

**Auditori
de Girona**

**Temporada
2025/26**



Les veus del futur

Ds. 08/11, 19 h
Sala de Cambra

Interpretació:
Cor Infantil Amics de la Unió
Josep Vila i Jover direcció

Cor Jove Nacional de Catalunya
Mireia Barrera direcció

Concert coorganitzat amb el Secretariat
de Corals Infants de Catalunya (SCIC)

Durada aproximada: 60 minuts

**vint
anys**

Programa:

COR JOVE NACIONAL DE CATALUNYA
Mireia Barrera direcció
David Malet piano

RAFAEL FERRER I FITÓ (1911-1988)
Tres "Parenostre"
Parenostre I - de la Fe
Parenostre II - de l'Esperança
arenostre III - de la Caritat

SALVADOR BROTONS (1959)
La Arboleda

FELIU GASULL (1959)
Cançó de bressol de la Cesca

ALBERT GUINOVART (1962)
Dues cançons populars catalanes
El mariner
Margarideta

**VEUS – COR INFANTIL DELS AMICS DE
LA UNIÓ DE GRANOLLERS**
Josep Vila i Jover direcció

JOSEP MA RUERA (1900-1988)
La nostra dansa

EDUARDO LOPEZ-CHAVARRI (1871-1970)
Rondel

JOSEP VILA I CASAÑAS (1966)
El mestre i el bon caçador

CHRISTOPHER TIN (1976)
Baba yetu

HIDEKI CHIHARA (1957)
Kirishitan – Imayo

TRACY WONG (1984)
Wau Bulan

KENTARO SATO (1981)
O lux beatíssima

SUSANNA LINDMARK (1967)
Song of hope

Cor Jove Nacional de Catalunya

El Cor Jove Nacional de Catalunya (CJNC) és una iniciativa del Moviment Coral Català i les Corals Joves de Catalunya, amb el suport de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Ramon Llull.

Va néixer amb l'objectiu d'oferir una formació d'alt nivell als joves talents del país, sota la direcció de reconeguts directors nacionals i internacionals. Amb l'ambició de ser una eina d'Estat al costat dels cors joves nacionals europeus, el Cor Jove també és ambaixador de l'excel·lència coral catalana arreu del món. Catalunya, amb més de 1.000 cors i 30.000 cantaires, és el millor aval per al projecte.

El Cor Jove Nacional de Catalunya reuneix cantaires de 18 a 28 anys, seleccionats mitjançant audicions. Aquestes trobades, que es duen a terme de forma puntual durant l'any, tenen una durada d'entre una setmana i deu dies. Durant aquest temps, els cantaires treballen repertori, tècnica vocal i altres aspectes importants per a la seva formació. Les trobades es tanquen amb concerts arreu del territori català.

La direcció artística està a càrrec de directors de màxim prestigi. La titularitat del CJNC, renovada periòdicament, recau sobre un director o directora català, tot i que la formació treballa regularment amb directors internacionals. Actualment, la directora titular és Mireia Barrera, per al període 2023-2025.

Mireia Barrera, directora

Nascuda a Terrassa, Mireia Barrera es va formar al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i a l'Escola

Internacional de Cant Coral de Namur (Bèlgica), amb Pierre Cao. Ha estat directora del Cor Madrigal de Barcelona (1993-2019) i directora titular del Cor Nacional d'Espanya (2005-2010). Actualment, col·labora amb el Coro de la Comunidad de Madrid i dirigeix el grup vocal professional Barcelona Ars Nova.

A més, ha dirigit el Cor de la Capella de Música de Santa Maria del Mar i el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada, i ha col·laborat amb destacades formacions com el Cor del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra de Cambra Nacional d'Andorra i l'Orquestra Barroca Catalana. Va ser premiada amb el Premi Nacional de Cultura el 2014, en reconeixement a la seva trajectòria i al seu compromís amb la música contemporània.

Veus – Cor Infantil Amics de la Unió

Veus – Cor Infantil Amics de la Unió va ser fundat el 1996 a l'Escola de Música de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers, sota la direcció de Josep Vila Jover. Aquest cor de veus blanques destaca per la seva qualitat i la singularitat de les seves produccions. Des del 2017, és cor resident al Teatre Auditori de Granollers.

Veus ha guanyat diversos premis internacionals, com el 3r premi al 7th Tokyo International Choir Competition (2024) i el primer premi al 47è Certamen Coral de Tolosa (2015). Ha actuat als grans escenaris del país i internacionalment a llocs com la Philharmonie de París i la Philharmonie de Luxemburg. Ha col·laborat amb directors de renom com Kazushi Ono, Jordi Savall i Gustavo Dudamel, i ha participat en festivals a Europa, Japó, Xina i Estats Units.

La trajectòria de Veus és un exemple de compromís i excel·lència dins del panorama coral internacional.

Auditori recomana



Ds. 13.12.25, 19 h

El Messies Participatiu



Ds. 20.12.25, 19 h

Cor Geriona

ESPAI CALMA

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

SERVEI DE BAR

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

Venda anticipada d'entrades:

www.auditorigirona.org

Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal

Segueix l'Auditori de Girona a:



Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA  Girona Cultura	Patrons  Ajuntament de Girona  Diputació de Girona  Generalitat de Catalunya Departament de Cultura  Cambra de Comerç de Girona  fundació metalquímia  Damm Fundació		
	Col·laborador principal  LA VANGUARDIA	Mecenes d'Or  HIPRA  Fundació "la Caixa"  El Corte Inglés	Mecenes de Plata Grup Cànovas 1852 Assessoria integral  COMEXI
Mitjans col·laboradors   EL PUNT AVUI+  SEIZ Ràdio Girona  G3  Diari de Girona		Finançat per  Finançat per la Unió Europea NextGenerationEU   Inaem  Pla de Recupерació, Transformació i Resiliència  Next Generation Catalunya  Generalitat de Catalunya	