La temporada 2023 va incloure actuacions a la Filharmònica de París, Concertgebouw d'Amsterdam, Konzerthaus de Viena, Flagey Studio 4 de Brussel·les, Auditori Nacional de Madrid, Fundació Gulbenkian de Lisboa, Konzerthuset d'Estocolm, així com la participació al Festival La Roque d'Anthéron, el Klavier Festival Ruhr i el Festival de Salzburg.

Des del seu recital de debut, guanyador del premi Gramophone al Carnegie Hall de Nova York i posteriorment publicat per Sony Classical l'any 1999, Arcadi Volodos ha gravat una sèrie d'àlbums aclamats per la crítica. Aquests inclouen interpretacions reveladores de sonates de Schubert i les obres de solista de Rachmaninoff; actuacions en directe amb la Filharmònica de Berlín del *Tercer Concert de Piano* de Rachmaninoff, dirigit per James Levine; i el *Primer Concert de Piano* de Tchaikovsky, dirigit per Seiji Ozawa. El seu àlbum en solitari *Volodos Plays Mompou* (2013), dedicat a obres del compositor espanyol Frederic Mompou, va rebre un premi Gramophone i el Tiro-Preis.

Volodos Plays Brahms és la seva última gravació publicada l'abril de 2017, un àlbum de tretze peces de piano de Johannes Brahms. Considerat immediatament un àlbum de referència, va ser guardonat amb el Premi Edison Classical en 2017, el Diapason d'Or i, l'any 2018, amb el prestigiós Premi Gramophone com a millor gravació instrumental de l'any. A l'octubre de 2019, Sony Classical va llançar la seva última gravació, *Volodos Plays Schubert*, pel qual va rebre el Premi Edison Classical (2020) a la categoria Només Instrumental.

Auditori recomana



Dg. 01/12 18h

Paquito D'Rivera & Girona Jazz Project



Ds. 28/12 19h

Festival de Valsos i Danses

Espai amb calma

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

Servei de bar

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

Venda anticipada d'entrades:

www.auditorigirona.org

Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal

Segueix l'Auditori de Girona a:



Ho organitza	Patrons	Mecenes de Plata				
AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA 	Ajuntament de Girona	Diputació de Girona	Generalitat de Catalunya Departament de Cultura	Cambra de Comerç de Girona	fundació metalúmia	Damm Fundació
	Col·laborador principal	Mecenes d'Or				
						Assessoria integral
Mitjans col·laboradors	Finançat per					