

**Auditori  
de Girona**

**Temporada  
2025/26**



# Francesco Tristano piano

**Dg. 19/10, 18 h**  
Escenari Montsalvatge

Interpretació:  
**Francesco Tristano** piano

Durada aproximada: 65 minuts  
sense pausa

**vint  
anys**

**Programa:**

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685–1750)

*Tocatta No. 4 en Re menor, BWV 912*  
Adagio – Fuga – Allegro – Grave –  
Allegro

*Suite Francesa Núm. 1 en Re menor,*  
BWV 812  
Allemande – Courante – Sarabande –  
Menuet I – Menuet II – Gigue

*Partita Núm. 2 en Do menor, BWV 826*  
Sinfonia – Allemande – Courante –  
Sarabande – Rondeaux – Capriccio

*Suite Francesa Núm. 4 en Mi bemol*  
mayor, BWV 815  
Allemande – Courante – Sarabande –  
Gavotte – Air – Menuet – Gigue

*Tocatta Núm. 5 en Mi menor,*  
BWV 914  
Adagio – Fuga – Allegro

# Francesco Tristano

Francesco Tristano (Luxemburg, 1981) és un dels músics més versàtils de la seva generació. Gira pel món interpretant repertori de piano barroc i contemporani; produeix pistes per a segells de música electrònica mentre continua amb el seu ambiciós projecte de gravar les obres completes per a teclat de Johann Sebastian Bach.

Realitza àlbums que entrellaça amb les seves pròpies històries personals, en les quals explora la sensibilitat i la riquesa tonal del piano, així com les possibilitats de l'electrònica. La seva fascinació simultània pels tons purs del Barroc i del Renaixement, així com el pols rítmic del techno, configuren una personalitat musical única.

Format a la prestigiosa Juilliard School de Nova York, Tristano té una extensa discografia amb més de 25 àlbums per a Deutsche Grammophon, Sony Classical i Pentatone, entre d'altres. El 2023 va començar un nou capítol amb el llançament del seu segell, IntotheFuture, amb la publicació de les 6 Suites angleses, les Suites franceses, les Partites i Toccatas de Bach. Ha col·laborat amb artistes com Mikhaïl Pletniov, Alice Sara Ott, Moritz von Oswald i Ryuichi Sakamoto.

**"Tristano és un pianista clàssic molt hàbil, la seva visió artística va més enllà de la seva destresa tècnica; és capaç de capturar la música des d'una perspectiva fascinant, més enllà del món clàssic. Per això sempre l'he vist com una veu fresca al món de la música clàssica."**

Ryuichi Sakamoto.

## Auditori recomana



Ds. 15.11.25, 20 h

## Gio Symphonia Hallscape



Dj. 05.03.26, 20.30 h

## Nadine Sierra

### ESPAI CALMA

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

### SERVEI DE BAR

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

### Venda anticipada d'entrades:

[www.auditorigirona.org](http://www.auditorigirona.org)

### Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal

**Segueix l'Auditori de Girona a:**



### Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza

**AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA**



**Girona Cultura**

Patrons

Ajuntament de Girona



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

**Cambra**  
de Comerç de Girona

**fundació metalquímia**

**Damm**  
Fundació

Col·laborador principal

**LAVANGUARDIA**

Mecenes d'Or

**HIPRA**

**Fundació "la Caixa"**

**El Corte Inglés**

Mecenes de Plata

**Grup Cànovas 1852**

Assessoria integral

**COMEXI**

Mitjans col·laboradors

**3cat** **EL PUNT AVUI** **SE2** **Radio Girona** **Diari de Girona**

Finançat per

**Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU** **Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència** **Next Generation Catalunya** **Generalitat de Catalunya**